

小学教师教学技能训练



讲解技能 · 演示技能



□ 张文全 刘士君/主编

□ 东北师范大学出版社

小学教师教学技能训练 ③

讲解技能 演示技能

张文全 刘士君 主编

东北师范大学出版社

1995年 长春

(吉)新登字 02 号

小学教师教学技能训练

讲解技能 演示技能

JIANGJIE JI' NENG YANSHI JI' NENG

张文全 刘士君 主编

责任编辑:郑东宁

封面设计:魏国强

责任校对:孙长春

东北师范大学出版社出版
(长春市人民大街 138 号)
(邮政编码:130024)

东北师范大学出版社发行
吉林工学院印刷厂制版
四平市恒盛印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32
印张:3.75
字数:87 千

1995 年 1 月第 1 版
1999 年 10 月第 16 次印刷
印数:242 100 - 252 100 册

ISBN 7-5602-1531-9
G·715

本册定价:3.80 元
全套定价:11.40 元

序 言

作为师范教育战线上的一名老兵，我高兴地看到：由于社会和科技的不断进步，对人才素质的要求越来越高，对培养人才的教师素质的要求越来越高，因此，培养教师的师范教育被普遍重视了；“振兴民族的希望在于教育，振兴教育的希望在于教师”已经成为人们的共识，“教育大计，教师为本”已经深入人心，师范教育的春天正向我们迎面走来！

面对这样的大好形势，每位师范教育战线上的同志都会感到自己的责任更重了。很多人自觉地围绕着“师范教育的改革和发展”这一重大课题进行探索，尽管每个人探索的角度和层面不同，但每一篇论文的发表，每一本专著的出版，每一个实验的实施都为师范教育的春天增添了色彩和芬芳。因此，我热烈祝贺张文全同志主持编著的《小学教师教学技能训练》的出版，这是我们师范教育春天百花园中又一刚刚绽开的花朵，她将以自己的特色赢得人们的喜欢和珍重。

《小学教师教学技能训练》的出版，将为小学教师的继续教育开辟新的天地。教师职后的继续教育是一个动态的连续不断的系统工程。关于继续教育的类型、层次、内容和特点的认识也要不断深化，绝不能停留在原有的认识上。本书作者借鉴“微格教学”理论，结合我国实际情况，对小学教

学中最经常、最普遍使用的六种教学技能（导入和结束、提问和板书、讲解和演示）进行了科学的定义和分类，在此基础上侧重每个技能的实际训练。我认为这是培训和提高教育教学能力的好途径，这些内容完全可以引入继续教育之中。尤其是已经广泛认真开展教师基本功训练的地方，或者教师素质相对较好的发达地区，更应借鉴《小学教师教学技能训练》，尝试开辟继续教育的新局面。

《小学教师教学技能训练》的出版，将给改革师范教育专业课程结构带来新的启发。师范教育亟需解决的问题之一就是如何突出师范教育的职业特点。以往人们对于教师素质要求偏重于政治思想和文化知识，而对教师的教学技能和技巧重视不够。师范教育的专业课程主要是“教育学”、“心理学”和“教材教法”这类课程，缺乏教学技能技巧的训练。尽管人们逐渐认识到这一问题，由于缺乏明确和系统的教师技能训练理论和具体方案，致使问题始终没有很好地解决。张文全同志及该书的作者选择《小学教师教学技能训练》这一课题进行研究和实验，是很有应用价值的，对于改革师范教育专业课的结构是会有启发的。我希望更多的有心人借鉴他们的研究成果，共同探索师范教育专业课改革这一课题。

我看过《小学教师教学技能训练》书稿后，觉得该书主要特点是：内容面向小学教师的课堂教学，针对性强；重点是给出每个技能训练方案，可操作性突出；文字精练，通俗易懂，案例多，既可供教师自学自练用，也可作为教师进修院校和师范学校培训、培养教师技能训练的教材，有广泛的适用性。

由于对教师技能训练的研究还刚刚开始，本书难免有局

限性。《小学教师教学技能训练》出版后，如果能引起更多的人关心这一课题，那么，关于教师技能训练的理论和实践一定会有新的突破。

金 长 泽

1994 年 12 月于北京

编写说明

《小学教师教学技能训练》是对小学教师和中等师范学生进行教学技能培训的教材。总策划和主编为张文全，副主编为朱永祝。首批出版共三册，包括《导入技能·结束技能》、《提问技能·板书技能》、《讲解技能·演示技能》。

《讲解技能·演示技能》分册主编为张文全、刘士君，副主编为肖洪柱、刘永春。讲解技能部分的编者为张文全、肖洪柱、吴云龙、于纯兰；演示技能部分的编者为刘士君、赵淑秋、刘永春、徐闻滨、鲍艳滨。。

由于时间仓促，水平有限，疏漏谬误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

目 录

第一部分 讲解技能

一、概述/2

- (一) 讲解技能的意义/2
- (二) 讲解的作用/3
- (三) 讲解技能应用的要求/4

二、讲解的类型/6

- (一) 描述/6
- (二) 诠释/13
- (三) 论证/15

三、讲解技能的训练/20

- (一) 讲解技能训练的目标/21
- (二) 讲解技能训练的内容/22
- (三) 讲解技能训练的建议/32

第二部分 演示技能

一、概述/47

- (一) 演示技能的意义/47
- (二) 演示的作用/48
- (三) 演示技能应用的要求/50

二、演示技能的类型/52

(一) 展示演示/53

(二) 电化演示/59

(三) 形体示范/64

(四) 实验演示/66

三、演示技能的训练/72

(一) 演示技能训练的目标/72

(二) 演示技能训练的内容/72

(三) 演示技能训练的建议/97

附录：/106

第一部分

讲解技能

一、概 述

(一) 讲解技能的意义

讲解技能是指教师利用口语通过讲述、解说等形式使学生理解掌握教学内容的行为方式。

讲解技能的特点主要有两点：一是在主体（教师）与客体（学生）的信息传输中，口语是教师运用的主要媒体；二是信息传输由主体向客体，具有单向性。

无论古今中外，讲解技能都是教师最基本的行为方式。在 2 500 多年前孔子的“私学”里，在 2 300 多年前柏拉图的“学园”中，教师多采用讲解进行教学。即使在教学改革深入开展的今天，讲解仍然是教学中教师最普遍采用的教学方式。不用说在我国现代的教学中以讲为主，就是在美国、日本也是这样。讲解之所以成为教师最基本、最普遍采用和教学方式，是由于它所具备的优点决定的。讲解最突出的优点是省时，省力，省钱。“讲”主要用口，而口舌每个教师都有，使用方便；讲解的第二个优点是具有高速高效的效果。由于教师的精心组织，信息传输的密度比较高，就某些知识而言。减少了学生认识中的盲目性，因而能在较短的时间内取得较好的效果。美国的杜宾和塔弗加曾经对讲解与讨论两种教学方

式做过对比调查研究,发现讲解的效果稍好于讨论的效果。诚然,讲解也有一些缺点:一是不利于培养学生的创造性品格。由于讲解具有单向传输信息(教师讲,学生听)的特点,致使学生始终处于被动地位,学生不能控制教与学的过程,结果必然会影响学生创造性品格的培养。二是不利于培养学生的实践能力。学生只听不干,没有直接的感性材料,没有亲身体验,这就必然难以培养学生的实践能力。三是信息保持率(记忆)不高。尤其是满堂灌式的讲解,学生注意力不可能长时间保持高水平,加上信息本身的干扰,其信息保持率会更低。可见,讲解不能作为也不是教学的唯一方式,不能代替其他方式。讲解只有与其他教学方式合理搭配,才能取得好的效果。

(二) 讲解的作用

尽管讲解由于受其信息传输的单向性特点所局限,影响了学生在学习过程中主动性、积极性的发挥,但是讲解作为一种教学方式,它在教学中的作用是不容忽视、不容否定的。

我们且不谈它与别的教学方式优化组合所起的巨大作用,单就讲解本身而言,它就有以下几点主要作用:

1. 好的、生动的讲解有助于学生思想的转变和良好品德的养成。

2. 好的、生动的讲解可激发学生的学习兴趣,甚至使学生形成志趣。

3. 好的、生动的讲解能使学生了解、理解、掌握和牢记所学的知识。

4. 好的、生动的讲解能启发学生的思维,使学生学会思维的方式和处理问题的方法,从而有效地培养学生的能力。

讲解在教学中的应用范围很广。无论是传授初级的、具体的、事实性的知识，还是传授高级的、抽象的、复杂的认知性知识；无论是对概念的解释、规律的揭示、问题的解答、原理的表述、理论的阐发，还是对事物结构和变化过程的描述，都要用讲解的方式。此外，在运用其他方式进行教学时，也都离不开讲解的配合。例如，实验观察前的揭示和说明，之后的分析总结；观看电影、录像、幻灯的解说和揭示；组织实践活动的意义分析；解题的揭示与指导；讨论和自学的分析总结；板书过程中的提示、复述与总结等等。

(三) 讲解技能应用的要求

1. 目标要明确。

2. 内容要具体，要突出重点。

3. 要有严密的逻辑性，做到观点正确，证据和例证充分，条理清楚，层次分明，结构完整。

4. 要有针对性。

要根据学生的年龄、性别、兴趣、知识水平、认识能力以及对以前所学知识的掌握情况进行讲解。

5. 特别要注意语言技能的运用。

因为语言是教师运用讲解技能向学生“传道、授业”，为学生“解惑”的最主要的媒体，因此，教师在讲解中应努力做到语音清晰，语义准确，语速适当，语调亲切动听，音量适中而又有变化。

6. 要严格控制每次讲解的时间。

对小学生每一次讲解的时间不宜太长，一般以 10 分钟以下为宜，最多不要超过 15 分钟。据美国学者约瑟夫·特雷纳曼研究测试，讲解 15 分钟，学生能记住讲解内容的 41%；讲

解 30 分钟，只记住前 15 分钟内容的 23%；讲解 40 分钟，则只能记住 20%了。可见每次讲解的时间以 10 分钟以下为宜。内容多、需时较长的讲解可分几段进行。

7. 要注意与其他技能的合理配合。

根据讲解内容的特点，讲解要同演示技能、板书技能、提问技能等合理配合，以便更好地发挥讲解的作用。

思考与练习

1. 讲解技能有什么特点、优点和缺点？如何克服讲解的缺点？
2. 试举例说明在教学中怎样才能充分发挥讲解的作用。

二、讲解的类型

根据传授知识性质的不同，教学中要采取不同的语用方式，根据不同的语用方式，我们可以把讲解分为如下几种类型：描述类、诠释类、论证类。这三种类型又可细分为八种形式。其分法如下：



（一）描述

描述类讲解指教师用口语形式把客观事物在时间上的发展、变化，在空间上的状况、位置、延伸，以及事物间的联系性，清楚明白、生动形象地叙述出来。一般地讲，当所传授的知识具有时间性、情节性、流程性特点时，应采用描述式讲解。

语文课、数学课、历史课、手工课等，都可以大量使用描述式讲解。描述式讲解，要求教师的语言趋于形象化，而且年级越低，就越要求语言的形象。枯燥无味的语言，会使儿童心不在焉，兴味索然，只有教师的用语生动、形象，才能吸引儿童的注意力，激发儿童的兴趣，使之全神贯注，兴致勃勃地学习。

应用描述式讲解，不应流于庸俗，不能搞低级趣味，更不能为迎合学生的口味而放松双基训练；教师教得生动活泼的目的，并不只在于学生听得津津有味，而主要在于完成每节课的教学任务，达到教学目的。

1. 述象式

当教师向学生讲解新事物或学生还不熟悉的事物时，除了揭示事物的本质属性外，还需要把事物的外部形象特征描绘清楚，才能使学生在理性和感性两个方面获得较为完全的知识。这种用语言描绘事物外部形象特征的讲解方式即述象。

【案例1】《我的弟弟》（六年制小学语文课本第五册）

师：文中第一段有一句话是突出描写弟弟外貌的，你知道吗？

生：难友们叫他“小萝卜头”。

师：对！为什么叫他“小萝卜头”？他的外貌的主要特点是什么？

生：穿着妈妈为他改做的小囚衣，脑袋大，身子小，面黄肌瘦。

师：弟弟为什么长成这个样子？

生：因为他8个月时就和妈妈一起被国民党反动派关进监狱，常年生活在不见阳光、阴暗潮湿的环境中，吃的是发

霉发臭的饭，所以使他营养不良，发育不健全。

生：因为瘦，所以脑袋大，身子小，像个“小萝卜头”。

师：作者对狱中的弟弟外貌特点进行了有选择、有重点的描写，并写得准确、形象。

【简评】教者意在讲解人物外貌描写，但变换了方式，不是教师再去描绘“小萝卜头”的外貌，而以虚务实，由学生去述象，悟出描绘人物外貌的写法，可谓棋高一筹。

【案例2】《猫》（六年制小学语文课本第八册）

师：同学们一定很喜欢猫吧。

生：喜欢。

师：是啊，不仅是同学们，就连语言大师老舍也不例外，也特别爱猫。在他的笔下，那贪玩又尽职、怕事又勇敢的猫是那样的可爱，连叫声都丰富多彩；刚满月的小猫性格天真而倔强，更叫人禁不住把它当成孩子。下面，我们就学习《猫》这一课。

【简评】教者在导入新课时，运用了述象讲解方式。让学生在进入新课前，对“猫”的神态有个大概的了解。

2. 写境式

在进行诗歌、散文教学中，教师常常要对学生进行形象思维训练，从而使学生体会、感受、欣赏各种艺术美、生活美和哲理美的境界。这时就需要教师运用形象化的语言，把复杂的境界具体地、情景交融地描绘出来，以引起学生的同感、共鸣，加深对艺术、生活、哲理境界的感受和认识。它以述象为基础，把诸多事物的形象在时间、空间上联系起来，组合起来，详细地描述出它们的广泛联系和发展变化性。

【案例1】《夜宿山寺》（六年制小学语文课本第五册）