

路

李福华 主编

华夏出版社

路

李福华 编著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

路/李福华主编. - 北京:华夏出版社, 1998.5

ISBN 7-5080-1516-9

I. 路… II. 李… III. 残疾人-生平事迹-中国-大连
IV. K820.831

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11780 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 6 印张 140 千字

1998 年 5 月北京第 1 版 1998 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1-5300 册

定价:10.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

编委会

主 任：宁运福

副 主 任：吕世明

冷一彬

执行主任：李 扬

编 著：李福华

序 言

宁运福

“天行健，君子以自强不息”(周易·乾)。说的是天体运行刚健不息，君子应该效法，自强不息。《路》集我市43名残疾人事迹，报告了他们在不同的工作、学习和生活环境中直面人生，拥抱生活，顽强自立，与命运抗争，走出了一条回归社会、奉献人民的成功之路，动人心弦、催人泪下。

《路》所收录的43名残疾人来自我市各行各业，他们坎坷的人生道路，砥砺和造就了他们一副副坚毅的性格；温暖的社会唤醒了他们的聪明良知，在火热的改革浪潮中，他们积极进取，平等参与，在各自的岗位上最大限度地施放着光和热，为大连的经济发展、社会进步做出了应有贡献。只要细细咀嚼书中每一主人公的生活经历和崇高精神，便可从中领悟到：残疾曾在他们的人生旅途上设下了天然屏障，但并未因此而遏制他们的自由与渴望，他们奏响了一个共同的心声：“废字与我们无缘，强音做我们主旋。”

《路》一书，是我市20万残疾人“自强文明、爱国奉献”精神的缩影，是对广大青少年进行世界观、人生观、价值观教育的好材料，它以大量的活生生的事实提出并回答了“人为什么活着、怎样生活”等一系列做人的问题；揭示了：“人生道路多磨难，强者脚下路通天”的人生哲理。

愿我们所有的残疾人和健全人以书中人物为榜样，自强不息，携手并进，共创辉煌！

目 录

序言.....	宁运福(1)
轮椅上的吕世明.....	孙俊志(1)
拐杖支撑写人生.....	李福华(6)
按摩大师魏庆春	李福华 于永苍(11)
状元技师纪斌	李福华 李 扬(16)
颠簸人生致富路	李福华(20)
为了他人轻松的步伐	李福华(25)
坎坷求索路	李福华 李远征(29)
秉笔抒怀	李福华(36)
飞出心底的歌	李福华(40)
残梅傲雪	夏 天(46)
脊柱弯曲的克星	杨玉明(51)
冬梅	李扬 王发斌(56)
烛光闪耀	李福华 杨俊卿(60)
她奏响了无声的乐章	邓丽萍(65)
生命的强音	赵济莹(68)
义务理发师	李福华 于文莉(71)
独袖清风宋昌喜	李福华 邹吉全(75)
潇洒人生路	刘增山(78)
艺海扬帆	李福华(84)
青春畅想曲	李远征(88)

站着写诗的人	李福华(93)
只手绘彩虹	刘元俊 刘锡泉(96)
圆圆的梦	李福华(101)
架起情感的桥梁	宋秀洁(103)
真诚到永远	李福华(107)
冲刺在 42.195 公里的跑道上	李远征(113)
精湛的医术 崇高的医德	李福华 李 扬(115)
拓荒者的足印	李福华(118)
滚动的人生	李福华(121)
体坛名将宋美杰	宋 健(125)
走雷锋成长的道路	宋庆文(130)
侬儿女大学生李颖	书 龙(132)
搏击商海弄潮儿	李福华(138)
超越	沙延坤 陶凯(140)
盲人门球队队长任长征	于 力(143)
孙德荣的故事	王希君(146)
乡村好医生于文宫	李 江(152)
砚石魂	张金龙(155)
多落母上育苗人	王海歌 李福华(160)
青年画家刘超	夏 天(162)
光明使者	李福华(166)
不朽的丰碑	王珏 邓建中(170)
热血忠魂铸“长城”	李福华 叶先明(177)
编后语	(185)

轮椅上的吕世明

孙俊志

小儿麻痹使他从记事起便坐在轮椅上，以轮代步；肢体残疾使他尽管成绩名列前茅，却痛失大学的入学机会。

残酷的现实使他发出了自强不息的最强音：“废字与我们无缘，强音做我们主旋。”

他就是——大连市残疾人联合会主席团副主席、执行理事会副理事长吕世明。

门外响起一阵沙沙车轮碾地的声音，随即一辆轮椅出现在门口。我意识到，坐在轮椅上的这位男子便是吕世明。

远远地，吕世明便向我热情地伸出手来：“欢迎您，让您久等啦！”

我连忙起身迎上前，回握住他那双大手。两手相握时，我感受到他的手相当有力，假若掰腕子，我显然不是他的对手。

我开始不由自主地打量起吕世明来，我注意到不仅他的两条腿不能动，他的右臂也不太灵便，他写字的时候偶而也用左手。

尽管事前，我已经知道吕世明是因幼时的一场大病，落下了终身残疾，但面对他时，我仍然被命运的如此残酷而深深震动着。

吕世明生于1960年，两岁半时不幸染上了可怕的小儿麻痹，两条腿永远失去了知觉。算起来，吕世明在这个世界站立和行走的时间只有一年多一点，那只是呀呀学语步履蹒跚的幼儿学步期。

如今，吕世明早已回忆不起站立和行走是怎样的一种美妙感觉。他只记得，从记事起，他便坐在轮椅上，以轮代步；稍大一点，他便明白了自己的一生都将在轮椅上度过。

今天的吕世明谈起这些来，已不带有丝毫的感伤。“谁都要正视自己的命运，怨恨和感伤改变不了自己的命运，如果我一味地去抱怨，那么我不可能有今天。”

吕世明说的很坦率，很诚恳：“其实，上苍给予每个人的都是同等的机遇。我虽然站不起来，但我还有和常人一样健全的头脑。”

何止是健全的头脑，应该说吕世明具有非凡的头脑。上小学时，他的成绩是全校第一；中学时，仍是名列前茅。中学毕业后，因肢残不能报考普通大学，吕世明便发奋自强，自学外语，花了五年时间，自学了二十多本大学英语专业的教科书，记下了几百万字的学习笔记，并翻译了二百多万字的资料。1982年参加辽宁省自学英语考试，获大连考区第一名，以后又取得英语自学考试大专文凭。

这似乎并不是只有聪明的头脑就能够做到的。常人无法想象吕世明为此付出了多大的代价。一条崭新的裤子，仅仅一个月，屁股、膝盖处便被磨烂；每天他坐在轮椅上看书的时间总是十几个小时；为了减少上厕所的时间，炎热的夏天，他强迫自己少喝水，不喝水；电视不看了，音乐不听了，最喜欢的象棋也不下了。一副聪明的头脑，加之坚韧不拔的毅力，吕世明终于成功了。

这时候，电台、报纸大量报道了吕世明自学成才的事迹，在社会上引起了巨大的反响，特别是在一些残疾人青年中影响更为巨大。1983年，吕世明和大连市另外几位先进的残疾人青年，在全国率先发起成立了大连市残疾人青年协会。

1983年，当时我正在沈阳的一所大学读书，我从报纸和电台多次看到听到过关于吕世明及其残疾人青年协会的报道。那时的吕世明和大连市残疾人青年协会真可谓名噪一时，共青团中央

和民政部领导也给予关注和重视。

谈起这些往事，吕世明依然很兴奋：“应该说大连市残疾人青年协会取得了很大的成绩，它不仅结束了我市没有肢残人组织的历史，而且按中国残联邓朴方主席的话讲，还带动了全国的残疾人青年组织的发展。”

“你能具体说说残疾人青年协会的意义吗？”我问道。

吕世明沉思了一会儿，脸上的表情也随之严肃了起来：“残疾人的命运是极其不幸的，残疾给他们的生活、工作等方面带来了常人无法想象的困难。但是，作为一个残疾人来说，困难并不可怕，可怕的是他人的不理解和自身的不争气。简单点说，一个身有残疾的人很容易唤起社会对他的同情，但是要想取得别人的理解就不是一件容易的事了。比如说，就业问题，有人认为残疾人不必就业，由社会养起来就行啦；也有人说，让残疾人工作简直太不人道啦。这些人的观点，体现出了他们的同情心，然而，他们太不了解残疾人的心理感受了。拥有一份工作，这是许多残疾人心里的一种梦想。因为它告别了一种生活，它标志着一种资格，它拥有了一份责任，它改变了一种命运。这也就是为什么我们这些残疾青年要组织起来的原因，因为只有我们才能从真正意义上了解残疾人的心声，抒发他们的愿望，让社会上更多的人去理解关心残疾人事业。”

“如果残疾人只是人们同情的对象，那么岂不成了社会的一大包袱？大连市有近二十万的残疾人，全国有六千多万，全世界有一亿。这么大的一个包袱，谁能背得动呢？”吕世明略微停顿了一下，随之用坚定的口气说：“只有我们残疾人自己背得动！”

自从吕世明取得英语大专文凭，成为大连石化公司的英语资料翻译后，应该说，他已经从一个“包袱”变成了一个自食其力的劳动者。但是他并没有满足，他的聪明的头脑告诉他，必须承担起更大的责任，他要成为创造财富的贡献者。作为残疾人青年协会理

事长的吕世明提出了这样的口号：“废字与我们无缘，强音做我们主旋。”口号得到了广大残疾青年的热烈响应，中央有关领导也给予了高度评价，认为“这应该成为全国残疾人的名言”。中国残疾人联合会非常重视大连市残疾人事业的发展，中国残疾人联合会主席邓朴方亲临大连，接见了残疾人青年协会的主要领导并对他们的工作给予了高度评价。

1988年，大连市残疾人联合会宣告成立，不满三十岁的吕世明出任市残疾人联合会主席团副主席、执行理事会副理事长。市残疾人联合会成立后，在市委、市政府及社会各界的关心支持下，大连市的残疾人事业得到了迅猛发展，在残疾人教育、劳动就业、权益保障、福利待遇、无障碍设施建设等方面均走在全国前列。目前，大连市已有六千多盲人重见光明；近三千儿麻患者扔掉拐杖，摆脱了轮椅；五百多聋儿开口讲了话。

谈到这里，我觉得应该结束这次采访了，我知道吕世明很忙，第四届全国残疾人运动会将在大连举行，他不仅主持集资委员会的日常工作，还要承担残疾人运动会服务大厦的筹建工作。连日来每日工作均在十八个小时以上，实在太辛苦了。但吕世明似乎谈兴正浓：“难得今天得个空儿，李扬他们也没走，咱们一起再聊会儿！”

我们一起来到残疾人康复教育活动中心。这栋大楼的外观造型很别致，内部设施及功能据说在全国是最先进最齐全的，它集康复训练、教育培训、文体活动为一体，为大连市残疾人提供了一个学习活动的场所。筹划和建设活动中心的主要负责人是吕世明。

我见到了李扬，他也是拄双拐的残疾人，现任市残疾人联合会副理事长。这位同样有着传奇色彩的大连市残疾人联合会领导是一位笔杆子，也很健谈，他向我谈了许多吕世明的情况，却很少言及自己。

我注意到一个情况，在残疾人联合会，不仅吕世明、李扬这两

位领导是残疾人，下属一些部门的领导也有不少是残疾人。李扬向我解释说，在全国，像大连市残联领导层中残疾人占有这样大的比例和伤残的重度都是绝无仅有的，像吕世明这样身居要职的重度伤残者也是极为少见的。

哦，我开始理解吕世明先前对我说的一席话了。“只有残疾人才能从真正意义上了解残疾人的心声。”大连市残疾人事业之所以能取得如此辉煌的成就，与这样一个由伤残者组成的领导集体大有关系。

吕世明目前头衔不少，他是辽宁省大连市残疾人联合会主席团副主席、大连市残疾人联合会常务副理事长、大连市名人协会副主席、“十佳名人”之一。他多次被评为省市劳动模范、优秀党员。作为中国残疾人的优秀代表，他多次出国访问。他还曾在远南残运会上荣幸地当选为副村长。

我曾坦诚地问过吕世明：“你对今天所拥有的一切感到满足吗？”为了把意思说得更直接一些，我又补充道：“你是否觉得你是残疾人中的幸运儿？”

吕世明沉吟着，沉吟着，突然抬起头来：“如果能用我今天的一切或者我后半生的生命，换取十分钟的站立和行走，不！哪怕只有一分钟，我无怨无悔。”

我看到吕世明那双炯炯有神的眼睛中似有熠熠的泪光。

我的眼泪也一下子盈满眼眶。

拐杖支撑写人生

李福华

他是一位极不平常的热血男儿。

一辆轮椅、一副拐杖，支撑着他登上 39 层人生台阶，同时也绘出了他人生中一幅幅多彩的画卷，社会主义建设青年突击手、十大杰出残疾人、辽宁省自强标兵……大连残疾人事业史上，浸透着他的斑斑汗迹，中国残疾人运动史上，也曾记载着他辉煌的一笔。肢体虽残，却谱写出完整的人生诗篇。他就是大连市残疾人联合会党组成员、副理事长李扬。

命运无情地剥夺了他行走的权利，自强却鼓起了他生活的风帆

三岁的小李扬，刚刚步入人生，一场“小儿麻痹症”却让他双腿瘫痪，从此失去了行走的权利。

小李扬到了读书的年龄，在大学任教的父母把他送进了学校。起初是外公、舅舅和一位好心的同学大姐姐背着他上学，后来他便带上了特制的支架，拄着拐杖在同学们的帮助下自己慢慢地挪动了。别人走十五分钟，他要走一个小时。尽管他承受了肉体上的巨大痛苦，但他却不甘受厄运的摆布，强烈的求知欲望和坚强的毅力，使小李扬争得了与正常孩子同样的权利。初一那年，他站在鲜红的团旗下宣誓：“身残志更坚，做一个对社会有用的人。”

然而生活却不总是天空的彩云，高中毕业后，正当他踌躇满志准备为社会做点事情的时候，他的生活中荡起了波澜，眼睁睁地看着与自己一起毕业的同窗好友，陆续走上了工作岗位，而他却因身

有残疾，整天呆在家里无所事事。为此，李扬失望过、痛苦过，甚至冒出了轻生的念头……

正在这时，高考制度恢复了，在李扬徘徊的人生叉路口上重新燃起了希望。他想，没有工作的机会，学习的机会总有吧。于是他便认真复习功课，准备报考大学。然而，当他胸有成竹地拄着拐去报名时，他再次被挡在门外。这次对李扬的打击太大了。病痛的折磨，待业的苦闷，几乎把他推向了绝境。他把自己关在屋子里，哭啊、想啊，泪水流尽了，嗓子嘶哑了，他恨，恨自己两条不争气的腿；他怨，怨世道为什么如此不公平。恨过、怨过后，他突然醒悟：李扬啊，李扬，难道你真的成为一个废人了吗？不！你是个堂堂的七尺男儿，你要做事，要用健康的大脑、健全的双手向社会证明，你不是个废物。

高校把他拒之门外，他却更加握紧了手中的笔

高考的愿望虽已破灭，但求知的欲火在李扬的心里却越烧越旺。他深信：残疾的肢体在他人生道路上设下了天然的屏障，而完美的心灵，自学的通道，永远属于自己。从此，他置身于书的海洋里，贪婪地看呀、读呀。知识打开了他的眼界，拓宽了他的视野。保尔、吴运铎顽强的革命意志打动着他的心弦，雷锋“全心全意为人民服务”的高尚情操，使他懂得了做人的真谛。他更坚定了自学成才的信心，看到了希望的曙光。

李扬酷爱文学，也很喜欢写作。在读初中时就是学校宣传报道组的成员，写过不少的稿件。能不能用手中的笔来做点事情呢？于是他便试着为报社写稿。刚开始的时候，寄出的稿子不是石沉大海，就是原稿退回。后来，一位编辑同志热情地开导他：“不要急于发表东西，要多读书、多积累，这样才能写出成功的作品。”按着编辑的点拨，李扬啃了一段新闻基础理论后，又重新开始写作了。1978年10月，当他的文字终于变成铅字发表在报纸上时，李扬特别激动。这使他更加坚信这样一个哲理：只要有恒心、毅力，残缺

的砖石同样能砌起阶梯。

李扬的新闻写作逐步走上轨道。他报道的宗旨很明确，就是向社会广泛地宣传在社会主义大家庭里残疾人的生活、学习、工作，让社会来了解残疾人的自强不息，并以此确定残疾人在社会生活中的地位。写小说、搞创作的刘智凯、栾梅、韩怡；热心美术书法创作的王耀武、宋连升；获全国自学成才奖的孔浦、蔺庆春、关正斌、王永福；颇有成绩的企业家刘作文、孙龙起；为国争光的残疾人体育运动员宋美杰、曹晨、赵艳、王克涛；自强模范吕世明……一个个身残志不残的新闻人物，在李扬的笔下栩栩生辉。为采写这些新闻，李扬吃了不少苦头。他不顾路途远近，也不顾天气好坏，拄着双拐、坐着轮椅前往采访。采写优秀残疾人王荔的事迹时，他曾多次拖着病残之躯前往辛寨子“春来饭店”，所写的《走自强与奉献之路》，被中央人民广播电台采用。

十八年来，他先后在中央、省、市上百家新闻媒体上发表各种作品近三千篇，获奖作品三十篇。为了配合第四届全国残疾人运动会，在三个多月时间里，他发表新闻稿二百多篇。宣传残疾人“平等、参与、自强、共进”，同时也宣传大连的精神文明建设。目前，他已被八家新闻单位聘为通讯员和特邀通讯员，并被《中国康复》杂志聘为迄今唯一的一名残疾人编委会委员。另外，他还直接参与了《中国残疾人名人大辞典》的编撰工作。

身残未忘报国志，秉笔抒怀天地宽。孜孜不倦的追求，不仅给李扬带来新闻写作上的累累硕果，充实了他的生活，也使他的人生之路越走越宽。由于他立足宣传残疾人这块阵地，1983年8月他与其他残疾人伙伴发起成立了全国第一个残疾人青年协会——大连市残疾人青年协会，他出任副理事长兼秘书长，并主编了在国内较有影响的《自强》杂志；1986年他专职从事残疾人工作后，又担任了大连市残疾人福利基金会常务副秘书长及大连市残疾人康复协会秘书长；1988年他担任了大连市残疾人联合会理事兼办公室

主任,主编《大连残疾人工作通讯》;1991年他担任了市残疾人联合会专职理事,分管宣教处及发展处的工作;1993年他又被任命为市残疾人联合会副理事长,分管办公室、宣教处、发展处和市残疾人康复教育活动中心等多项工作。他恪尽职守,兢兢业业,托着病残的身躯把分管的工作抓得井井有条。在筹办第四届全国残疾人运动会期间,他未休过一个完整的星期天、节假日。他担任残疾人运动会组委会新闻宣传部副主任,同时担任市残疾人体育代表团副团长;组织大连市“热爱祖国、自强不息”巡回报告演出团,他任团长;作为残疾人运动会竞赛部盲人柔道竞委会主任,主抓了残疾人运动会盲人柔道场馆的修整;承担了残疾人运动会期间专场文艺晚会《生命的强音》和综合艺术展览《生命的旋律》的组织协调工作。繁忙的工作任务,有时压得他喘不过气来,可他还是咬紧牙关,一件件地去抓好落实。

为了全国六千多万残疾人,再苦再累,李扬觉得也值。

生活充满乐趣,夫妻琴瑟和谐

1982年,李扬结了婚,次年他有了女儿。十多年来,他虽然在工作上、生活上有很多常人难以想象的困难,但却取得许多令人钦佩的成绩。李扬是位残疾人,同时,又是一位优秀的残疾人工作者,是个事业狂。每天大量的工作,再加上身体条件的限制,李扬回到家里已是非常疲劳。虽然身体有残疾,但也要尽一个做丈夫和父亲的责任。重活干不了,他就帮妻子包饺子、揉馒头,辅导孩子学习,料理生活琐事。因为工作忙,只要有时间、有机会,他都携妻带女参加各类有意义的活动,逛书市,为女儿购书,观摩服装节开幕式,观看各类文艺演出等。妻子倒班,许多电视看不到,他便精心录制,并主动借带、借杂志,丰富妻子的业余文化生活。每逢出差,只要时间允许,他都会不顾身体条件,想方设法为妻子和女儿选份心爱的礼物。

妻子王素荣,是一位勤劳的平凡女性。嫁给残疾人,首先就意

味着奉献。这种奉献,是凝聚在每天下班后的操劳与繁忙上。在许多家庭里很平常的一件事,对她来说却是一个不大不小的难题。灯泡坏了,放好桌子,擦上凳子,爬上去换上;买粮、买菜,搬搬扛扛,谁能说得清她都会遇到些什么事情。十月怀胎,生儿育女,孩子有病去医院,别人都是夫妻双双出进,她只能一个人默默地承担。她用自己柔弱的双肩,顽强地承担起家庭的重担,从未因生活琐事影响李扬的工作。在单位,王素荣多次被评为市民政局及市社会福利院的先进工作者。

父母的言传身教,使孩子得以健康地成长。孩子入小学从一年级到六年级,学习成绩一直名列前茅,从担任中队长到担任校少先队副大队长,一步一个脚印前进,多次被评为区、校优秀学生及少先队干部。生活在这样的家庭里,孩子从小就懂得父母的不易。从懂事那天起,就帮助爸爸妈妈洗衣、做饭。在母亲倒班的时候,父亲因工作忙回来晚,她就自己料理自己的生活。同学有了困难,她主动伸出援助之手。她是一个非常懂事的孩子,她比同龄的孩子更多了份成熟,更多了份爱心。1996年,李扬一家被大连市中山区评为“五好家庭”。

这样的家庭,使李扬对事业更加执著,对生活更加热爱。他风趣地说:“我一进家门,一天的疲劳就消失了!”