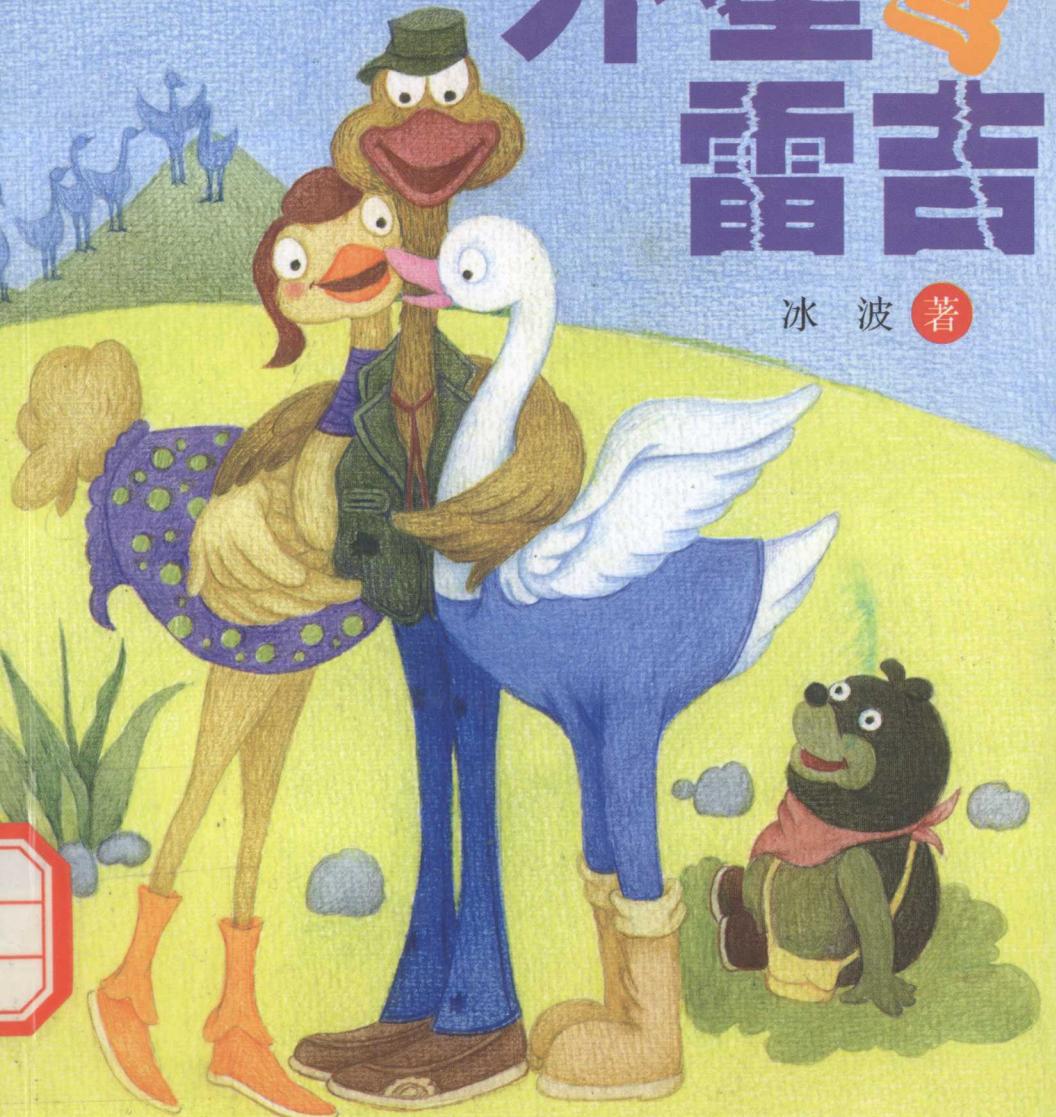


冰波童话

珍·藏·版

# 外星鸟 雷雷

冰波著



化学工业出版社

冰 波 童话  
珍·藏·版

# 外星 雷古

冰 波 著



化学工业出版社  
·北京·

## 图书在版编目(CIP)数据

外星鸟雷吉/冰波著.—北京: 化学工业出版社,  
2013.9

(冰波童话: 珍藏版)

ISBN 978-7-122-18162-6

I. ①外… II. ①冰… III. ①童话—作品集—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184085号

---

责任编辑: 李 辉 丁尚林

责任校对: 战河红

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

880mm×1230mm 1/32 印张 6 $\frac{1}{2}$  2013年10月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 16.00元

版权所有 违者必究



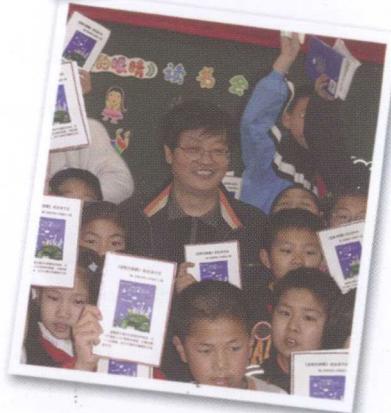
## 冰波 个人简介

本名赵冰波，杭州人。国家一级作家，浙江省文联委员，现供职于浙江文学院。1979年开始儿童文学创作，出版童话400余本，2000余单篇，动画片剧本330余集。

主要作品有：《狼蝙蝠》、《月光下的肚肚狼》、《小山神》、《阿笨猫全传》等。

### 获得荣誉

- ★ 获全国优秀儿童文学奖（3次）
- ★ 全国“五个一工程”奖（3次）
- ★ 国家图书奖（2次）
- ★ 宋庆龄儿童文学奖（1次）
- ★ 冰心儿童图书奖、新作奖等（多次）



# 安静的角色

冰 波

读一个故事，有时候记住的不是情节，而是某个角色。  
我喜欢写什么样的角色呢？

《小青虫的梦》中那只丑丑的青虫，安静地生存，心  
怀梦想，等待蜕变；

《蓝鲸的眼睛》里那巨大的蓝鲸，安静地浮起和沉入，  
内心孤独，积攒着蓝色；

《毒蜘蛛之死》里身处绝境的毒蜘蛛，安静地居于树洞，  
坚守秘密；

《狼蝙蝠》里的狼蝙蝠安静地等待，冰冻几千万年，  
为了复活。

当我写这些安静的角色时，我的内心很愉悦，因为我  
喜欢安静。别人喜欢养猫、狗、鸟当宠物，我养的是蚕、虾、  
蚂蚁，他们都安安静静地待在属于自己的空间里，不制造  
噪音，也不在匆忙中改变。安静中，他们在悄悄地成长，  
这是怎样的一种生命状态？

安静不是一潭死水，当然也不是退却，而是等待，是

有朝一日的激活。

安静是一种选择，去除不必要的纠缠，拒绝躁动，耐心、简单和纯净地生活，既不示强，也不示弱。

安静是为了给大脑思考的空间，用来回味，安静是为了给心灵足够的憩息，可以萌发。

是哦，丑陋的青虫真的在安静中变成了蝴蝶；蓝鲸在孤独中得以净化；毒蜘蛛身处绝境，在蛰伏中保全了后代；狼蝙蝠等来的是巨大能量的唤醒，而唤醒的巨大能量来自于一个纯净的女孩，因为纯净才能拥有与天地相接的能量。

安静就是这样的一种生存状态，在安静中做自己喜欢的事，在安静中编织自己的梦想，在安静中感受生活的滋味，在安静中展开自己的想象，在安静中凝神静气，迸发奇思妙想。

因此，安静是一件美好的礼物，我希望你拥有这份美好，安静地读一个童话故事：

……一直以来，就有一个神奇的传说，说是有一种出身非常特别的狼，每当到了月圆之夜就会变身，而且变身的时间会不断延长。如果变身的时间延长到二十四小时，也就是一整天，到那个时候，狼就再也不会变回到原来的样子，他将会一直以变出来的样子生活下去……

然后，你也许会说，我又认识了一个安静的角色，它就是——肚肚狼。

# 目 录



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第一章 鸵鸟山地.....      | 001 |
| 第二章 甲虫闪电和蜘蛛丝路..... | 017 |
| 第三章 小鸟雷吉.....      | 030 |
| 第四章 蓝色浆果.....      | 055 |
| 第五章 雷屏山.....       | 078 |
| 第六章 巨鸦.....        | 105 |
| 第七章 逆境.....        | 127 |
| 第八章 岩画和脚印.....     | 147 |
| 第九章 天湖.....        | 174 |
| 尾声.....            | 198 |





# 第一章 鸵鸟山地

1

有一只年轻的鸵鸟，他的名字叫山地。

这个名字会让人想到一大片起伏的山坡，联想到坚强；  
还会让人想到一大片郁郁葱葱的树林，联想到生机勃勃。

因此，鸵鸟山地很喜欢这个名字。

有时候，他自己也喜欢悄悄地叫自己的名字，比如：“山地，你小子还不错！”“山地，这个主意挺棒！”

一只鸵鸟如果有一个好名字，还真的会给他带来自信。

比如现在，山地正自信地在路上走。确切地说，他是在森林里走。更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。一头是他正在离开的家，另一头呢，是他应该去的地方。但是，他自己也不知道，他要去的是什么地方。他只看见，前面是那座一直横在那里的山。

——有人把这种情况叫做“流浪”。

他背着一个包，里面装着旅行所必需的一切。

他的鞋，已经露出了脚指头。

他的衣服，已经被树枝钩破了好几个洞，有的地方，甚至是一条条的了。





“我已经走了几天了？”山地问自己。

“五天了吧？或者是六天？”山地自己回答。

山地常常喜欢做这种自问自答。好像有一本书上说，喜欢自问自答的人，通常是喜欢幻想的，他们经常沉浸在幻想里，虽然有时候他们看起来反应有点儿迟钝，还会与现实脱节，但他们通常是感觉敏锐并且非常聪明的。

山地正是这样的鸵鸟。

在经过一片灌木丛的时候，山地看到里面星星点点的，结满了小小的红果子。

他有点饿了。

当他把头伸进灌木丛里，想摘点野果吃的时候，没想到灌木丛里“哧溜”一下，忽然发出一个不小的声音。

有一只鼴鼠窜出来了。

“哎哟，老天啊，你吓死我了！”鼴鼠夸张地喊起来。

“哎哟，”山地也叫起来，他也被吓了一大跳，“被吓了一跳的应该是我吧？”

“我还以为来了一条可怕的蛇呢。”鼴鼠说。

“蛇？”山地不懂，“我像蛇？”

“你看看，你的脑袋跟蛇一样，是三角形的，而你的脖子，跟蛇的身子一样啊。”

好像说得也对。山地心里想。

“我很抱歉……”山地说。

鼴鼠大度地一挥爪子：“这也怪不得你……当然，甚



至也怪不得你的父母……不说这个了。你，好像从很远的地方来？”

“是啊。”

“你要去什么地方？是马上就要走呢，还是歇会儿再走？来的路好走吗？”

鼹鼠好像既是一个急性子，又是一个好聊的。他刚问完一个问题，还没有等人家回答，接着又问第二个问题。山地不知应该先回答他哪一个问题。

山地把嘴里的一口果子咽下去，然后说：“你能不能让我先吃饱再问？”

鼹鼠不好意思地拍一下脑袋。

“你看我，没别的爱好，就喜欢聊天。好好好，我也不问你了。”

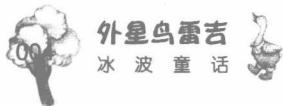
山地以为他不再问，要停会儿，没想到他又接着说：“你只管自己吃着，我不问。不过，你的耳朵反正闲着，我就抽空儿先介绍介绍我自己……”

山地含着满嘴的果子，含糊地说：“这个……你也不必介绍，因为，我不会留下来……”

“没事儿，我说到哪儿你都可以走的，在你没走之前，我闲着也是闲着。说不定我们还会见面，下回见着了，就不用介绍第二遍。我的名字叫平凡，我虽然小气，但是好客，我虽然自私，但是有正义感，我喜欢结交朋友……”

他还真说个没完。





这时候，山地已经差不多吃饱了。

“这个……我得继续往前走了……”山地有点不好意思。

“往前走？”平凡的手往前一指，“前面是座山，你的意思是你要越过这座山？”

平凡指的方向，正是那座山。

这些天来，山地一直朝着这座山走。从他出发那天开始，这座山就成了他的目标，眼看着它显得一点点大起来。

这座山，几乎成了山地的坐标。

“这座山……”

山地的话还没有说完，平凡就接上了话茬。

“这座山叫雷屏山。一座伟大的山，可怕的山，它包含了所有的快乐和痛苦、孤独和悲伤、幸福和希望……”

“是吗……”

山地想：太夸张了吧？

平凡继续说：“我日夜梦想，有朝一日，我将以我的力量穿透这座山！”

“穿透？这座山？”

山地再打量他一下，这才注意到，原来他手里一直拿着一把铲子，并且浑身都是土，好像刚才还在掘土来着。

穿透这座山，就凭他手里的铲子？山地想。

“你很有勇气！”山地不禁笑出声来。

“夸奖夸奖，你可真是我的知音。上我家坐会儿？我们详细聊聊？我的家就在那边。”



平凡用手向旁边一指，那里，有一个大土堆，土堆下面有一个黑黑的洞。

大概那里就是他的家。山地想。

“不了，不了。我还要继续赶路。”山地说。

“噢……那欢迎下次再来。”平凡有点遗憾地说。

山地赶紧离开这里。他有点怀疑这只鼹鼠脑子是不是正常，因为他的话实在是太多了。

走出一小段路，山地把长脖子转过来，对鼹鼠说：“再见。”

让山地吃惊的是，他看见那只鼹鼠一直在冲他挥手致意，即使是山地在往前走的时候，也是那样。

“喂，祝你一路顺风。欢迎有空过来聊聊啊……”

他还真是一只好客的鼹鼠。

“你还没有告诉我你的名字呢……”

后面传来了鼹鼠的话，他好像还是不甘心。

山地继续往前走。前面是那座雷屏山。

“我会找到我要找的地方……”山地对自己说。

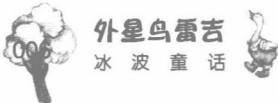
前面的树越来越少了。

他在一块石头上坐了下来，想休息一会儿。

这里，除了各种各样的树以外，还能见到几棵高大的仙人掌。风和沙子一起吹来，有一些沙子还吹进了他的嘴里，嘴一动，里面就会叽嘎叽嘎响。

他好像已经来到了沙漠和森林交界的地方。





“呸！”山地吐了一口唾沫。

山地抬起头来，望着前面。

忽然，他的眼睛一亮，浑身颤了一下。

前面，有一片圆形的空地。空地上，既没有树，也没有仙人掌。它不像是自然的空地，在森林里，是不会出现这样一块不长树木的空地的，而且，它还是圆形的。但它又不像是人工开出来的空地，谁会在这里开出这么一块空地？它有什么用呢？

“这是一个奇怪的地方……”山地想。

山地忽然感觉到有点累了。

接着，山地头晕晕的，开始恍惚起来。

这种恍惚很奇怪。说他醒着，他却好像在做梦，脑子里总会看见这个看见那个；说他在做梦，他又能看见身边的东西，还能想事儿。

这真是很奇怪。

这不，现在这种恍惚又来了。

山地看到了这样的情景：

有一片小小的湖，圆圆的湖面，平静无波。湖面上有几朵白云的倒影。

“嘎——”这声音从天空里划过，一只美丽的鸟儿出现了。她的翅膀是那么长和那么轻，她的脖子是那么优雅。她的叫声好像是掠过空中的一道哨子。

那是一只天鹅。但是，山地从来没有见过天鹅，所以，



他并不知道她叫天鹅。但是，她最近总会在山地恍惚的时候出现。

山地分明看见，美丽的鸟落到了湖面上，浮在水面上。

山地觉得心里就像被什么触了一下，有一种凉凉的感觉。

好像有一种神秘的力量在召唤他似的，山地站起来，向她走过去。

他要靠近她。

山地发现，自己这会儿走路是没有脚步声的。

才走了两步，忽然，那个湖消失了，那只美丽的鸟消失了。它们就像电视画面淡出效果那样，就这么消失了。

取而代之的，又是那块圆形的空地。

刚才的一切都没了。

“又是这样。”山地很失望地想，“每当我向看到的东西走过去的时候，它就会消失。”

是的，以前，在山地恍惚的时候，也想走进他的幻觉的时候，幻觉也是这样消失的。

山地怔怔地发了一会儿呆，忽然又醒悟过来。

“不对呀！这与以往我看到的不同！”

山地差不多叫出声来。

他发现了一个非常特别的现象——刚才他看到的那个情景，除了湖水和美丽的鸟没有了，别的一切都没有变化！周围的树、天上的云，甚至空气里的味道，都与刚才一模一样。在以前，山地恍惚时看到的虽然也是那样的情景，





但是，当他从恍惚中又清醒过来的时候，所有的一切与周围是那么的不同。

只有这一次是最特别的。

“山地，你一直在寻找的地方，就是这里。”

山地的心里，好像有一个声音在对他宣告。

## 2

离圆形空地不远，山地搭了一个简易的草房子。

他不敢把房子搭到圆形空地上去， he 觉得那里是一块不凡之地，仿佛那里有什么灵性似的。

草房子是很简陋的，但它让山地感到满意。

草房子的门，正对着那雷屏山。屋子的侧面，有一个小窗子，窗子外面，有一棵高大的仙人掌。

仙人掌默默地立在那里。主干冲天长着，从侧面长出来几节，拐了一个弯，也向上长着，很像一个正在向天祈祷的粗壮大汉。

山地走出去，去看那棵仙人掌。

仙人掌肥壮的肉枝上，布满了好多深深的洞，虽然不大，但很深。

“还有谁住在仙人掌里吗？”山地想。

“呼。”

山地往其中一个小洞里吹了一口气，然后，侧过头去听。



什么反应也没有。

“肯定是原来有谁住在这里，现在搬家了。”山地想。

他又回到了自己的草屋，舒服地躺了下来。

现在，他觉得内心非常平静。

一会儿，他就躺在那里睡着了。

但是，这种平静很快就被打破了。在朦胧中，他好像听到一个细小的声音，那是一种笑声。

“嘻嘻嘻。”

山地起先没有在意。

“大概是我太累了吧？”山地想。

“嘻嘻嘻。”

那个笑声又响起来。因为这个笑声非常轻，这让山地感到毛骨悚然。

山地爬起来，推门出去。

门口站着一只年轻的母鸵鸟。

“嘻嘻嘻。”

那母鸵鸟轻声笑着。

山地大吃一惊。

“风味？怎么是你？”

“是我。”

“我没做梦吧？你怎么会在这里？”

“很简单啊，我一路上都跟着你。”风味说。

母鸵鸟的名字叫风味，她那特别亮的眼睛盯着山地，

