



LIUZONGHE
BANHUA
XUANJI

劉宗合輯畫選集



贵州美术出版社

刘宗河版画选集

LIUZONGHE
BANHUA
XUANJI



责任编辑：张幼农
装帧设计：周 红

刘宗河版画选集

贵州美术出版社 出版

(贵阳北京路15号)

贵州省新华书店发行
贵州新华印刷厂印刷

书号：8396·0016 印数：1,000册 定价：6.00元



劉家河

序 言

刘宗河

这本画册收集了刘宗河同志五十多幅版画，是从一九五三年到一九八五年以来的作品中选出来的，这些作品大部分以贵州人民生活为题材，描绘了各族人民多姿多彩的民情风俗和美丽的自然风光，就象一首首抒情的诗歌，给人们以美的享受。

刘宗河一九二八年出生于河南省农村。他幼年丧父，从童年开始跟随叔父当学徒，画庙谋生，磨练出一手绘画本领，一九四六年当他十八岁的时候，就离开了家乡参加革命，分配到冀鲁豫边区文联民间美术部工作，在党的文艺方针指引下，他创作了很多新年画、壁画、宣传画和木刻画，为人民解放战争服务。

一九四九年春天，中国人民解放战争取得了伟大胜利，刘宗河随人民解放军南下，九月间进入贵州，在第二野战军五兵团政治部文工团担任美术工作。战争结束后，他转业到了地方，从此就在贵州落户了，他一直担任美术部门的行政工作，如贵州画报社创作组、贵州省美术创作室、贵州群众艺术馆，现在是贵州国画院的副院长。

三十多年来，他孜孜不倦地工作，踏遍了贵州的山山水水，对贵州各族人民和五彩缤纷的民间艺术产生了深厚的感情，丰富的生活经历诱发他充沛的创作激情，象喷泉一样不断地涌现出许多优美的艺术作品。他的版画大部分是水印木刻，既有刀味和木味，又融合了中国水墨画的韵味，画面雅淡恬静，水色淋漓，充分表现出贵州山区的乡土气息。

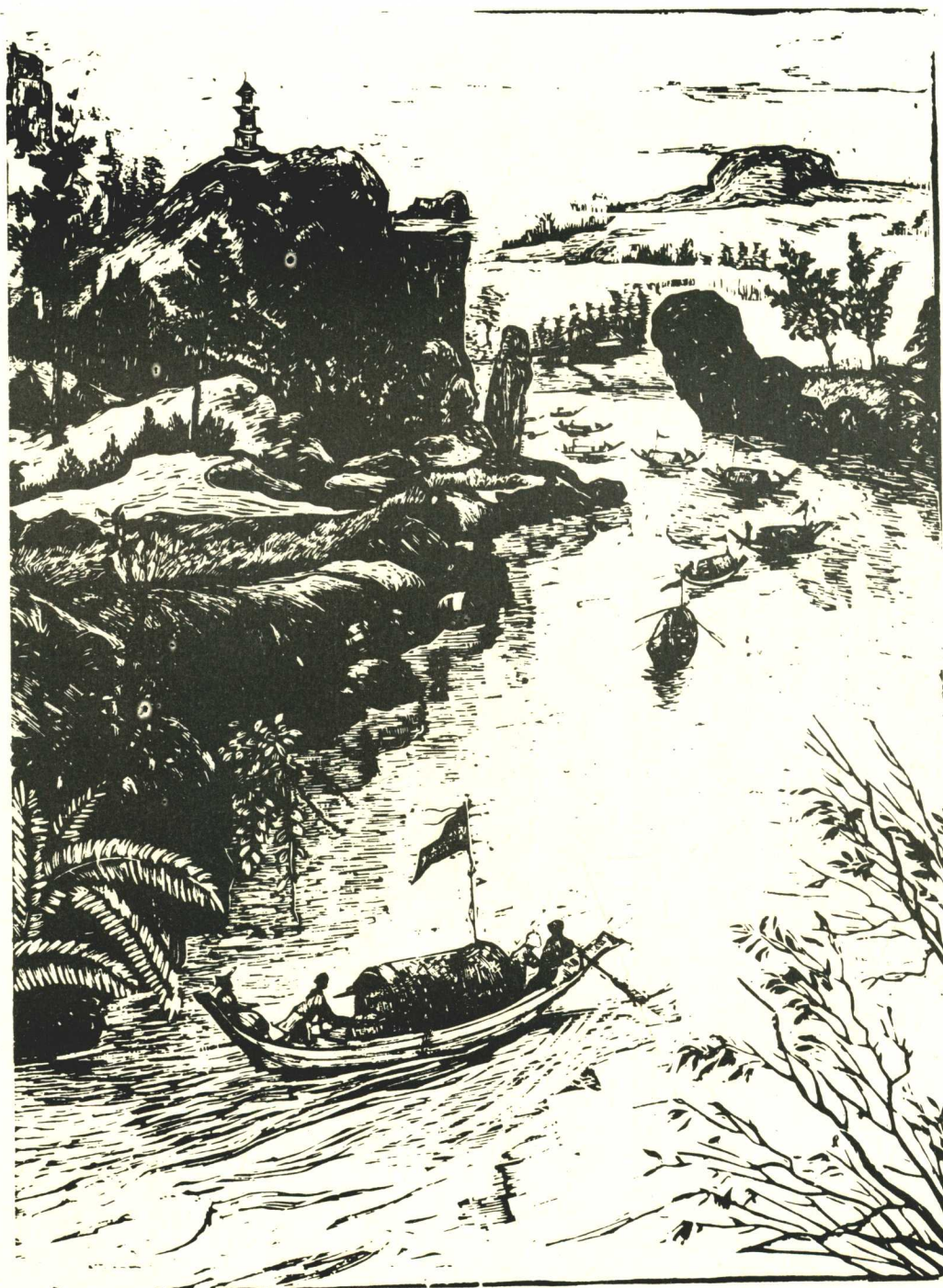
由于他长期深入生活和辛勤的艺术实践，已经取得很好的成绩，衷心祝愿他在坚持艺术为人民服务、为社会主义服务的道路上创作出更多更好的作品。

目

录

1	送公粮	木刻 (15×34.5 cm)	1953
2	庆祝自治州成立	木刻 (50×31.5 cm)	1953
3	洗衣	木刻 (35×23 cm)	1954
4	点蜡花	木刻 (27×22 cm)	1954
5	剪纸花	木刻 (29×39 cm)	1958
6	苗家托儿所	木刻 (21×73.5 cm)	1958
7	洋芋丰收	铜版画 (35×23.5 cm)	1958
8	盛夏	水印 (25×18 cm)	1955
9	女孩	水印 (17×14.5 cm)	1958
10	黄果树瀑布	铜版画 (30×16.5 cm)	1958
11	上学去	铜版画 (17.5×39 cm)	1958
12	苗家的节日	水印 (70×47 cm)	1960
13	打谷场上	水印 (58×58 cm)	1963
14	锅圈洞	油印 (98.5×58.5 cm)	1961
15	清水江	水印 (78×55 cm)	1962
16	山区秋色	水印 (60×54.5 cm)	1963
17	渔歌图	水印 (41×54 cm)	1980
18	入乡之路	水印 (36×43 cm)	1963
19	雷声	水印 (59×75.5 cm)	1963
20	晒蜡染	水印 (54×39 cm)	1980
21	小猫	水印 (30.5×26 cm)	1983
22	曙光	水印 (55×88 cm)	1965
23	乌蒙山下	水印 (107×73 cm)	1973
24	马郎坡	水印 (87×53.5 cm)	1983
25	枫香树下	水印 (65×88.5 cm)	1984
26	春雨	水印 (120×54 cm)	1979

27	(苗家节日组画)		
	之一 入场	水印 (86×53 cm)	1983
28	之二 斗牛	水印 (85.5×53 cm)	1983
29	之三 斗牛胜利归来	水印 (91×66 cm)	1983
30	赛龙舟	水印 (71.5×54 cm)	1980
31	八哥水牛	水印 (43×37 cm)	1982
32	龙宫宫门	水印 (86.5×60.5 cm)	1984
33	花径	水印 (46×59 cm)	1985
34	牧鹅少女	水印 (41×49 cm)	1983
35	苗岭歌声	水印 (87×61 cm)	1979
36	春潮	水印 (45×59 cm)	1985
37	山村秋暝	水印 (44×29 cm)	1985
38	石窟	水印 (46×64 cm)	1983
39	寻觅	水印 (100×52 cm)	1984
40	苗岭春晓	水印 (54.5×86 cm)	1985
41	鱼美人(丹麦之行)	水印 (33×38.5 cm)	1985
42	龙宫组画之一 龙门	水印 (85×61 cm)	1984
43	之二 宫内	水印 (56×85.5 cm)	1984
44	之三 宫后	水印 (59.5×85 cm)	1984
45	之四 天池	水印 (97×60.5 cm)	1984
46	黄果树	水印 (54×74 cm)	1985
47	清泉	水印 (45×65 cm)	1985
48	云雾山	水印 (61×41.5 cm)	1985
49	回娘家	水印 (70.5×33 cm)	1985
50	苗家	水印 (29×44.5 cm)	1985
51	海盗坟(丹麦之行)	水印 (44×29 cm)	1985
封面	雨后	水印 (62.5×48 cm)	1963



1 送公粮



2 庆祝自治州成立



3 洗衣



4 点蜡花





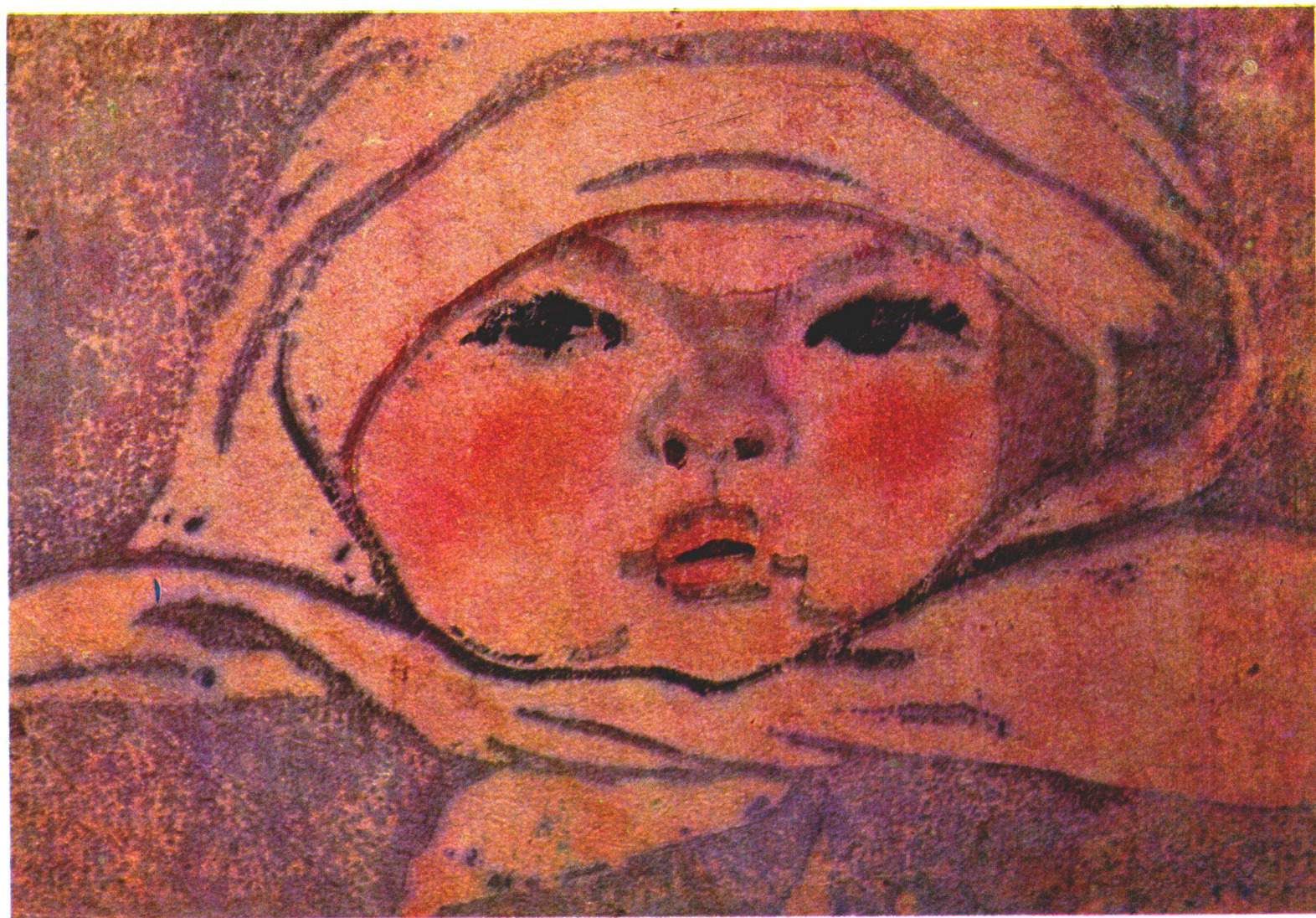
6 苗家托儿所



7 洋芋丰收



8 盛 夏



9 女 孩



10 黄果树瀑布

