



古代漢語教程

(第二版)

王彥坤 朱承平 熊 焰 曾昭聰 劉衛寧 編著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



古代漢語教程

(第二版)

王彥坤 朱承平 熊 焰 曾昭聰 劉衛寧 編著



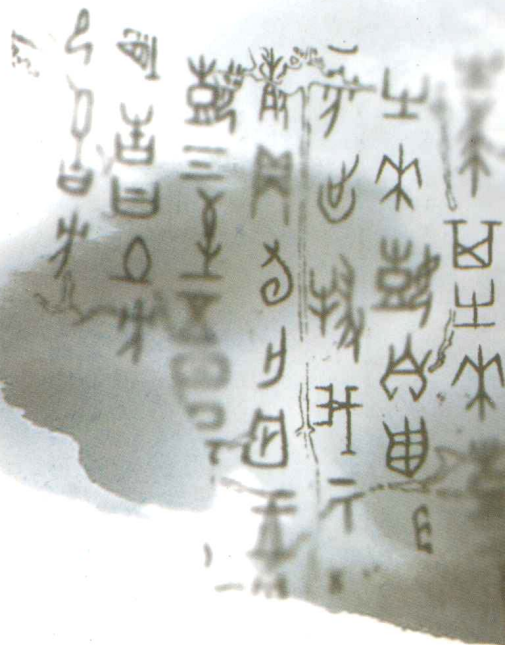
暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



古代漢語教程

(第二版)

責任編輯：暨 南 侯麗慶
責任校對：黃 球 卜 穎



ISBN 978-7-81135-742-4



9 787811 357424 >

封面設計：集力書裝 彭 力+李文倩

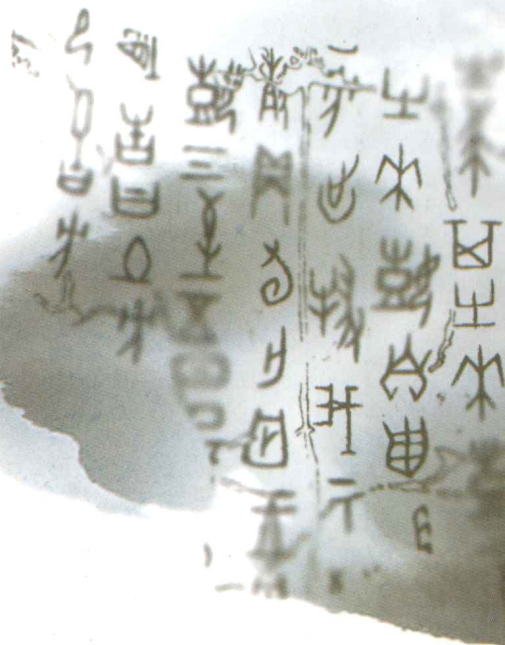
定價：46.00圓



古代漢語教程

(第二版)

責任編輯：暨 南 侯麗慶
責任校對：黃 球 卜 穎



ISBN 978-7-81135-742-4



9 787811 357424 >

封面設計：集力書裝 彭 力+李文倩

定價：46.00圓

古代漢語教程

(第二版)

王彥坤 朱承平 熊 焰 曾昭聰 劉衛寧 編著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中國·廣州

古代漢語教程

(第二版)

王彥坤 朱承平 熊 焰 曾昭聰 劉衛寧 編著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中國·廣州

圖書在版編目 (CIP) 數據

古代漢語教程/王彥坤, 朱承平, 熊焰, 曾昭聰, 劉衛寧編著. —2 版. —廣州: 暨南大學出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 81135 - 742 - 4

I. ①古… II. ①王… ②朱… ③熊… ④曾… ⑤劉… III. ①漢語—古代—高等學校—教材 IV. ①H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 012694 號

出版發行: 暨南大學出版社

地 址: 中國廣州暨南大學

電 話: 總編室 (8620) 85221601

營銷部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (郵購)

傳 真: (8620) 85221583 (辦公室) 85223774 (營銷部)

郵 編: 510630

網 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大學出版社照排中心

印 刷: 肇慶市端州報社印刷廠

開 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 張: 26.625

字 數: 685 千

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2011 年 8 月第 2 版

印 次: 2011 年 8 月第 8 次

印 數: 9501—12500 冊

定 價: 46.00 圓

(暨大版圖書如有印裝質量問題, 請與出版社總編室聯繫調換)

圖書在版編目 (CIP) 數據

古代漢語教程/王彥坤, 朱承平, 熊焰, 曾昭聰, 劉衛寧編著. —2 版. —廣州: 暨南大學出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 81135 - 742 - 4

I. ①古… II. ①王… ②朱… ③熊… ④曾… ⑤劉… III. ①漢語—古代—高等學校—教材 IV. ①H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 012694 號

出版發行: 暨南大學出版社

地 址: 中國廣州暨南大學

電 話: 總編室 (8620) 85221601

營銷部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (郵購)

傳 真: (8620) 85221583 (辦公室) 85223774 (營銷部)

郵 編: 510630

網 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大學出版社照排中心

印 刷: 肇慶市端州報社印刷廠

開 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 張: 26.625

字 數: 685 千

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2011 年 8 月第 2 版

印 次: 2011 年 8 月第 8 次

印 數: 9501—12500 冊

定 價: 46.00 圓

(暨大版圖書如有印裝質量問題, 請與出版社總編室聯繫調換)

第二版前言

本教材於2000年初版，至今出第二版，恰好十年。十年來的教學實踐證明，本教材選材適中，特色鮮明，知識面廣，精賡實用，故頗得師生好評。在內容上，主要增加了第七單元，包括通論“漢語史基本知識”和文選“中古近代白話文選（今注）”，同時對附錄“實用辭書簡介”作了若干修改。之所以增加第七單元，是考慮到古漢語之學習不能沒有歷史的觀念，而中古近代白話文作為古代漢語之一部分似不宜完全置之不顧。至於“實用辭書簡介”之修改，則與時俱進之意存焉。

本教材由暨南大學中文系古代漢語教研室教師集體編寫而成，具體分工如下：

王彥坤負責全書基本框架設計，並撰寫第一、第四、第五單元；朱承平負責撰寫第三、第六單元；熊焰負責撰寫第二單元；曾昭聰負責撰寫第七單元；劉衛寧負責撰寫附錄一“實用辭書簡介”。此外，全書竣稿後，由王彥坤作統一潤色及最後審定。

由於編者水平所限，書中缺點錯誤或所難免，衷心歡迎讀者批評指正。

編 者

2010年8月3日

第二版前言

本教材於2000年初版，至今出第二版，恰好十年。十年來的教學實踐證明，本教材選材適中，特色鮮明，知識面廣，精賡實用，故頗得師生好評。在內容上，主要增加了第七單元，包括通論“漢語史基本知識”和文選“中古近代白話文選（今注）”，同時對附錄“實用辭書簡介”作了若干修改。之所以增加第七單元，是考慮到古漢語之學習不能沒有歷史的觀念，而中古近代白話文作為古代漢語之一部分似不宜完全置之不顧。至於“實用辭書簡介”之修改，則與時俱進之意存焉。

本教材由暨南大學中文系古代漢語教研室教師集體編寫而成，具體分工如下：

王彥坤負責全書基本框架設計，並撰寫第一、第四、第五單元；朱承平負責撰寫第三、第六單元；熊焰負責撰寫第二單元；曾昭聰負責撰寫第七單元；劉衛寧負責撰寫附錄一“實用辭書簡介”。此外，全書竣稿後，由王彥坤作統一潤色及最後審定。

由於編者水平所限，書中缺點錯誤或所難免，衷心歡迎讀者批評指正。

編 者

2010年8月3日

前 言

1994年，暨南大學中文系光榮地被教育部（時稱國家教委）確定為“國家文科基礎學科人才培養和科學研究基地”。為了滿足基地教學的需要，系裏決定編寫“國家文科基地”系列教材，眼下這本《古代漢語教程》，就是其中的一種。

本教材的編寫主要基於以下幾個原則：

第一，完全根據本課程教學目的選定內容。

早在1962年，王力先生就在他所主編的《古代漢語》卷首序言中明確指出：“古代漢語是工具課”，“它的目的應該是培養學生閱讀古書的能力”。王力先生的這一看法已經取得學術界的共識，並不同程度地體現於各種古代漢語教材之中。本教材的編寫，更是緊緊圍繞培養學生閱讀古書能力的目的選定內容。比如，在文選方面，鑒於“先秦的典範作品的語言是歷代文學語言的源頭”，“學習先秦典範作品的語言，可以收到溯源及流、舉一反三的效果”^①，本教材一半以上文選取自先秦；鑒於經書多數為先秦作品，且對包括語言、文字在內的古代社會生活各個方面影響深遠，讀懂經書對於培養學生閱讀古書能力能起到“舉一反三”的作用，本教材於“十三經”中，除《爾雅》作為詞典不適合選用外，餘皆選錄。在通論方面，考慮到學習古代漢語離不開古籍，要真正讀懂古書，除了較好地掌握文字、詞彙、語法等知識外，古籍方面的知識也不可少。本教材特別增加了“古籍基本知識”的內容；考慮到避諱對漢文化特別是文獻典籍的影響至深至廣，每每引致古書內容失實、淆亂，稍有不慎，極易為之所迷惑，甚而以訛傳訛，誤己誤人，本教材又特別增加了“避諱基本知識”的內容。

第二，充分考慮學生已有的古代漢語水平。

我們教學的對象主要是剛從高中畢業進入大學的學生，教學內容的深淺、難易程度祇有跟教學對象的實際水平相適應，才能有的放矢，取得最佳教學效果。20世紀80年代以來，中學語文中的文言文分量不小，教學也相當深入，學生對古代漢語已有了一定程度的感性認識與理性認識。本教材在編寫中充分考慮到學生已有的古代漢語水平，適當加重了學習內容的分量與深度。比如，在詞彙基本知識方面，我們增加了“詞的音義關係與同源詞”的內容，以提高學生的詞彙理論修養；省去了通常少不了講的“古今詞義的異同”，因為後者的精神實質無非是提醒學生注意詞義的古今差別，而實際上經過中學階段的學習，他們已經自然而然地意識到了。順便說一句，古今詞義的異同乃是詞義引申的結果，祇要把詞義的引申講深講透，古今詞義異同的問題也就可以不講而自明。此外，在文選的選取上，我們也儘量避免與中學語文課本重複，同時今注方面力求做到量少而精，以

^① 見王力主編《古代漢語·緒論》。

前 言

1994年，暨南大學中文系光榮地被教育部（時稱國家教委）確定為“國家文科基礎學科人才培養和科學研究基地”。為了滿足基地教學的需要，系裏決定編寫“國家文科基地”系列教材，眼下這本《古代漢語教程》，就是其中的一種。

本教材的編寫主要基於以下幾個原則：

第一，完全根據本課程教學目的選定內容。

早在1962年，王力先生就在他所主編的《古代漢語》卷首序言中明確指出：“古代漢語是工具課”，“它的目的應該是培養學生閱讀古書的能力”。王力先生的這一看法已經取得學術界的共識，並不同程度地體現於各種古代漢語教材之中。本教材的編寫，更是緊緊圍繞培養學生閱讀古書能力的目的選定內容。比如，在文選方面，鑒於“先秦的典範作品的語言是歷代文學語言的源頭”，“學習先秦典範作品的語言，可以收到溯源及流、舉一反三的效果”^①，本教材一半以上文選取自先秦；鑒於經書多數為先秦作品，且對包括語言、文字在內的古代社會生活各個方面影響深遠，讀懂經書對於培養學生閱讀古書能力能起到“舉一反三”的作用，本教材於“十三經”中，除《爾雅》作為詞典不適合選用外，餘皆選錄。在通論方面，考慮到學習古代漢語離不開古籍，要真正讀懂古書，除了較好地掌握文字、詞彙、語法等知識外，古籍方面的知識也不可少。本教材特別增加了“古籍基本知識”的內容；考慮到避諱對漢文化特別是文獻典籍的影響至深至廣，每每引致古書內容失實、淆亂，稍有不慎，極易為之所迷惑，甚而以訛傳訛，誤己誤人，本教材又特別增加了“避諱基本知識”的內容。

第二，充分考慮學生已有的古代漢語水平。

我們教學的對象主要是剛從高中畢業進入大學的學生，教學內容的深淺、難易程度祇有跟教學對象的實際水平相適應，才能有的放矢，取得最佳教學效果。20世紀80年代以來，中學語文中的文言文分量不小，教學也相當深入，學生對古代漢語已有了一定程度的感性認識與理性認識。本教材在編寫中充分考慮到學生已有的古代漢語水平，適當加重了學習內容的分量與深度。比如，在詞彙基本知識方面，我們增加了“詞的音義關係與同源詞”的內容，以提高學生的詞彙理論修養；省去了通常少不了講的“古今詞義的異同”，因為後者的精神實質無非是提醒學生注意詞義的古今差別，而實際上經過中學階段的學習，他們已經自然而然地意識到了。順便說一句，古今詞義的異同乃是詞義引申的結果，祇要把詞義的引申講深講透，古今詞義異同的問題也就可以不講而自明。此外，在文選的選取上，我們也儘量避免與中學語文課本重複，同時今注方面力求做到量少而精，以

^① 見王力主編《古代漢語·緒論》。



給教師實行啓發式教學、學生進行獨立思考留出餘地。

第三，努力貫徹由淺入深、循序漸進的精神。

本教材在教學內容的安排上，遵循教學規律，努力貫徹由淺入深、循序漸進的精神。全書六個單元，前三單元的文選採用今注，接下來兩個單元的文選採用古注，最後一個單元的文選祇有標點而已，不加任何注釋；由易而難，漸次加深，以讓學生一步一個腳印，隨着學習的進程逐步提高閱讀古書的能力。

第四，廣泛借鑒現行同類教材編寫經驗並力求有所創新。

應該說，古代漢語教材，最近幾年來已經出了不少，而且這些教材都在不同程度上體現了改革，編出了水平。本教材廣泛借鑒現行同類教材的編寫經驗，同時也結合我們自己的教學實踐與思考，力求有所改進，有所創新。比如，王力先生在其所主編的《古代漢語》中確立的文選與通論相結合的體例，是一種科學的體例，至今已成為古代漢語教材的通則。不過其中某些做法，也並非完全沒有改進的餘地，像文選與通論編次先後的問題就是其一。歷來的做法基本是，在每一單元之中，先講文選，後講通論，因而在教學實踐中往往會碰到這樣的情形：講文選時，對其中出現的古今字、通假字、異體字等既然無法回避不談，其後關於這一方面內容的通論也就成了馬後炮。有鑒於此，本教材於每一單元之中都是先講通論，後講文選。這樣，讓學生在瞭解古書用字歧異的基本知識之後再學習文選，在掌握古注基本知識之後再閱讀古注，也就更加順理成章了。又比如，近年新編古代漢語教材大多在文選中增加了古注的內容，但各書在古注的分量與編次等具體問題上做法並不完全相同：有的古注所占分量極少，祇是作為點綴；有的全用古注，不用今注；有的通論、文選分編，各自成冊；有的在每一單元之中，古注、今注互見，全書如此。我們認為，古注對於提高學生閱讀古書的能力至關重要，但是如果一開始就純用古注，廢棄今注，恐怕操之過急，超過了學生的接受能力；而在每一單元之中，古注、今注互見的編排，也難以從整體上體現由淺入深、先易後難、循序漸進的教學原則，故本教材改為前三單元文選採用今注，次兩單元文選採用古注，末一單元文選僅有標點的做法。

第五，儘量吸收漢語史及相關學科最新研究成果。

本教材通論與文選今注，儘量吸收漢語史及相關學科最新研究成果，務使學生所學到的不是過時的知識。書中關於六書理論的闡釋，關於同源詞的判定，對避諱知識的介紹等都莫不體現這一精神。其詳具見書中，此不贅述。

本教材由暨南大學中文系古代漢語教材研究室教師集體編寫而成，具體分工如下：

王彥坤負責全書基本框架設計，並撰寫第一、第四、第五單元；朱承平負責撰寫第三、第六單元；熊焰負責撰寫第二單元。此外，全書竣稿後，由王彥坤統一潤色及最後審定。

由於編者水平所限，書中缺點錯誤或所難免，衷心歡迎讀者批評指正。

王彥坤

2000年3月18日



給教師實行啓發式教學、學生進行獨立思考留出餘地。

第三，努力貫徹由淺入深、循序漸進的精神。

本教材在教學內容的安排上，遵循教學規律，努力貫徹由淺入深、循序漸進的精神。全書六個單元，前三單元的文選採用今注，接下來兩個單元的文選採用古注，最後一個單元的文選祇有標點而已，不加任何注釋；由易而難，漸次加深，以讓學生一步一個腳印，隨着學習的進程逐步提高閱讀古書的能力。

第四，廣泛借鑒現行同類教材編寫經驗並力求有所創新。

應該說，古代漢語教材，最近幾年來已經出了不少，而且這些教材都在不同程度上體現了改革，編出了水平。本教材廣泛借鑒現行同類教材的編寫經驗，同時也結合我們自己的教學實踐與思考，力求有所改進，有所創新。比如，王力先生在其所主編的《古代漢語》中確立的文選與通論相結合的體例，是一種科學的體例，至今已成為古代漢語教材的通則。不過其中某些做法，也並非完全沒有改進的餘地，像文選與通論編次先後的問題就是其一。歷來的做法基本是，在每一單元之中，先講文選，後講通論，因而在教學實踐中往往會碰到這樣的情形：講文選時，對其中出現的古今字、通假字、異體字等既然無法回避不談，其後關於這一方面內容的通論也就成了馬後炮。有鑒於此，本教材於每一單元之中都是先講通論，後講文選。這樣，讓學生在瞭解古書用字歧異的基本知識之後再學習文選，在掌握古注基本知識之後再閱讀古注，也就更加順理成章了。又比如，近年新編古代漢語教材大多在文選中增加了古注的內容，但各書在古注的分量與編次等具體問題上做法並不完全相同：有的古注所占分量極少，祇是作為點綴；有的全用古注，不用今注；有的通論、文選分編，各自成冊；有的在每一單元之中，古注、今注互見，全書如此。我們認為，古注對於提高學生閱讀古書的能力至關重要，但是如果一開始就純用古注，廢棄今注，恐怕操之過急，超過了學生的接受能力；而在每一單元之中，古注、今注互見的編排，也難以從整體上體現由淺入深、先易後難、循序漸進的教學原則，故本教材改為前三單元文選採用今注，次兩單元文選採用古注，末一單元文選僅有標點的做法。

第五，儘量吸收漢語史及相關學科最新研究成果。

本教材通論與文選今注，儘量吸收漢語史及相關學科最新研究成果，務使學生所學到的不是過時的知識。書中關於六書理論的闡釋，關於同源詞的判定，對避諱知識的介紹等都莫不體現這一精神。其詳具見書中，此不贅述。

本教材由暨南大學中文系古代漢語教材研究室教師集體編寫而成，具體分工如下：

王彥坤負責全書基本框架設計，並撰寫第一、第四、第五單元；朱承平負責撰寫第三、第六單元；熊焰負責撰寫第二單元。此外，全書竣稿後，由王彥坤統一潤色及最後審定。

由於編者水平所限，書中缺點錯誤或所難免，衷心歡迎讀者批評指正。

王彥坤

2000年3月18日

目 錄

第二版前言	(1)
-------------	-----

前 言	(1)
-----------	-----

第一單元

通論一 漢字基本知識	(1)
------------------	-----

一、漢字寫詞的方法	(1)
-----------------	-----

二、古書用字的歧異	(10)
-----------------	------

文選一 先秦史籍（今注）	(21)
--------------------	------

左傳	(21)
----------	------

鄭莊公戒飭守臣 (21)	季梁諫追楚師 (22)
--------------	-------------

秦晉韓之戰 (24)	子魚論戰 (27)
------------	-----------

鄭敗宋師獲華元 (28)	晉靈公不君 (29)
--------------	------------

宋人及楚人平 (31)	齊晉鞏之戰 (33)
-------------	------------

呂相絕秦 (35)	鄭子產爲政 (38)
-----------	------------

國語	(40)
----------	------

單襄公論陳必亡 (40)	臧文仲如齊告糴 (42)
--------------	--------------

敬姜論勞逸 (43)	句踐滅吳 (45)
------------	-----------

戰國策	(48)
-----------	------

蘇秦以連橫說秦 (48)	呂不韋立秦君 (52)
--------------	-------------

顏觸說齊宣王 (53)	慎子傅楚襄王 (56)
-------------	-------------

死士豫讓 (57)	魯仲連義不帝秦 (59)
-----------	--------------

練習一	(63)
-----------	------

第二單元

通論二 詞彙基本知識	(65)
------------------	------

一、詞的音義關係與同源詞	(65)
--------------------	------

二、詞的本義和引申義	(68)
------------------	------

三、單音詞與複音詞	(75)
-----------------	------

文選二 儒家經典（今注）	(80)
--------------------	------

目 錄

第二版前言	(1)
-------------	-----

前 言	(1)
-----------	-----

第一單元

通論一 漢字基本知識	(1)
------------------	-----

一、漢字寫詞的方法	(1)
-----------------	-----

二、古書用字的歧異	(10)
-----------------	------

文選一 先秦史籍（今注）	(21)
--------------------	------

左傳	(21)
----------	------

鄭莊公戒飭守臣 (21)	季梁諫追楚師 (22)
--------------	-------------

秦晉韓之戰 (24)	子魚論戰 (27)
------------	-----------

鄭敗宋師獲華元 (28)	晉靈公不君 (29)
--------------	------------

宋人及楚人平 (31)	齊晉鞏之戰 (33)
-------------	------------

呂相絕秦 (35)	鄭子產爲政 (38)
-----------	------------

國語	(40)
----------	------

單襄公論陳必亡 (40)	臧文仲如齊告糴 (42)
--------------	--------------

敬姜論勞逸 (43)	句踐滅吳 (45)
------------	-----------

戰國策	(48)
-----------	------

蘇秦以連橫說秦 (48)	呂不韋立秦君 (52)
--------------	-------------

顏觸說齊宣王 (53)	慎子傅楚襄王 (56)
-------------	-------------

死士豫讓 (57)	魯仲連義不帝秦 (59)
-----------	--------------

練習一	(63)
-----------	------

第二單元

通論二 詞彙基本知識	(65)
------------------	------

一、詞的音義關係與同源詞	(65)
--------------------	------

二、詞的本義和引申義	(68)
------------------	------

三、單音詞與複音詞	(75)
-----------------	------

文選二 儒家經典（今注）	(80)
--------------------	------



周易	(80)
繫辭上 (80)	繫辭下 (83)
尚書	(86)
堯典 (86)	盤庚上 (88)
周禮	(91)
醫師章 (91)	考工記 (92)
儀禮	(94)
士昏禮 (94)	士相見禮 (96)
禮記	(98)
禮運 (98)	中庸 (99)
春秋公羊傳	(102)
虞假晉道以取亡 (102)	趙盾弑君 (103)
齊侯唁公于野井 (104)	
春秋穀梁傳	(105)
虞師晉師滅夏陽 (105)	晉殺其大夫里克 (106)
宋公及楚人戰于泓 (107)	
論語	(108)
公冶長 (108)	顏淵 (108)
子路 (108)	憲問 (109)
陽貨 (109)	微子 (110)
子張 (111)	堯曰 (111)
孝經	(112)
開宗明義章 (112)	三才章 (112)
諫諍章 (113)	喪親章 (113)
孟子	(114)
夫子當路於齊 (114)	許行 (115)
陳仲子 (119)	君子難罔以非其道 (119)
練習二	(121)

第三單元

通論三 語法基本知識	(122)
一、詞類活用	(122)
二、古代漢語的句式	(130)
三、古代漢語的虛詞	(136)
文選三 先秦子書 (今注)	(143)
老子	(143)
有无相生 (143)	无知无欲 (143)