

全国68所名牌小学

白金版

68 所名校图书
马到成功

■ 邓捷 主编



小学语文



阅读训练80篇

适合各种语文课本

三年 级

张厚忠 编写



据书刊业权威统计报告，
《小学语文阅读训练80篇》丛书，
连续多年稳居小学阅读类
图书销量榜首。



长 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

全国 68 所名牌小学

68 所名校图书
马到成功

白金版

适合各种语文课本

小学语文 阅读训练80篇

三年級

邓捷 主编

長春出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·三年级/邓捷主编. —长春:
长春出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5445-2758-3

I. ①全… II. ①邓… III. ①阅读课—小学—习题集 IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 044663 号

在本书编写过程中, 部分选文未能与作者联系上, 希望作者见到本书后及时和我们联系, 以便于我们支付稿酬。联系人: 加澍; 联系电话: 0431-88586371

全国 68 所名牌小学小学语文阅读训练 80 篇·三年级

主 编: 邓 捷

责任编辑: 加 澍

封面设计: 泽 海

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443 长春发行部: 0431-88561180

北京编辑部: 010-63724169 北京发行部: 010-63753189

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

印 刷: 陕西大兴印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 16 开本 787 毫米 × 960 毫米

字 数: 165 千字

印 张: 9

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2015 年 6 月第 6 次印刷

定 价: 15.00 元

版权所有 盗版必究

升级版说明

阅读，是学生感受文本、理解生活、发展思维的重要途径。阅读能力的培养与提高已成为中小学语文学习的重中之重。《全国68所名牌中小学·语文阅读训练80篇》丛书（总计11册）依据《语文课程标准》，深刻把握阅读教学的新理念，精选阅读材料，精设训练题型，自2002年出版以来受到广大师生的热烈欢迎，多次再版，畅销各地，并被不少学校推荐为课外阅读训练首选用书。

为了更紧密地配合中小学语文阅读教学，适应当前考试改革的需要，我们组织了全国68所名牌中小学一线经验丰富的优秀教师，对这套丛书进行了又一次全面而细致的修订。修订升级后的内容和突出特点主要体现在：

1. 吸收新一轮课改成果

本次修订升级紧扣《语文课程标准》，尤其注意吸收新一轮课改的丰硕成果和不同版本语文教材的新鲜血液，按照不同年级阅读目标的梯度要求，遴选文章，科学设题，注重学生与阅读文本的互动，将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯、理解文本与感悟生活有机地结合起来，为学生语文学习和人文精神的培养打下坚实的基础。

2. 阅读材料更加新颖

本次修订升级更换了原书中的部分文章，新增了大量文笔优美、构思精巧的新作。选文更加注重人文性、科学性、趣味性和时代性，更加贴近学生、贴近生活、贴近社会。升级版从文体上看，初中阶段，记叙文、议论文、说明文、诗歌、文言文等分类明细；小学阶段，写人、记事、绘景、状物、童话、寓言、说明文、议论文、散文随笔、古诗词等门类齐全。从内容上看，选文内涵丰富而风格多样，信息量大而长短适宜，符合各类语文辅导、考试对阅读材料的选用标准，十分适合学生课外强化训练。特别值得一提的是，升级版还根据年级的不同增加了“时文赏析”“美

文赏析”或“快乐诵读”专题，所选文本语言精美，内涵丰富，便于提高学生的审美能力和认识水平。

3. 100 个知能训练点使训练体系更加完整

我们通过对近年全国教育领先、教改前沿地区中小学语文阅读达标试题和中考、小考阅读试题的分析总结，归纳出 10 个训练序列、100 个知能训练点，然后根据这些训练点重新审视、提升原版训练题。升级版阅读题型，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有鉴赏评价，其中不乏开放性、创新性、自主性问题。这些训练题形式活泼多样，角度灵活多变，且广泛联系和链接课内外知识、必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势等，使学生在最短的时间里能最有效地消理解文章，促使知识向能力迁移转化。

4. 强化训练效果，更加贴近考试实战

为了有针对性地强化阅读应试能力，升级版每个专题阅读后新设“真题备考”栏目，精选中考、小考及各类考试试题，规定时间答卷。全书书末又新增两套“阅读能力综合测试”试题，帮助学生检测本学段训练效果，真正达到提高成绩、提升能力的目的。九年级及《总复习》中还精选了全国部分地区的中考真题及小学语文毕业考试阅读试题和最新重点中学招生、分班语文阅读真题密卷，共 35 套，供升学备考使用。

5. 答案详尽，质量更优

升级版训练题都附有详细的答案和解题说明，或提示要点，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。有些答案还指出为什么是此而非彼，或有针对性地提示一题多解，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

6. 附录典型、实用

升级版还根据各年级的特点，根据《语文课程标准》的要求，把日常生活及考试中所涉及的重要知识列成附录，便于学生掌握、积累。

总之，新修订升级后的《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书充分体现《语文课程标准》的新理念、新精神，同步衔接各种新教材的知识内容，具有较强的针对性、实用性和可操作性，对于广大学生拓展阅读视野、掌握阅读方法、攻克阅读难点、提高阅读水平都有很好的帮助作用。我们相信，同学们坚持训练，独立完成练习题目，对阅读能力的提高乃至语文学学习必定大有裨益！

编 者



《全日制义务教育语文课程标准》 3~4 年级阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 50 篇（段）。
9. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。

阅读达标训练体系表

本表包括 10 个训练序列和 100 个知能训练点,综合了课程标准和各种版本语文教材以及一百多个省市教研室阅读达标的有关内容。这些训练序列和知能训练点不同程度地渗透和体现在《全国 68 所名牌中小学·语文阅读训练 80 篇》丛书的各种训练题型之中。

一、拼音生字

1. 音序和变调
2. 注音、根据拼音写字词
3. 部首、笔顺、笔画、字形

结构

4. 查字典
5. 区别形近字
6. 字义的理解与选择
7. 改正错别字
8. 多音字辨析组词

二、语言运用

9. 词语的含义和表达效果
10. 按要求写词语
11. 同义词、近义词、反义词
12. 褒义词、贬义词、中性词
13. 量词、助词的选择运用
14. 词语的仿写、选择、搭

配与归类

15. 词语的指代
16. 关联词的理解运用
17. 理解句子的意思与内涵
18. 扩句和缩句
19. 句式变换(“把”字句与“被”字句、肯定句与否定句、陈述句与反问句等)
20. 语句排序
21. 语句还原
22. 句子语气(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等)
23. 句子修辞手法
24. 造句和仿句
25. 成语、俗语、谚语、歇后语等的理解与运用
26. 标语、对联、广告语的拟写和理解

三、标点符号

27. 病句的判断与修改
28. 社会语言现象

三、标点符号

29. 标点符号的常识与运用
30. 引号的作用
31. 破折号的作用
32. 省略号的作用

四、思想内容

33. 提取中心句、关键词

34. 划分段落层次,概括大意

35. 标题的分析、选择和拟写

36. 归纳主要内容

37. 概括中心思想

38. 体会人物命运和喜怒哀乐

39. 了解事件梗概,弄清事

- 情发展顺序、前因后果

40. 借景抒情与托物言志

41. 归纳寓意

42. 把握诗意,想象诗境,体

- 会诗人情感

五、结构特点

43. 文章体裁

44. 文章结构形式与表达方法

45. 句与句、段与段之间的

- 逻辑关系

46. 过渡和照应

47. 分辨事物和联想

48. 叙事方式和技巧

49. 说明性文章的顺序和方法

50. 写景状物的描写顺序

51. 动作、外貌、语言、内

- 心活动等的作用

52. 细节的重要作用

53. 寻找线索,理清条理

54. 修辞手法的作用

55. 诗歌的节奏、押韵

六、鉴赏评价

56. 全面感知与重点理解

57. 作者的感情、态度和意图

58. 领会、分析表现手法

59. 品味不同文章的语言特点

60. 发表个人看法、见解和

- 收获

61. 作品中形象、情境和语

- 言赏析

62. 人与动物、自然与生命、

- 社会与环境的关系

63. 信息获取、筛选与处理

64. 彼此有某种联系的诗文

- 或选段的比较

65. 根据内容进行绘图、设

- 计或数据整理

66. 文本的理解与现实意义

67. 名著与名篇

七、朗读与口语交际

68. 普通话朗读要求

69. 默读的速度

70. 听话和说话

71. 复述和转述

72. 朗读的语气、停顿和重音

73. 创设对话情境

八、生活与语文

74. 诗文名句

75. 文学常识

76. 文化知识

77. 生活百科

78. 趣味语文

79. 个性实践

九、写作链接

80. 阅读材料的审美体验

81. 文章基本表达方法揣摩

与学习

82. 文学素养和语感培养

83. 积累优美词语、精彩句段

84. 文段的仿写、改写和补充

85. 根据情境写话

86. 记叙文写作

87. 选词写话

88. 看图写话

89. 命题作文

90. 写应用文

91. 语言组织与准确精练表达

十、文言文与古诗词

92. 实词的理解

93. 虚词的理解

94. 句段的译解

95. 古今异义词语的分辨

96. 文言句式的区别

97. 一词多义的选择判断

98. 典故的理解

99. 古代文化常识

100. 古诗文背诵

目 录



写人文章阅读

怎样阅读写人类文章 /1

训练 1 迪斯尼和米老鼠 /2

训练 2 牛顿的故事 /3

训练 3 萧伯纳和小女孩 /4

训练 4 明星上的一粒微尘 /5

训练 5 勤奋好学的王冕 /6

训练 6 快妈妈 /8

训练 7 说大话的维克托 /9

训练 8 富有的女儿 /10

训练 9 坚持写作一丝不苟 /11

训练 10 同桌“刘欢” /12

训练 11 有些人 /13

训练 12 追赶风筝的孩子 /15

真题备考 1 白居易求教 /16

真题备考 2 被拆掉两次的亭子 /18

记事文章阅读



怎样阅读记事类文章 /20

训练 13 精灵鸟之吻 /21

训练 14 宽容就是卸下心中的石头 /22

训练 15 留着爱的位置 /23

训练 16 登山人 /25

训练 17 芭蕉 /26

训练 18 母女互换 /27

训练 19 柏油路上的画 /28

训练 20 粘蝉 /29

训练 21 小女孩儿和牛 /31

训练 22 胜人者有力，自胜者强 /32

训练 23 雪中记事 /33

训练 24 给我一个承诺 /34

真题备考 3 韦德的礼物 /36

真题备考 4 播种与收获 /38



写景文章阅读

怎样阅读写景类文章	/40
训练 25 自然景象 (一)	/41
训练 26 自然景象 (二)	/42
训练 27 观日出	/43
训练 28 我爱花城	/44
训练 29 美丽的北海公园	/46

训练 30 姥姥家的小院	/47
训练 31 美丽的“金沙滩”	/48
训练 32 中国最大的天鹅湖	/49
真题备考 5 冬	/51
真题备考 6 春	/53



状物文章阅读

怎样阅读状物类文章	/55
训练 33 除虫大将军	/56
训练 34 苦瓜	/57
训练 35 我爱草莓	/58
训练 36 天下第一奇石	/59
训练 37 可爱的小鸡	/60

训练 38 樱桃椒	/61
训练 39 九龙壁	/62
训练 40 我爱菊花	/63
真题备考 7 骆驼蓬	/65
真题备考 8 _____	/67



童话、寓言阅读

怎样阅读童话、寓言	/69
训练 41 狮子和老鼠	/70
训练 42 _____	/71
训练 43 小鹰和小鸡	/72
训练 44 得过且过	/73
训练 45 明星的悲剧	/75
训练 46 蚯蚓的风格	/76

训练 47 _____ 和 _____	/77
训练 48 苍鹰教子	/78
训练 49 笨狮子	/79
训练 50 “非凡”的珍珠	/80
真题备考 9 冒险	/82
真题备考 10 松鼠和灰兔	/84



科普文阅读

怎样阅读科普文	/86
训练 51 动物的互惠互助	/87
训练 52	/88
训练 53	/89
训练 54 眼睛里的小精灵	/90
训练 55 大脑的秘密	/91

训练 56 “春捂秋冻”有道理吗	/92
------------------	-----

真题备考 11 猫为什么要吃老鼠	/94
真题备考 12 吃虫的植物	/96



诗歌、故事阅读

怎样阅读诗歌、故事	/98
训练 57 老师的眼睛	/100
训练 58 我的家	/101
训练 59 美丽的理想	/101
训练 60 桃花溪	/103

训练 61 浪淘沙	/104
训练 62 力量与智慧	/104
训练 63 刘大宴客	/105
真题备考 13 江畔独步寻花	/107



美文赏析

心底盛开一朵花	/108
并非富有才能施与	/109
吃苦要趁早	/110

可以选择的记忆	/111
人生没有草稿	/112

阅读能力综合测试 (一)	/114
--------------	------

阅读能力综合测试 (二)	/116
--------------	------

参考答案	/118
------	------

附录一: 小学生应知的寓言故事	/132
-----------------	------

附录二: 小学生应知的童话故事	/134
-----------------	------

写人文章阅读



怎样阅读写人类文章

写人文章，就是以人物描写为主，通过具体的事例反映人物的特点或思想品质。根据小学中年级学生阅读要求，阅读写人文章时要注意：

1 熟悉文章所写的事情

熟悉文章所写的事情是分析文章中人物和中心思想的基础。写人与记事是分不开的，文章中的任何人物特点都是在事情的发展演变过程中展现出来的，文章的中心思想也是在事情发展演变过程中逐渐表现出来的。因此，熟悉作者所写的事情，是理解写人文章的关键一步。

2 分析人物的描写方法

写人文章，是以表现人物为重点的，而人物的特点，除了通过事情来表现外，还通过人物描写来展示。人物描写方法，主要有肖像描写、行为描写、语言描写、心理描写等。只有这样，才能把人物写得活灵活现。我们在阅读时，一定要抓住人物的言行举止，体会人物的个性和品质，理解作者所要表达的意思。

3 了解选材特点，抓关键字词语

写人文章所写的人是具体的人，活生生的人，他的思想性格不是凌空表现的，而是通过具体的事情或者材料来显示的。这样的事情或材料可以是一件，也可以是几件。因此，在阅读写人文章时，要看一看作者是通过写什么事情来表现人物的，想一想所写事情的侧重点在哪里，它对表现人物特点有什么好处等等。另外，有些文章能够直接找到反映人物性格特点、内心世界的句子或词语，阅读时只要找到这些关键的句子或词语，就能比较容易地领悟文章的中心。但是大部分文章中心是通过人物和事件的叙述间接地反映出来的，所以还须抓住文章中的关键内容或情节，认真分析，深入体会。如果能这样阅读，不仅能加深对文章思想内容的理解，同时还能提高自己对文章的欣赏能力。

阅读

小学三年级

1

迪斯尼和米老鼠

沃尔特·迪斯尼是美国最负盛名的人物之一。他在少年时代，曾经到美国的堪(kān)萨斯明星报社应聘，没有被录用。后来，他终于找到了一份替教堂作画的工作。

有一天，当他(象 像)往常一样在车库工作的时候，忽然看见一只老鼠在地板上跳跃。他赶紧回到家里，拿了一些面包屑(xiè)给它吃。渐渐地，彼此混得很熟。有时候，那只老鼠竟大胆地爬到他工作的画板上，并且有节奏地跳跃着。出于好奇心，他每天都要(带 代)一些面包屑去喂老鼠。老鼠美美地饱餐，他就在一旁瞪大眼(睛 晴)细细地观看，直到老鼠跑走为(至 止)。

不久，他失业了。正当他穷困潦(liáo)倒的时候，突然想起了堪萨斯车库里那只跑到画板上跳跃的老鼠。他立刻画出了一只老鼠的轮廓(kuò)，《米老鼠》卡通片就这样诞生了。他因此一举成名，成为伟大的艺术家。

阅读

小学三年級

2

阅读练习

- 用“/”划去第2自然段括号中用得不得体的字。
- 按意思在文中找词语并写在括号里。
 - (1) 生活贫困，很不得志。()
 - (2) 比喻因做某件事成功而一下子出名。()
- 文中“渐渐地，彼此混得很熟”一句中的“彼此”指的是()。
 - A. 面包和老鼠。
 - B. 面包、老鼠和沃尔特·迪斯尼。
 - C. 老鼠和沃尔特·迪斯尼。
- 这个故事说明了什么？()
 - A. 一只老鼠使沃尔特·迪斯尼获得了巨大的成功。
 - B. 任何人在困难面前都不要低头。

C. 创作是离不开对生活的仔细观察与体验的。

5. 想一想：沃尔特·迪斯尼为什么能画出这只米老鼠呢？在文中找出一句话，写在下面。



训练 2

牛顿的故事

牛顿是世界上著名的大科学家。他非常聪明，在物理学方面有过许多重大的发现。可是他在一些小事上，却是个“马大哈”。

一天清晨，他起得很早，因为他要研究一个难题。管家怕他饿，就打发一个佣(yōng)人，端了一锅水，拿了个鸡蛋到他书房去。管家叮嘱佣人，一定要把鸡蛋煮好等牛顿吃完再回来。可是牛顿不愿有人干扰他，就对佣人说：“你把鸡蛋留下来，我自己煮。”佣人把鸡蛋放在桌上的怀表旁边，说：“你把鸡蛋煮四分钟，就可以吃了。”说完便离开了书房。过了一小时，佣人有些不放心，回来看看，这一看使他大吃一惊：牛顿手里拿着鸡蛋站在火炉边，锅里煮的是桌上的怀表。

还有一次，牛顿请一位朋友来吃晚饭，朋友按时来了。饭菜都已经摆好，可是牛顿还在工作。朋友很了解牛顿的习惯，就坐在饭桌旁边静静地等着。等啊等啊，过了好长时间，饭菜全都凉了，还不见牛顿来，朋友只好自己先吃。吃完后，他突然想了个主意，要和牛顿开个小玩笑。于是，他就把吃剩的鸡骨头又放进盘子里，重新盖好，然后悄悄地走了。他断定自己的恶作剧一定会见效。夜已经很深了，工作了大半天的牛顿突然觉得有点儿饿。他放下工作走进餐厅，准备吃晚饭。可他一打开盘子，看见里面全是鸡骨头，心里很奇怪，这是怎么回事？他转过身看看闹钟，晚饭的时间早已过了。这时他好像才明白似的：“噢，我已经吃过晚饭了，看我这记性！”说着他站起来又继续去工作了。至于请朋友吃饭的事，他早已忘得一干二净。

牛顿把自己的全部精力都献给了科学事业，他正是凭着这股子废寝忘食的钻劲，才终于登上了科学的高峰。

阅读

小学三年级

阅读练习

1. 根据意思在文中找出相应的词语并写在括号里。

(1) 有名。 ()

(2) 再三嘱咐。 ()

(3) 智力发达, 记忆和理解能力强。 ()

(4) 顾不得睡觉, 忘记吃饭。形容非常专心努力。 ()

2. 把文中画“~~~~~”的句子, 用“因为……所以……”这个关联词语写出来。

3. 读一读画“_____”的句子, 想一想用哪个成语表达最恰当, 写出来并注音。

() () () ()



4. 文章写了哪两件事来说明牛顿在生活中的一些小事上是个“马大哈”?

4 5. 为科学献身的科学家还有很多, 请你再写出三个。

阅读

小学三年级



训练 3

萧伯纳和小女孩

萧伯纳是英国著名的戏剧家。有一次在国外, 他看到一个胖胖的小姑娘, 长着一对闪亮的大眼睛, 头上戴着大红的蝴蝶结, 十分可爱。萧伯纳非常高兴, 同她玩了很久。

临别的时候, 萧伯纳把头一扬, 风趣地对小姑娘说: “别忘了回去告诉你妈妈, 就说今天同你玩的是闻名世界的萧伯纳!”

“先生, 您就是萧伯纳?” “怎么, 难道我不像吗?” “可是, 您怎么会说自己了不起呢? 请回去也告诉您的妈妈, 就说今天同您玩的是一个普普通通的小姑娘!”

萧伯纳惊呆了，他觉得刚才自己太自以为是了，一时不知说什么才好。

后来，萧伯纳逢人就说：“一个人无论取得多大的成就，都不能骄傲，要永远谦虚。这就是那位小姑娘给我的教育。”

阅读练习

1. 查字典填表。

查带点的字	音序	部首	字典里的解释	选取字义
临别			①靠近，对着 ②来到，到达 ③临近，含有将要、快要的意思 ④照着字画模仿	
自以为是			①表示存在 ②表示适合 ③表示凡是，任何 ④对，合理	

2. 从短文中选出一对反义词，写在下面。

() —— ()

3. 朗读下面的句子，体会句意，在应该读出重音的词语下加点。

萧伯纳惊呆了，他觉得刚才自己太自以为是了，一时不知说什么才好。

4. “这就是那位小姑娘给我的教育”一句话中的“这”指的是什么？（正确的打“√”）

A. 指的是小姑娘说的话。 ()

B. 指的是“一个人无论取得多大的成就，都不能骄傲，要永远谦虚”这一道理。 ()

C. 指的是萧伯纳和小姑娘玩得很高兴这件事。 ()

5. 从文中哪些地方可以看出小女孩十分可爱？



明星上的一粒微尘

那是在北京召开数学研究会的时候。

有一天，著名的数学家华罗庚收到了一位普通中学青年教师的来信。

信的大意是：我读了您写的《堆叠素数论》，觉得这本书写得很好。可是经过反复核算，发现有一个问题计算错了，这好比在明星上蒙上了一粒微尘，希望您能更正。

华罗庚读完信，翻开书来看，再一算，果然有错，他赞不绝口：“真是太好了。他的意见完全正确，有着很高的才华。”

华罗庚在数学研究会上读了这封信，还把写信的青年人请来参加会议。这个青年人就是陈景润，后来他也成为一个有名的数学家。

就这样，华罗庚从自己的错误中发现了一个难得的人才。

阅读练习

1. 陈景润写信的时候，华罗庚是一位_____，陈景润是一位_____。

2. 陈景润的信写了三层意思，它们分别是：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3. “明星上的一粒微尘”是一句十分贴切而又委婉的比喻。“一粒微尘”指的是_____，而“明星”又指的是_____。

4. 写出短文的主要内容。

5. 短文赞扬了华罗庚_____的品质，也赞扬了陈景润_____的品质。



训练 5

勤奋好学的王冕

王冕(miǎn)是元代的画家和诗人，他的家乡在今天浙江的诸暨(jì)。

王冕七八岁的时候，父亲叫他去放牛。路过学堂，琅琅的读书声一下子把他吸引住了，他悄悄地跑了过去，躲在窗外听学生们读书，并把听到的内容都默默地记在心里。天黑了，王冕这才想起该回家了，可一看，牛却不知道哪里去了。

王冕提心吊(diào)胆地回到家里,父亲一看儿子丢了牛,暴跳如雷,拿起棍子就打。可过了几天,王冕禁不住学堂的诱惑,又偷偷地溜了进去,把放牛的事儿又给忘了。看到儿子这么迷恋读书,心地善良的母亲说:“这孩子对读书痴(chī)迷到这种地步,就随他去吧。”

这以后,王冕就来到一个庙里安下身来。每天夜里,他都偷偷地溜进佛殿,坐在佛像的膝(xī)盖上,就着昏暗的长明灯,读书直到天亮。佛殿里供奉着许多泥塑(sù)的佛像,在昏暗的灯光下,显得格外的狰(zhēng)狞(níng)可怕,可王冕对这一切就像没有看见一样,仍然专心致志地读书。

后来,安阳有一个叫韩姓的学者,听到王冕专心读书的事,感到非常惊奇,便收他为学生。几年之后,王冕终于成为一个博(bó)学多才的人。

阅读练习

1. 找出下面两个词在文中正确的解释,在括号里打“√”。

(1) 琅琅:

① 金石等撞击时发出的声音。

()

② 响亮的读书声。

()

(2) 格外:

① 表示超过寻常。

()

② 额外; 另外。

()

2. 王冕夜里独自坐在佛像膝盖上读书,为什么不害怕许多面目狰狞的塑像? 正确的答案是 ()。

A. 王冕知道那些像是泥塑的,认为不值得害怕。

B. 昏暗的灯光下,王冕看不见那些面目狰狞的塑像。

C. 王冕整个身心都沉浸在读书之中,对其他的東西熟視無睹。

3. 文章是通过哪几件事来说明王冕勤奋好学的?

4. 王冕勤奋好学的故事对你有什么启示? 请写出来。
