

歸震川評點百二十子

評點百二十子卷四

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 叅訂

管子 上

名仲字夷吾穎上人地事齊公子糾及小白立糾死管仲囚焉鮑叔遂薦之桓公既用為相稱之仲父著一匡九合之功觀其亦深於學者第其治齊僅一時不能再世為之慨惜云

牧民

凡有地有段國頌頌形客也牧民者務在四時四時所以生守在倉廩食者人國多財則遠者

來地辟舉則民留處舉盡也言地盡闕則人留而安居處也倉廩實則知禮節衣食足則知

榮辱上服度則六親固服行也上行禮度則六親各得其所故能感恩而結固之四維張則君令行故

省刑之要在禁文巧文巧者刑罰所由生守國之度在飾四維順民之經在明鬼神

祇山川鬼神山川皆有尊卑之序故敬明之敬宗廟恭祖舊謂恭承先祖之舊法不務天時則財不生

不務地利則倉廩不盈野蕪曠則民乃管管當為姦上無量則民乃妄文巧不

錢鶴灘曰管子之術與商鞅申韓同旨而詞之近理較為可行

張賓王曰篇中或相承或錯出古人不拘一法如此

真鑿鑿經國之言

楊升菴曰

杜預云管

枯也又草

名已漚為

管從蕪野

來民如草

矣

楊升菴曰

校乃相角

計重之義

直是不尊

君非止校

也

楊升菴曰

劉績謂為

網罟之網

張之所以

立國故曰

維不知維

繫絡也無

禁則民乃淫。不璋兩原，則刑乃繁。璋當為章，章明也。兩原謂妄之原，上無量也。淫之原，不禁文巧也。能明此法者。

刑不明，鬼神則陋。民不悟，不悟，鬼神有尊卑之異也。不祇山川，則威令不聞。言能登封降禪祇祀。

山川則威令遠聞。不敬宗廟，則民乃上校。校，效也。君無所尊，人亦效之。不恭祖舊，則孝悌不備。

四維不張，國乃滅亡。國有四維，一維絕則傾，二維絕則危，三危絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復。錯也，何謂四維？一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。禮不踰節，義不自進，自進謂不由薦舉也。廉不蔽惡，隱蔽其惡。

非貞也。恥不從枉，詭隨邪枉，無羞之人。故不踰節則上位安，不自進則民無巧詐，不蔽惡則行自全，不從枉則邪事不生。政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心。民惡憂勞，我佚樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危墜，我存安之；民惡滅絕，我生育之。能佚樂之，則民為之憂勞；君於平康能佚樂人及其危，人必為之憂勞，下三順皆然。能富貴之，則民為之貧賤；能存安之，則民為之危墜；能生育之，則民為之滅絕。

故刑罰不足以畏其意，殺戮不足以服其心。畏意服心在于順其所欲，不在刑罰殺戮。故刑罰繁而意不恐，則令不行矣；殺戮衆而心不服，則上位危矣。故從其四欲，則

險一分也
且亦有惟
是之意國
舍此無他

街耳

摻少春日

能佚勞句

正為下一

段伏脈此

言政下言

得民之效

趙定字曰

子謂佚樂

富貴存安

生育也取

謂憂勞貧

賤危墜滅

絕也

張賓王曰

此章整三

二疊空起

突止又是

一格

朱大復曰

造句為工

遠者自親行其四惡則近者叛之故知予之為取者政之寶也謂與之生全取其死

錯國於不傾之地積於不涸之倉謂竭藏於不竭之府謂自為下令於流水之

原使民於不爭之官明必死之路謂死開必得之門不為不可成不求不可得

不處不可久不行不可復錯國於不傾之地者投有德也積於不涸之倉

者務五穀也藏于不竭之府者養桑麻育六畜也下令于流水之原者令

順民心也使民于不爭之官者使各為其所長也各長其所長則順而悅故不爭也明必

死之路者嚴刑罰也開必得之門者信慶賞也不為不可成者量民力也

不求不可得者不彊民以其所惡也不處不可久者不偷取一世也謂所處可

必使百代常行不行不可復者不欺其民也復重也欺民之故授有德則國安務五

穀則食足養桑麻育六畜則民富令順民心則威令行使民各為其所長則

用備嚴刑罰則民遠邪信慶賞則民輕難量民力則無事不成不彊民以

其所惡則詐偽不生不偷取一世則民無怨心不欺其民則下親其上以

家為鄉鄉不可為也言有家之親亦以為鄉之疎必以鄉為國國不可為

生怨故不可為也下三字同此

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

管子牧民

春秋上古文如此七國後始奇在氣調古人心樸後人心宕古人以質為文後文中求文古方而平後詭而肆亦運之漸然張賓王曰此等文已到絕頂處所稍異於訓詁者唯體裁奇駿耳朱大復曰六親五法不見明分段落此類但解其義可不問其目

也。以國為天下。天下不可為也。以家為家。一親也。以鄉為鄉。二親也。以國為國。

三親也。以天下為天下。四親也。母曰不同生。遠者不聽。謂家也。言有家之親而生用此以相疎遠。母曰不同鄉。遠者不行。母曰不同國。遠者不從。如地如者必不聽。下同。

天何私何親。五親也。如月如日。唯君之節。六親也。天地日月取其擢臨言人君親下當如天地日月之無私也。

御民之轡。在上之所貴。言人從上之所貴若馬之從轡。道民之門。在上之所先。上所先由其從之若由門矣。召民之路。在上之所好。惡故君求之。則臣得之。君將求之臣已先索得之也。

君嗜之。則臣食之。君好之。則臣服之。君惡之。則臣匿之。一法也。毋蔽汝惡。毋

異汝度。汝君也。賢者將不汝助。言室滿室。言堂滿堂。是謂聖王。二法也。言堂室事而令滿

取其露見也。城郭溝渠。不足以固守。兵甲彊力。不足以應敵。博地多財。不足

以有眾。言城郭兵甲博地不足以固守。應敵有眾更在有道者也。惟有道者能備患於未形

也。故禍不萌。三法也。天下不患無臣。患無君以為之。天下不患無財。患無人

以分之。可以分與財也。故知時者可立以為長。無私者可置以使政。審于時

而察於用。而能備官者。可奉以為君也。四法也。緩者後于事。吝於財者失所

楊升菴曰
正言為親
反言為法
親法錯綜
此散文轆
轤體也

宗方城曰
說牧民之
君當任官
賤貨親賢

王漢波曰
分如因天
分地之分
謂料理處
分也知時
生財之時
也

錢鶴灘曰
首段凡三
轉意

張賓王曰
甚微而貴
而奇佳言
竟楮

親信小人者失士也五法也

真西山曰政莫先於得民故牧民之道在順民心

朱大復曰六家之指同出於道各有本領揭其宗門法家以管氏為鼻祖經言管氏之本宗也斤斤凜凜要于持國畜民多於政而薄於道密於權而濶於仁于王遠矣然于強猶絕屬於系太宗也

形勢

管子

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣極至也山不崩淵不涸與雨之祥故羊至

而祈祭烹羊以祭故曰祈羊天不變其常地不易其則春秋夏不更其節古今一也

今之天地即古之天地今之四蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可

載也至德處盛位天風雨無鄉而怨怒不及也鄉方也既無方所貴有以

行令賤有以忘卑賤而忘卑卑可移壽夭貧富無徒歸也皆有理銜命者

君之尊也受辭者名之運也言受君之辭以出命上無事則民自試試用

抱蜀不言而廟堂既修抱持也蜀祠器也君人者但抱祠器以身率鴻鵠

管子 形勢

趙定子曰受辭謂君出言順理而民受之無異也名運謂聲名彰于四方也朱大復曰無稽之言勿聽故飛蓬之問不根則不實勿詢之謀勿庸故燕雀之集不常則不顧是以貴言有物而行有恆趙定子曰非非射三句言三子技名世必有所以致之非在弓

鏘鏘唯民歌之化也濟濟多士殷民化之紂之失也戒紂之失飛蓬之問

不在所賓燕雀之集道行不顧蓬飛因風動搖不定喻二三之聲明明主

事非大人所宜知儀衽圭璧不足以饗鬼神鬼神享德不在圭璧主功有素寶幣

奚為主能立功可謂有素則諸羿之道非射也造父之術非馭也奚

仲之巧非斲削也羿之射貴其肆武服戎不在其落鳥中鵠造父之馭貴

削成不在斲也召遠者使無為焉親近者言無事焉唯夜行者獨有也無為

所以優遠方也親于近者貴于恩厚不在於虛言平原之隰奚有於高言

隰之澤雖有小封不成於高喻人大山之隈奚有於深隈山曲也言山既

有大失小善不成其美隰下澤也大山之隈奚有於深大兵雖有小隈不

成為深喻人有高行訛讐之人勿與任大此之賢毀賢讐讐惡也如無臣者可

以遠舉言行者莫先謂之誦臣有大顧憂者可與致道顧憂謂忠事勤臣道

也者其計也速而憂在近者往而勿召也小人之計得之雖速禍敗尋至則

也舉長者可遠見也舉用長利眾皆裁大者眾之所比也事眾必此之

美人之懷定服而勿厭也欲令人貴美而懷歸者須必得之事不足賴也

牙

宗方城曰一團道理

陸貞山曰此言遠大

之圖不屑近小

張賓王曰管子所以

師馬得路

趙定宇曰怠惰則不

能及時成事操要則

忽然成事故曰疑神

若能審內若立操要

外立操要之神則怠

情不及者亦從而能

矣楊升菴曰神者在內

必諾之言不足信也。言人於事莫為疑動言必得應小謹者不大立。嘗食

者不肥體。言人無弘量但有小謹不能大立也。嘗言有無棄之言者必參於

天地也。言無可棄動為法則若天地墜岸三仞人之所大難也。而猿猴飲

馬故曰伐於好專舉事之禍也。猿過墜岸而能飲喻不行其野不違其馬

馬有識道之性不違馬而自能予而無取者天地之配也。天地施生不求

得塗喻未經其事問其所經能予而無取者天地之配也。天地施生不求

可以配也。怠倦者不及廢滯故多不及無廣者疑神神者在內不及者在門

無得以已及不及疑神不神神雖無形常在。在內者將假在門者將待。將

謂神將借已也待。曙戒勿怠後樞逢殃。每曙而戒所以戒此日之事朝忘

其事夕失其功邪氣入內正色乃衰君不君則臣不臣父不父則子不子

上失其位則下踰其節上下不和令乃不行衣冠不正則省者不肅進退

無儀則政令不行且懷且威則君道備矣莫樂之則莫哀之。常能樂人及

哀之莫生之則莫死之。常能生人及其往者不至來者不極。此往情不至

極道之所言者一也而用之者異。道之所言其理不二但有聞道而好為

管子形勢

四句乃危詞非贊詞也。側下看始得。楊升菴曰：極奇麗馳騁而古質淵然莊生淮南之間。子家之神品也。徐子與曰：自天地以及萬物。諸人事莫不有形勢焉。夫勢必因形而立。故形端者勢必直。狀危者勢必傾。觸類莫不然。可以一隅而反。

家者一家之人也。雖聞道但好理家此但有聞道而好為鄉者一鄉之人

也有聞道而好為國者。一國之人也。有聞道而好為天下者天下之人也

此亦仁者見之謂之仁。智者見之謂之智也。有聞道而好定萬物者。天下之配也。此則君子道

往者。其人莫來。道來者。其人莫往。道之所設。身之化也。道者均彼我忘是

然道之所設身必與之化也。持滿者與天。安危者與人。失天之度。雖滿必涸。上下不和。

雖安必危。能持滿者則與天合。能安危者則與人合。雖安必危。欲王天下而失天之道。

天下不可得而王也。得天之道。其事若自然。失天之道。雖立不安。其道

既得。莫知其為之。其功既成。莫知其釋之。藏之無形。天之道也。疑今者祭

之古。不知來者視之。往。萬事之生也。異趣而同歸。古今一也。生棟覆屋。怨

怒不及。弱子下瓦。慈母操莖。言人以生棟造舍。雖至覆屋。但自咎而已。不

操莖而怒之。喻人主過由已作。雖大天道之極遠者自親。天道平分遠近

而吞聲過發。他人雖小而振怒也。也。無私近也。無私

遠也。動物則有識而無知。植物則有巧者有餘而拙者不足。於人故巧無私

朱大復曰
必然之數
如影與响

楊升菴曰
不與神隔

見與隔神

微乎微乎
知我者叔

有似乎見
而寔不見

乎見與者
甘之來也

病正在此

張賓王曰
萬派飛泉
注此一壑

用之有餘拙者用之不足其功順天者天助之其功逆天者天違之天之所助雖小必

大天之所違雖成必敗順天者有其功逆天者懷其凶不可復振也烏鳥

之狡雖善不親狡謂猜也言烏鳥之性多猜初雖相善後終不親不重之結雖固必解道之用也

貴其重也毋與不可毋彊不能毋告不知與不可彊不能告不知謂之勞

而無功見與之交幾於不親見謂不忘而恃也與親與也見哀之役幾於不結役而哀之雖有

惻然見而不忘故彼不結也見施之德幾於不報雖有恩施之德然見而不報也四方所歸心行

者也則四方歸之不見獨王之國勞而多禍鄰之援也獨國之君卑而不威

自媒之女醜而不信未之見而親焉可以往矣未見而親親必無終故可往矣久而不忘

焉可以來矣日月不明天不易也山高而不見地不易也日月無不明假令不

雷氣而不易也山高無不見假言而不可復者君不言也行而不可再者

君不行也謂臣有忠言不可復言者則由君不言故也臣有善行不可再行者則由君不行也凡言而不可復行而

不可再者有國家者之大禁也

朱大復曰此篇最奇古韜略尉繚不及也其文節節散敘頗近戴記又

王鳳洲曰管子之文多以厚重峻峙勝此篇獨多逸宕之致張賓王曰權者所以知輕重也人必知事之輕重然後可為國故須修權

似道德二篇然六經諸子猶典雅陳常簡古中有正大春秋以上皆然斯謂王者之世此中隱隱曲曲博比竒造乃為弔詭哉斯而伯矣管子一生內寄轉移作術與立言大相合王以正伯以竒王無令人不知而伯唯恐令人知矣

脩權

管子

萬乘之國兵不可以無主

無所主則無土地博大野不可以無吏

無所主則無土地博大野不可以無吏

無吏則不屬于

壘百姓殷眾官不可以無長

無長則無操民之命

無長則無操民之命朝不可以無政地博而

國貧者野不闢也民眾而兵弱者民無取也

兵無主故無所取則

兵無主故無所取則故末產不禁則野

不辟賞罰不信則民無取野不辟民無取外不可以應敵內不可以固守

故曰有萬乘之號而無千乘之用而求權之無極不可得也

國號萬乘及於千如此者地辟而國貧者舟輿飾臺榭廣也賞罰信而兵弱者輕用眾

於千如此者地辟而國貧者舟輿飾臺榭廣也賞罰信而兵弱者輕用眾使民勞也舟車飾臺榭廣則賦歛厚矣輕用眾使民勞則民力竭矣賦歛

厚則下怨上矣民力竭則令不行矣下怨上令不行而求敵之勿謀已不

厚則下怨上矣民力竭則令不行矣下怨上令不行而求敵之勿謀已不

錢鶴灘曰
此段是輕
重所係處
見權不可
不修

王鳳洲曰
言信賞必
罰則人不
欺不信不
必何所往
而不用其
欺也

王龍谿曰
自起至此
連用十三
不可參差
變幻之極

陳廣野曰
者去一轉
章法便異

姚大章曰
此論人君
當節民度

當節民度

可得也。欲為天下者，必重用其國。欲為其國者，必重用其民。欲為其民者，

必重盡其民力。重為於無以畜之，則往而不可止也。往謂亡無以牧之，則

處而不可使也。人雖留處無畜牧遠人至而不去，則有以畜之也。民眾而

可一，則有以牧之也。見其可也，喜之有徵。徵驗也必有恩錫以見其不可

也。惡之有形，賞罰信於其所見。雖其所不見，其敢為之乎？所見之處賞罰

懼而從教見其可也，喜之無徵，見其不可也。惡之無形，賞罰不信於其所

見而求其所不見之為之化，不可得也。厚愛利，足以親之。明智禮，足以教

之。上身服以先之。服行也凡所欲教人在上必審度量以閑之。所以防閑

鄉置師以說道之。然後申之以憲令，勸之以慶賞，振之以刑罰。振整故百

姓皆說為善，則暴亂之行無由至矣。地之生財有時，民之用力有倦，而人

君之欲無窮，以有時與有倦，養無窮之君，而度量不生於其間。度量不生

限則上下相疾也下疾上之無窮，是以臣有殺其君，子有殺其父者矣。故

取於民有度，用之有止。國雖小，必安。取於民無度，用之不止。國雖大，必危。

量二字
王陽明曰
機神絡繹

章楓山曰
耕者眾則
市無持民
是爭民也
黃金貴則
粟賤是爭
貨也
胡栢泉曰
看他分例
錯置歷歷
有法
陳廣野曰
絡繹如貫
珠
姚大章曰
此黃河之
水奔流到

地之不辟者非吾地也。民之不牧者非吾民也。凡牧民者以其所積者食之不可不審也。其積多者其食多。其積寡者其食寡。無積者不食。或有積而不食者則民離。上有積多而食寡者則民不力。有積寡而食多者則民多詐。有無積而徒食者則民偷幸。故離上不力多詐偷幸舉事不成。應敵不用。故曰察能授官。班祿賜予使民之機也。野與市爭民。民務本業則家與府爭貨。下務藏積則金與粟爭貴。所寶惟穀故金與粟爭貴。鄉與朝爭治。官各務其職故鄉與朝爭。故野不積草。農事先也。府不積貨。藏於民也。市不成肆。家用足也。朝不合眾。鄉分治也。故野不積草。府不積貨。市不成肆。朝不合眾。治之至也。人情不二。故民情可得而御也。審其所好惡則其長短可知也。觀其交游則其賢不肖可察也。二者不失則民能可得而官也。二者謂好惡交游也。地之守在城。城之守在兵。兵之守在人。人之守在粟。故地不辟則城不固。有身不治。奚待于人。待謂將治之言。身既不能自治則無以治人也。有人不治。奚待於家。有家不治。奚待於鄉。有鄉不治。奚待于國。有國不治。奚待于天下。天下者國之本也。國者鄉

海也

楊升菴曰
古今通弊
言簡意悉

朱大復曰
獨王王孤
也貧賤國
虛也日不
足政煩也

之本也。鄉者家之本也。家者人之本也。人者身之本也。身者治之本也。故

上不好本事，則末產不禁，末產不禁，則民緩于時事，而輕地利。輕地利而

求田野之辟，倉廩之實，不可得也。商賈在朝，則貨財上流。若桓靈之婦言

人事，則賞罰不信。婦者所以職其蠶織，此之不為，輒言人男女無別，則民

無廉恥。貨財上流，賞罰不信，民無廉恥，而求百姓之安難，兵士之死節，不

可得也。朝廷不肅，貴賤不明，長幼不分，度量不審，衣服無等，上下凌節，而

求百姓之尊主政令，不可得也。上好詐謀，間欺。間隔也，有所隔，臣下賦歛

競得，使民偷壹。偷取一快，時之快則百姓疾怨，而求下之親上，不可得也。有地不務

本事。謂農君國不能壹民，而求宗廟社稷之無危，不可得也。上恃龜筮，好

用巫醫，則鬼神驟崇，故功之不立，名之不章，為之患者三。苟功不立，名不章，必為三患下

獨王貧賤，日不足是也有獨王者，謂無黨也有貧賤者，有日不足者，有日不足之費也一年之計，

莫如樹穀，十年之計，莫如樹木，終身之計，莫如樹人。樹人謂濟而成立也一樹一穫

者穀也，一樹十穫者木也，果木過十年漸就枯悴，故曰十穫也一樹百穫者人也。人有百年之壽，雖使

管子 修權

楊升菴曰
屢提凡牧
民者直欲
覲面喝醒

王鳳洲曰

將正與禮
義廉恥擢
列五段整
飭次第

王龍谿曰

篇首用數
不可此又
用數不可
有不可得
參差有致

丘瓊山曰

前列五段
而此總結
束之此書
各體皆然

無百年子孫亦有嗣之我苟種之如神用之測一種百獲近識者莫能舉事

如神唯王之道設教也凡牧民者使士無邪行女無淫事士無邪行教

也女無淫事訓也教訓成俗而刑罰省數也數所角反凡牧民者欲民之正也

欲民之正則微邪不可不禁也微邪者大邪之所生也微邪不禁而求大

邪之無傷國不可得也凡牧民者欲民之有禮也欲民之有禮則小禮不

可不謹也小禮不謹於國而求百姓之行大禮不可得也凡牧民者欲民

之有義也欲民之有義則小義不可不行小義不行於國而求百姓之行

大義不可得也凡牧民者欲民之有廉也欲民之有廉則小廉不可不修

也小廉不修於國而求百姓之行大廉不可得也凡牧民者欲民之有恥

也欲民之有恥則小恥不可不飾也小恥不飾於國而求百姓之行大恥

不可得也凡牧民者欲民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪此厲

民之道也民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪治之本也凡牧民

者欲民之可御也欲民之可御則法不可不審法者將立朝廷者也將立

王陽明日
前結五段
此又應起
處以三段
貴爵服重
祿賞審授
官發之

錢鶴灘曰
前前後後
支支節節
如解連環
紐結未敗
國一束遂
成一篇文
字

楊升菴曰
首段言立

朝廷者則爵服不可不貴也。爵服加於不義則民賤其爵服。民賤其爵服則人主不尊。人主不尊則令不行矣。法者將用民力者也。將用民力者則祿賞不可不重也。祿賞加於無功則民輕其祿賞。民輕其祿賞則上無以勸民。上無以勸民則令不行矣。法者將用民能者也。將用民能者則授官不可不審也。授官不審則民間其治。民間其治則理不上通。理不上通則下怨其上。下怨其上則令不行矣。法者將用民之死命者也。用民之死命者則刑罰不可不審。刑罰不審則有辟就有辟就。則殺不辜而赦有罪。殺不辜而赦有罪則國不免于賊臣矣。故夫爵服賤祿賞輕民間其治。賊臣首難。此謂敗國之教也。

朱大復曰。篇中美言爭民爭貨爭貴爭治。樹穀樹木樹人數行耳。其他曼衍申承似墨子。長支悠靡似荀子。

乘馬

管子

凡立國都。非於太山之下。必於廣川之上。高毋近旱而水用足。下毋近水

國揚升菴曰
此言大數

朱大復曰
釋地者政

本陰陽者
借天以影

地似不可
命曰陰陽

趙定宇曰
此釋地者
政之本也

楊升菴曰
發正地奇
正陸續此
更入神

而溝防省。因天材。就地利。故城郭不必中規。矩。道路不必中準。繩。無為者。帝為。而無以為者。王為。而不貴者。霸。不自以為所貴。則君道也。貴而不過。度。則臣道也。地者。政之本也。政從地生朝者。義之理也。義因朝起市者。貨之準也。所市

以準貨之輕重黃金者。用之量也。諸侯之地。千乘之國者。器之制也。五者。其理可

知也。為之有道。地者。政之本也。是故。地可以正政也。地乎可地不平均。和

調。則政不可正也。幾于息故不可不正也政不正。則事不可理也。春秋。冬

夏。陰陽之推移也。夏秋推陽以生。陰冬推陰以生。陽時之短長。陰陽之利用也。必長短相

用也。日夜之易。陰陽之化也。晝熱夜寒。交易其氣。此陰陽之化也。然則。陰陽正矣。雖不正。

有餘。不可損。不足。不可益也。假令時有盈縮。不正則百六之運數。當然也。雖有堯湯之聖。不能免之。故不可損益也。

天地莫之能損益也。天地亦準陰陽也。然則。可以正政者。地也。故不可不正。

也。正地者。其實必正。長亦正。短亦正。小亦正。大亦正。長短大小。盡正。正不

正。則官不理。請天地之正。官不理。則事不治。事不治。則貨不多。是故何

以知貨之多也。曰。事治。何以知事之治也。曰。貨多。貨多。事治。則所求於天

以知貨之多也。曰。事治。何以知事之治也。曰。貨多。貨多。事治。則所求於天