

素质教育必备*读本

初中生 CHUZHONGSHENG
HONGFENZUOWENNIANJI

英明作文

满分作文 年鉴

制胜作文
我有我招

总主编：张志明



我们从作文起飞，会更高更远……

上海科学普及出版社

素质教育必备*读本

初中生 CHUZHONGSHENG
MANFENZUOWENNIANJIAN



满分作文 年鉴

总主编：张志明

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文年鉴 / 张志明总主编. -- 上海: 上海科学普及出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5427-4776-1

I. ①初… II. ①张… III. ①作文 - 初中 - 选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 236918 号

初中生满分作文年鉴

张志明 总主编

上海科学普及出版社出版发行

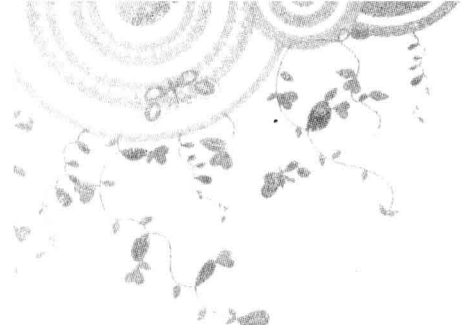
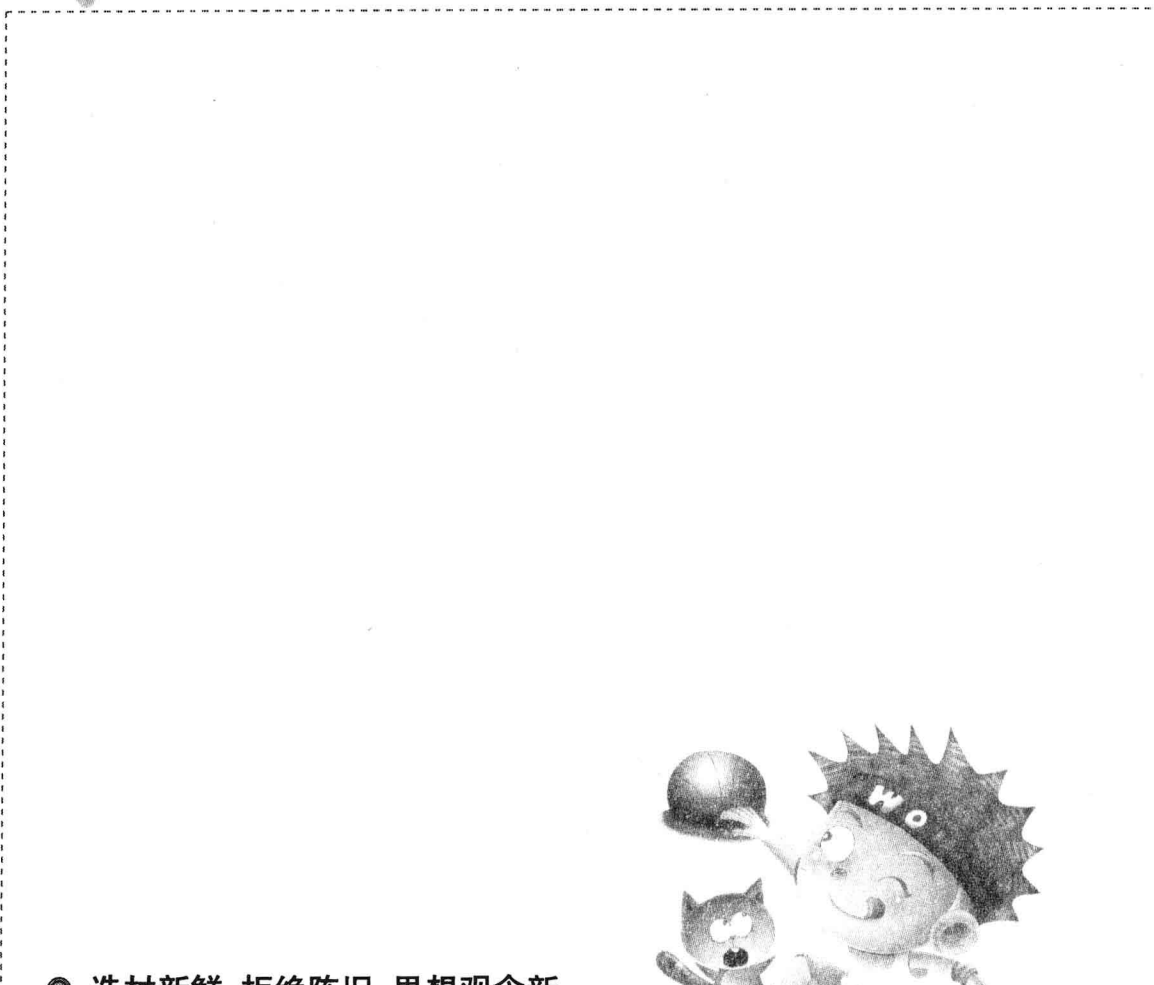
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 菏泽市志明印务有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 12 字数 260 000
2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5427-4776-1 定价: 22.80 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题
请向出版社联系调换

- 
- 
- 选材新鲜:拒绝陈旧,思想观念新。
 - 分类灵活:突破常规,立意角度活。
 - 内容新奇:大胆创意,构思想象奇。
 - 点评到位:资深评价,剖析发掘深。
- 



初中生满分作文年鉴

点○击
本书亮点

佳作汇集 美文比拼

不苟的收集,精细的编辑,为你呈现时代精品。

新奇想象 巧妙至极

独到的想象,精准的修辞,诱你产生写作激情。

满分奇葩 激扬文字

手中妙笔,尽现心中的灵动和智慧的闪烁。

巧妙学习 为我所用

语言、立意、选材可圈可点,为我所用,任我吸收。

文风千面 袒露心声

青春在笔间流淌,真情实意、百转千回,感动油然而生。

跟名家学写作

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精练的、富有表现力的。

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

鲁迅

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

初中生满分作文年鉴

专家队伍把关

一些在教育战线上奋战多年的权威专家认为，此丛书丰富多彩，能恰当地反映当代学生的多彩生活和思想感情。在编写中，他们对不少具体问题提出了许多相当有价值的指导和意见，以帮助广大学生扬帆启航，尽早驶入轻松作文的美妙海域。

帮孩子爱上写作文

丛书在内容的编排上突出“新”、“活”、“奇”等特点，从学生的接受能力出发，教学生由浅入深地学习写作文，爱上写作文，以达到一日不写手痒痒、三日不写心痒痒的境地。

专业人员编撰

担任本丛书的编辑都有过丰富的教学经验，有的还是实验学校的骨干教师。为了使丛书发挥更大的价值，编辑老师们呕心沥血，和专家们一起研究探讨，力求完美。

紧扣新标准课程

丛书紧扣新课标，在内容的选择上力求新奇、新颖，以使广大学生在趣味横生的阅读中学到更多知识、领会更多意境、提高行文构思能力。使学生自觉养成“我手写我心”的习惯。



2010 年全国中考满分作文

>>上海卷	1
□黑板上的记忆	1
□黑板上的记忆	2
>>四川成都卷	3
□心灵的守望	4
□辛弃疾的守望	5
□听听雨的声音	6
>>安徽芜湖卷	7
□心中有话对你说	7
□心中有话对你说	8
>>浙江杭州卷	9
□成长路上无捷径	10
□成长路上无捷径	11
>>浙江宁波卷	12
□一个永恒的微笑	12
□一个母亲的微笑	13
>>河北卷	14
□南非世界杯来了	14
□屈原来了	15
>>湖南益阳卷	16
□长风破浪会有时	17
□给自己一个 Smile	18
>>湖北武汉卷	19
□认清成长的方向	19
>>江西卷	20
□我读《希腊神话》	20
□我读《繁星·春水》	21

>>江苏南京卷	23
□ 我 做 主	23
□ 我 做 主	24
>>湖北黄冈卷	25
□ 学会做一个有独立思想的人	26
□ 自立者自强	27
>>江苏扬州卷	28
□ 在 乎	28
□ 在 乎	29
>>海南卷	30
□ 我心中的古典音乐	30
□ 我心中的诗意生活	31
>>甘肃兰州卷	32
□ 四季让我陶醉	32
□ 江南让我陶醉	33
>>福建厦门卷	34
□ 打开一扇窗	34
□ 漫步书林	35
>>广东广州卷	36
□ 奖励自己	36
□ 奖励自己	37
>>陕西卷	38
□ 在 这 里	39

□ 在 这 里	40
>>吉林卷	41
□ 端午的味道	41
□ 牵挂是福	42
>>重庆卷	44
□ 因为有了期盼	44
□ 爱是星星的闪耀	45
>>湖南长沙卷	46
□ 你的缺陷,让我记住了你	47
□ 送他人一朵花	48
>>广西壮族自治区桂林卷	49
□ 误 会	49
>>河南卷	50
□ 生命茁壮的姿态只有一种	51
□ 我身边的风景	51
>>北京卷	53
□ 凝 聚	53
□ 凝 聚	54
□ 凝 聚	55
>>山西卷	56
□ 听听那冷雨	56
□ 国土无双,诸葛亮	57
□ 背影不是离去	58

2009 年全国中考满分作文

>>上海卷	59	>>湖南长沙卷	62
□ 在学海中游泳	59	□ 一步,一步,再一步	62
□ 在学海中游泳	60	□ 春风吹又生	63
□ 在学海中游泳	61		

>>四川成都卷	64	>>湖北武汉卷	78
□心中的风景	65	□尽力而为就好吗	78
□读你,大地之子	65	□星星 蜡烛 小草	79
>>安徽卷	67	>>江苏南京卷	80
□师生之间	67	□今天真好	80
□师生之间	68	□今天真好	81
>>山西卷	69	>>天津卷	83
□中国,太棒了!	69	□学会“释放”	83
□倾听书的声音,太棒了!	70	□让生活阳光灿烂	84
>>广东卷	71	>>福建福州卷	85
□我和爸爸一起品茶	71	□分 享	85
□我和试卷一起走过的日子	72	□分 享	86
>>北京卷	74	>>浙江杭州卷	87
□希望并没有结束	74	□被自己感动	88
□征战并没有结束	75	□被自己感动	89
>>吉林卷	76	>>重庆卷	90
□假如初三不再补课	76	□母爱如水,绵延不绝	90
□假如初三不再补课	77	□我从你那里来	91

2008 年全国中考满分作文

>>广东汕头卷	93	>>甘肃平凉卷	100
□脚步,在此刻停住	93	□爱不曾在废墟中沉睡	100
□球台下的脚步	94	>>江苏常州卷	101
□疲惫和轻巧的脚步	95	□告别什么?	101
□爱的脚步	96	□告别自卑	103
>>浙江杭州卷	97	□告别英雄	104
□善待生活	98	□告别=新的开始	104
□善待生活	98	□告别单身	105
		□告别悲观	106

□告别我可爱的故乡	107
□告别不是悲伤	108
>>江苏扬州卷	109
□高山流水猎人魂	110
□布谷,布谷,不如归去	111
>>广东广州卷	112
□又见枝头吐新芽	112

>>浙江富阳卷	113
□生命的日历	113
□梦里花落知多少	114
□与你一起的春夏秋冬	115
>>四川乐山卷	116
□选 择	117
□选 择	118

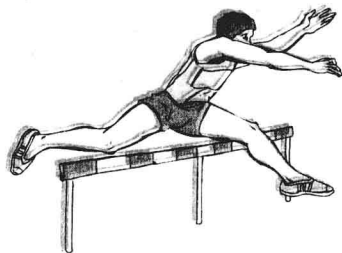
2007 年全国中考满分作文

>>广东课改区卷	119
□最好的奖赏	119
□最好的奖赏	120
>>四川眉山卷	121
□收藏梦幻般的岁月	122
□愿一切重回美好	122
>>河北卷	123
□人生需要反省	124
□听“上帝”讲故事	125
>>湖北武汉卷	126
□学会留心	126
□学会留心	127
>>山西卷	128
□好想说声对不起	129
□好想说声对不起	130
>>重庆卷	131
□思想的翅膀	131
□白色翅膀	132
□以“智慧”之翅卫护你	133
>>北京卷	134

□动力来自思想的蒹葭	134
□动力来自心中的偶像	135
>>山东淄博卷	136
□美丽的心情,美丽的雨	137
□美丽的清晨,美丽的校园	138
>>陕西卷	139
□对手,你还好吗?	139
□台湾,你还好吗?	140
>>天津卷	141
□心中的彩虹	142
□心中的彩虹	143
>>吉林卷	144
□妈妈·手·爱	144
□时刻准备着	145
>>安徽卷	146
□我们的心近了	146
□我们的心近了	147
>>湖南长沙卷	149
□留点感激在心中	149
□留点感激在心中	150

2006 年全国中考满分作文

>>江苏南京卷 151 ☐ 其实很简单 151 ☐ 其实很简单 152 >>安徽课改实验区卷 153 ☐ 茶叶的眼泪 153 ☐ 特殊的班会 154 >>甘肃兰州卷 155 ☐ 有一种精神叫..... 156 ☐ 可贵的小强精神 156 >>广东深圳卷 157 ☐ 让民族精神走进心灵 158 ☐ 让快乐走进心灵 158 >>安徽非课改区卷 160 ☐ 迎着阳光,敞开心扉 160 ☐ 日记本上的心曲 161 >>上海卷 162 ☐ 我们的名字叫中国人 163 ☐ 我们的名字叫“民工班” 163 >>湖南长沙卷 1 165 ☐ 爱的传递 165	☐ 爱的传递 166 >>湖南长沙卷 2 167 ☐ 放心吧,有我们在 167 ☐ 放心吧,有我们在 168 >>黑龙江哈尔滨卷 169 ☐ 笑对人生 170 ☐ 用微笑面对生活 171 >>北京卷 172 ☐ 劳动创造温情 172 ☐ 劳动成就我 173 >>湖北武汉卷 174 ☐ 请学会欣赏 175 >>重庆卷 176 ☐ 当伤痛成长为笑容 176 ☐ 桑回——伤回 177 >>湖北随州卷 178 ☐ 心态配合至关重要 178 >>浙江金华卷 180 ☐ 生活因爱而精彩 180
---	---



2010 年

全国中考满分作文

上海 作文题目

题目：“黑板上的记忆”

要求：写一篇 600 字左右的文章；不得透露个人相关信息；不得抄袭。

黑板上的记忆

考 生

“老伯，今天又写点什么呢？”这是我们小区进进出出的人，经常与一位老爷爷打招呼的话。

也许大家觉得这样的招呼有点怪怪的，其实，等你了解了这位老爷爷，你就不会奇怪了。原来，在我们小区的门卫那儿有一块黑板，这块黑板本来是小区门卫用来写公告用的。但不知道从哪天起，小区里的这位老爷爷把这块黑板分成了两半，一半留给门卫继续做公告用，另一半留给了自己。要问他留给自己做什么？你看，上面写着每天的天气预报，不但如此，还每天一句名言警句。比如，我今天出门时就看见老爷爷已经写上了一句“痴汉不会饶

人，饶人不是痴汉”的箴言。

老爷爷还不满足于把现成的名言抄写在黑板上，他有时也自己创作一些类似于顺口溜、打油诗之类的作品抄上去，每当这个时候，他会在作品的标题下，将自己的姓名工工整整地写上去。我想，这时的老爷爷一定非常有成就感。

但是，老爷爷的成就感远远不是在这个时候，而是看到自己费时费力抄写的这些东西对小区里的大人小孩子有所帮助的时候。我就不止一次看到有人对他说：“老伯，昨天如果不是看到你的天气预报，我就不会带雨伞出门，那样我回来还不成了落汤鸡了？”这时，老爷爷就会爽朗地笑起来，乐呵呵地说：“没淋着就好，没淋着就好。”

我对老爷爷深刻的印象，也是缘于一件事，因为老爷爷曾在那块黑板上表扬过我。那次，我在小区的花园旁边拾到了一个钱包，我也没多想什么，就交到门卫那里去了。那时，老爷爷已经在黑板上抄好了天气预报，名言刚抄了一半。他连忙擦



掉了那半句名言，稍作沉思，在黑板上重新写道：

小区少年品德高，拾金不昧好风范；
大家都来学习他，文明和谐家家欢。

老爷爷一边写，我一边念，然后不好意思地说：“爷爷，你写得太夸张了。”

“嗯，没有。你这样的好孩子，就应该好好夸奖夸奖。”我越来越觉得建设文明和谐的小区，也正需要像老爷爷这样有奉献精神的人呀。

名师点评

黑板是学校教学的必备用具，在其他地方用到黑板的情况较少，因此，考生在立意构思时，往往跳不出学校的选材范围。而这位同学的思维就很开阔，就从学校学习生活中跳了出来，写到小区门卫前的黑板，讲述了一位通过黑板为小区服务的老爷爷的故事。在组织素材的时候，考生也表现出不一般的组织能力，先是概述老爷爷在黑板上所写内容，再举例说明他这样做给小区居民带来的好处，最后联系自己的亲身故事进一步写老爷爷无私的奉献精神与构建文明和谐社区的作用。



黑板上的记忆

考生

我出生在一个山区的家庭中，因为贫困，全家来到了这座大都市。城市虽然繁华，可我的生活似乎并没有发生多大的变化。我在一所普通中学读寄宿。我总是怨天尤人，抱怨自己的父母为何会这样无能，埋怨自己与别人为什么会有这么大的差距。

那年秋天的天气很好，可是那天却突然变冷了。上午还是阳光灿烂，到了傍晚就北风呼啸了。虽然不是很冷，但也不太好受。第二天，坐在教室里的我一直在打寒战。语文老师绘声绘色地讲着她的课，我却一直在东张西望，真希望早早躲进被窝里。这时，一个衣着褴褛的妇女朝教室这边走近——“母亲！”我震了一下。“她来干什么？”她走近了，我装作认真听课的样子，视而不见。她在教室外张望了一会儿，似乎没看见我，我正暗自庆幸。

“同学，家长找你啦！”语文老师停下她诗意的语言。刹时，全班几十双眼睛盯着我，然后慢慢移向母亲那张饱经风霜的脸，我的脸一阵火热。走出教室，母亲将一包衣物塞在我手里说：“起风了，下课后添点衣服，不要着凉了。”然后转过身去，走了。

我极不情愿地拿着那包衣服进了教室。下了课，也没添件衣服，却听见后面有人叫我。回头一看，母亲竟然又出现了。她打开衣包，拿出一件外套慢慢地为我穿上。虽然不太合适，却很暖和。而我，始终没开口说一句话。母亲似乎也很理解，



这次她真的走了。

渐渐地，同学们都围了过来，大家都羡慕我有一位这么好的母亲。确实，那天全班只有妈妈给我送来了衣服。我的心不禁一颤：我有什么理由埋怨她呢？这是自己的母亲呢！我猛地追了出去，可是她已经不见了身影。

回到教室，我蓦然发现黑板上多了一个硕大的“美”字。后来同学告诉我，那是语文老师对我母亲无言的赞美。望着窗外，我的眼泪像断了线的珍珠，是啊，母亲真美！

名师点评

从情节上看，母亲来到学校、孩子不乐意见面的情节，可以说是有些过时，甚至有点土气。可老师最后写出的那个“美”字与考生自己感叹的那个“美”字，收到了化腐朽为神奇的效果。从内容上看，文章快要收束了，却与黑板还没有一点关系，这不跑题了吗？就在读者担心之时，老师写在黑板上的那个“美”字，犹如画龙点睛，顿时光彩四溢。

四川成都 作文题目

请在下面的作文题中任选一题。

1. 请以“听听_____的声音”为题目，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整再作文；②自定立意，自选文体；③不少于600字；④不得抄袭套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

2. 按要求作文。

2010年1月27日，美国当代最具影响力的作家之一——杰罗姆·大卫·塞琳格去世，他因为《麦田里的守望者》一书而成为人们记忆中永恒的“守望者”。在他的生命里，他守望爱情，守望责任，守望淡泊……

守望可以是一种生命的状态，守望可以是一种生命的态度，守望可以是一种生命的世界……

请以“守望”为话题，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自定立意，自选文体；③不少于600字；④不得抄袭，不得出现真实的人名、校名和地名。

心灵的守望

考生

一支箫，一场雪。

北海的羊群如雪，咩咩地叫唤着。天地寂寥，而我的手中，只有一根汉节，也褪尽了它的穗须。

我听见大漠里的箫声，箫洞中如同飞出片片白雪，如同飞出我一瓣一瓣的心。寒冷的雁飞过，孤单落满我的肩头。

单于来了又如何？卫律劝降又如何？李陵也无法使我回转心意。我在守望我的大汉，我的长安。

我咽下羊毛和血，甚至草根。我的头发白了，我的身子老了，然而我始终握紧汉节。大汉的气节，是我守望时的支撑。我永不向过眼烟云的富贵下跪。

汉家天子已经换了。十年，十五年，我没等到消息，单于开始惧怕，怎么还有这么固执的人？

直到十九年后，我的守望终于完结。我持节归汉，我开始有爵有位。但我走时赠与诗的妻已经改嫁，故友死死散散。我的头发比雪还白，我的心比北海还要荒凉。我知道自己已老，将孤独地走向死亡。

然而我无悔，我守望的是我的祖国，我的社稷。我的气节，扛起的是中华民族永世的骄傲。

在半生的守望里，我不过是与永恒在拔河。

今天，已不会发生扣留使节十九年的事了。但我们，还应该学会守望，守望那

一座山，那一江水，守望自己的心灵世界。人只有守望一种崇高，才能顶天立地站立。

就像我，守望文学。

文学是不能当饭吃的，也不能当衣穿的，但我依然守望着，守望着它的美。《论语》的教诲，唐诗的吟唱，元明清小说的熏陶，甚至是生涩难懂的经文，都在我的世界里萦绕，都使我的灵魂饱满有力。

希望所有的人都能守望自己的精神世界，那样，才会在物欲横流时，漫看云卷云舒，闲赏花开花落。

只有心灵的守望，才能书写一个灵魂的永恒。

名师点评

“苏武牧羊”这个故事来自教材，然而作者的复述依然让我们新鲜，读来赏心悦目，这是源于作者一支诗化的笔。开头“一支箫，一场雪”的情境渲染，主体对苏武坚定不移持节的心理刻画，最后对他守节前后的对比描写，都丰富了这个故事的意境和内涵。

“苏武牧羊”这个经典的故事是十分适合演绎对祖国和气节的守望。如果纯如“苏武牧羊”这个故事，即使再美，文章也可能单调，缺乏一种广度。小作者自己站出来，介绍自己对文学的守望，与苏武对气节的守望呼应起来，共同表达“心灵的守望”这一主题，文学就有了一定的厚度和深度。



辛弃疾的守望

考 生

守望复国成为一生的志愿，将辗转迁徙的生活灿然守望成一朵斑斓的花，何尝不痛并快乐着？

——题记

少年不知愁滋味 爱上层楼

彼时，你尚年少，满腹经纶，学识过人。书生意气，雄姿英发，你全然不知愁为何物，不知你的身上，承载着父辈沉甸甸的希望？虽身处中原沦陷之地，然不经世事，阅历浅薄，如何知“愁”为何物？自然可以登楼赏玩，守望，带着年少的轻狂和满腔的热血。

爱上层楼 为赋新词强说愁

你用乐观的眼光守望前方，看到的不过是南宋鲜花覆盖着的坟墓。于是年仅21岁，你就参加了抗金义军，从此百经沙场，披荆斩棘。“燕兵夜娖银胡禄，汉箭朝飞金仆姑”是多么的英姿飒爽！之后，你便受任了湖北、江西等地的抚使等职，你召集流亡，训练军队，守望出了不一般的文韬武略。

而今识得愁滋味 欲说还休

“美芹十论”是你书生意气的全部心血，你以为寂寞的独放不如轰轰烈烈的死，你飞蛾扑火般张扬，换来的不是重用，而是被猜忌、被中伤、被排斥、被打击，你瞬时悲从中来，不再是“气吞万里如虎”的辛

弃疾了，“倩何人唤取，红巾翠袖，温英雄泪？”你守望成了英雄失意的最好感叹。

欲说还休 却道天凉好个秋

你看着满目疮痍的南宋江山，回忆起当初沙场秋点兵，弓如霹雳弦惊的豪情，痛苦矛盾悲愤溢于言表，万般愁绪皆堵于心。于是你张口也只能叹秋之悲凉了吧，再也谱不出盛世之歌，目断秋霄落雁，醉醒来却也只是响空弦。

我为辛弃疾“追往事，叹吾今，春风不染白髭须”的沧桑而惆怅，为辛弃疾“郁孤台下清江水，中间多少行人泪”的愁苦而忧伤；为辛弃疾“去不解带将愁”的担忧而感动。你的守望成了英雄末路的悲凉。

于是我蓦然回首，但见你在峥嵘岁月背后抗金灯火最为阑珊之处，你的守望终成为千古绝望。

——后记

名师点评

作者以辛弃疾的一首词来串联作者的一生，小标题生动形象，颇有气势。爱国，成为中国古代人心中不变的情结，并内化成一种素质。作者读懂了这种爱国情结，并以适当的形式表现出来。作者立意准确，字里行间充满对辛弃疾的敬仰之情。