



课本中出现过的人物
教室里没讲到的故事



小学生不可不知的 文学家

编写 骆蔓 郭倚阳



浙江少年儿童出版社



小学生不可不知的文学家

编写 骆 蔓 郭倚阳

绘画 江显英



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生不可不知的文学家/骆蔓,郭倚阳编写. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2015. 2

(跟着课本读名人)

ISBN 978-7-5342-7974-4

I. ①小… II. ①骆…②郭… III. ①作家-生平事迹-世界-少儿读物 IV. ①K815.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 317191 号

责任编辑 金晓光
美术编辑 赵琳
装帧设计 蜗特麦伦 仇化
漫画绘图 王世良
责任校对 苏足其
责任印制 阙云

跟着课本读名人

小学生不可不知的文学家

编写 骆蔓 郭倚阳

绘画 江显英

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州丰源印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16 印张 16 字数 153000 印数 1—8120

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7974-4

定价: 28.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

目录 MULU

中国第一位大诗人屈原	6
“史学之父”司马迁	12
“建安之杰”曹植	18
隐逸诗人陶渊明	24
“诗仙”李白	32
“诗圣”杜甫	39
古文运动的倡导者韩愈	46
文艺全才苏轼	53
杰出的女词人李清照	61
爱国诗人陆游	68
报国无门的辛弃疾	75
“曲圣”关汉卿	82
划时代的大诗人但丁	89
颠沛流离的塞万提斯	97
伟大的戏剧天才莎士比亚	104
一生不得志的蒲松龄	111
英国小说的里程碑笛福	119
红楼一梦曹雪芹	125
德国狂飙运动的主将歌德	132

著作等身的雨果	139
童话之王安徒生	145
文学泰斗托尔斯泰	153
幽默大师马克·吐温	160
短篇小说之王莫泊桑	167
唯美主义者王尔德	175
文笔犀利的契诃夫	182
一代文化巨人泰戈尔	189
自学成才的高尔基	196
自强不息的楷模海伦·凯勒	204
中华“民族魂”鲁迅	211
爱国学者朱自清	218
悲剧硬汉海明威	226
“人民艺术家”老舍	233
“文坛祖母”冰心	240
世纪老人巴金	247





小学生不可不知的文学家

编写 骆 蔓 郭倚阳

绘画 江显英



浙江少年儿童出版社

编者的话



这本书讲述的是古今中外著名文学家的故事。文学是用语言塑造形象以表现社会生活,表达作者思想感情的艺术,包括戏剧、诗歌、小说、散文等体裁,各种体裁中又有不同的样式。诗人、小说家、剧作家、散文作家,都可统称为文学家。

中国古典文学以诗文为正宗。从第一位大诗人屈原以来,历代诗歌名家辈出,如魏晋的曹植、陶渊明,唐朝的李白、杜甫,宋朝的苏轼、李清照、辛弃疾、陆游等,对后世的影响都极其深远。文章则从春秋战国时代开始就佳作纷呈,司马迁、韩愈、苏轼等,都是历代景仰的大文豪。中国古代的戏剧和小说也取得了光辉的成就,关汉卿被称为“东方的莎士比亚”,入选世界文化名人;曹雪芹的《红楼梦》,将“一切写法都打破了”,是古典小说的巅峰之作。中国现代文学则从新文化运动发源,鲁迅、老舍、朱自清、冰心、巴金等,都用各自杰

出的作品，显示了新文学的实绩。

在世界文学史上，各国的诗歌、戏剧、小说和散文创作，呈现了名家辈出、流派纷呈的景象。戏剧天才莎士比亚的《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》《俄狄浦斯王》等剧作至今还在世界各国上演；塞万提斯、歌德、维克多·雨果、列夫·托尔斯泰，他们的鸿篇巨制让人惊叹文学世界的广阔和深邃；“中世纪的最后一位诗人”但丁、“东方诗哲”泰戈尔，东西方的美丽诗篇交相映衬；莫泊桑和契诃夫的短篇小说名作，闪烁着现实的光芒；安徒生和王尔德的经典童话，蕴藏着温情的力量。此外，还有幽默大师马克·吐温，自强楷模海伦·凯勒，革命作家高尔基，文坛硬汉海明威……一个个闪光的名字，一本本经典的著作，引导着我们的精神生命不断成长。

本书叙述简洁，插图精美，每位作家都选了一篇或一段精彩作品，部分作家还配有故居、手迹、代表作的资料照片。相信小读者在愉快阅读的过程中，能增长知识，开启智慧，获得向上的力量。





目录 MULU

中国第一位大诗人屈原	6
“史学之父”司马迁	12
“建安之杰”曹植	18
隐逸诗人陶渊明	24
“诗仙”李白	32
“诗圣”杜甫	39
古文运动的倡导者韩愈	46
文艺全才苏轼	53
杰出的女词人李清照	61
爱国诗人陆游	68
报国无门的辛弃疾	75
“曲圣”关汉卿	82
划时代的大诗人但丁	89
颠沛流离的塞万提斯	97
伟大的戏剧天才莎士比亚	104
一生不得志的蒲松龄	111
英国小说的里程碑笛福	119
红楼一梦曹雪芹	125
德国狂飙运动的主将歌德	132

著作等身的雨果	139
童话之王安徒生	145
文学泰斗托尔斯泰	153
幽默大师马克·吐温	160
短篇小说之王莫泊桑	167
唯美主义者王尔德	175
文笔犀利的契诃夫	182
一代文化巨人泰戈尔	189
自学成才的高尔基	196
自强不息的楷模海伦·凯勒	204
中华“民族魂”鲁迅	211
爱国学者朱自清	218
悲剧硬汉海明威	226
“人民艺术家”老舍	233
“文坛祖母”冰心	240
世纪老人巴金	247



中国第一位大诗人屈原



全名：屈平

国籍：中国

生卒年：约前 340 年—约前 278 年
(战国)

主要成就：中国最早的大诗人，创立“楚辞”文体（也称“骚体”），对后世影响很大。著有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。

屈原名平，丹阳（今湖北秭归）人，出身于战国末期楚国的贵族家庭，是楚武王熊通之子屈瑕的后代。在中国历史上，屈原是最早的一位受人民景仰和热爱的大诗人。从他开始，中国才有了以文学著称于世的作家。1953 年，屈原还被列为世界四大文化名人之一，受到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。

爱心可贵

屈原从小就非常热爱自己的国家，热爱自己的家乡，热爱家乡的人们。可是，那时候的诸侯之间经常打仗，老百姓生活在水深火热之中。屈原一看到那些骨瘦如柴的穷人，心

里就十分难过：“唉！用什么办法能让穷人吃上一顿饱饭呢？”他想来想去，有了主意。丹阳有一个地方叫米仓口，那里有一块大石头，石头上有一个小洞经常往外流沙子。有一天，那小洞里流出来的不是沙子，而是白花花的大米。几个正在发愁家里没米吃的穷人，赶紧把大米弄回家，美美地吃了一顿饱饭。这件事很快传开了，可人们觉得奇怪：米仓口石头上的小洞怎么会流出大米来呢？应该弄清楚！

一天夜晚，几个穷人悄悄地来到那块大石头旁边，仔细地
看着周围的动静。天蒙蒙亮了，忽见有个人朝这儿走来，身上
背着一个大口袋。等到那人走到大石头跟前时，他们才看清是
个小孩。只见小孩把口袋放在地上，喘了口气，然后把口袋里
的东西往小洞旁边倒，倒完转身就走了。他们过去一看，是白
花花的大米！倒米的小孩是屈原。这时，屈原的父亲也来了，屈
原看了看父亲说：“孩儿没把这件事告诉您。我……我……”父
亲没有责怪他，而是高兴地说：“孩子，你做得对呀！”

回家路上，父亲语重心长地对屈原说：“孩子，你想过没有，你就是把家里的大米全都背来，能让所有的穷人都吃上饱饭吗？现在你还小，应该好好读书，长大以后治理好我们的楚国，穷人不就都能有饭吃了吗？”屈原认真地听着，从那以后更加用功读书了。他每天起床后，就捧着书认真地读，有时喊他吃饭都听不见。晚上，屈原还要把白天读过的书再复习一遍才肯躺下睡觉。



屈子行吟图

精彩篇章

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
 摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。
 皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名。
 名余曰正则兮，字余曰灵均。
 纷吾既有此内美兮，又重之以修能。
 扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。
 汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。
 朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。
 日月忽其不淹兮，春与秋其代序。
 惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。
 不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？
 乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路。

——屈原《离骚》

遭受陷害

屈原一生经历了楚威王、楚怀王、楚顷襄王三个时期，而主要活动于楚怀王时期。这个时期正是中国即将实现大一统的前夕，“横则秦帝，纵则楚王”。屈原因出身贵族，又明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐楚怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。但是由于在内政外交上屈原与楚国腐朽贵族集团发生了尖锐的矛盾，加上上官大夫等人的嫉妒，屈原后来遭到群小的诬陷和楚怀王的疏远。

楚怀王十五年（前314年），张仪由秦至楚，以重金收买靳尚、子兰、郑袖等人，同时以“献商於之地六百里”诱骗怀王，致使齐楚断交。怀王受骗后恼羞成怒，两度向秦出兵，均遭惨败。

再使齐国

目睹庞大的楚国屡战屡败，始终在旁观战的韩、魏等国也蠢蠢欲动，他们纷纷集合兵力南下，趁火打劫，偷袭楚国空虚的后方，并一直打到邓州（即今河南邓州）附近。楚国得到消息，慌忙把准备再次攻秦的军队撤回。

烛火幽暗的深宫里，黯然神伤的楚怀王呆呆地坐着。他确实应该好好想一想自己究竟输在哪里了。或许，楚怀王又想起了当年与屈原一起共读于“兰台”的情景；或许，他已觉察屈原的一片挚诚和所受的委屈了。其实，楚怀王还是挺欣赏屈原的政治才能和文学造诣的，毕竟早年他们之间非常和谐，何况屈原从未为自己谋取什么利益，只是一心求楚国的振兴。楚怀王越想越感慨，重新起用屈原的念头越来越强烈。

深夜，门庭冷落的屈原宅邸，大门忽然又被官员拍响，在苦闷中夜读的屈原被惊醒，匆匆合上了卷册。官员大声地向屈原宣读楚怀王的诏书，屈原认真听着，心情却十分复杂。楚怀王就是这样，每当局势危急，需要某人出场救急时，就会想到屈原；而每当听到别有用心者的谎言和谰言时，他又会马上变得黑白不辨，是非颠倒。

楚怀王十八年（前311年），屈原第二次出使齐国，去修补楚、齐两国已被破坏得如同烂渔网般的外交关系，领回被当作人质的太子。屈原几乎是毫不犹豫地走上了重赴齐国之路。

消息传到了秦国，秦惠文王又恐慌起来。在前几场交战

中,尽管楚国伤亡颇大,实力受损,但还没有动摇根基。齐、楚关系虽在张仪等人的挑拨离间下变得互相猜忌,齐国也主动向秦国亮出愿意结成“连横”关系的牌,但对于不可一世的强秦,齐国毕竟始终有些提防。何况这期间,很多谋臣策士穿梭活动于齐、楚之间,特别是在齐宣王面前游说,齐、楚两国再度结盟还是有着极大的可能性。更何况,这一回出使齐国的仍是“博闻强志,明于治乱,娴于辞令”的屈原。秦惠文王和他的谋臣策士们马上商量对策,立即反扑。

屈原的真诚再次打动了齐国,齐国又有了与楚国结盟的打算。然而,屈原根本没想到,自己的工夫其实早已白费。昏庸的楚怀王被张仪牵住了鼻子,已决定与秦国结盟,而靳尚、郑袖、子兰等人则趁机在楚怀王面前大造谣言,恶意诋毁屈原,把屈原说成是一个充满野心、不懂谋略、心胸狭隘的小人,而楚怀王竟也稀里糊涂地相信了。满载出使成果归来的屈原,竟被逐出郢都,到了汉北。过了好几年,才重回郢都。

悲愤投江

公元前 299 年,楚怀王不听屈原等人的劝告,赴武关与秦会盟,结果被扣留,两年后客死异国。楚顷襄王继位后,子兰当了令尹。子兰和上官大夫在顷襄王面前诋毁屈原,导致屈原再次被流放,到了沅、湘一带。屈原被流放后,楚国的形势愈加危急。公元前 278 年,秦军攻破了郢都。屈原眼看祖国被侵略,心如刀割,便于农历五月初五,在写下了绝笔之作《怀沙》后,抱



石投汨罗江而死，用生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

楚国百姓哀痛异常，纷纷拥到汨罗江边去凭吊屈原。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的遗体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。以后，每年的农历五月初五，俗称“端午节”，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗，以此来纪念爱国诗人屈原。

“史学之父”司马迁



全名:司马迁

国籍:中国

生卒年:约前 145 年或前 135 年—
? (西汉)

主要成就:所著《太史公书》(后称《史记》),是中国最早的通史,开创了纪传体史书的形式,对后世史学与文学都有深远的影响。

司马迁,字子长,左冯翊夏阳(今陕西韩城)人,中国古代伟大的史学家和文学家。他撰写的《史记》被认为是中国史书的典范,他也因此被后世尊称为史迁、太史公。

史学启蒙

司马迁幼年是在韩城龙门度过的。龙门在黄河边上,山岳起伏,河流奔腾,风景十分壮丽。这条中华民族的母亲河滋养了幼年的司马迁。后来,司马迁随父亲来到都城长安,这对于司马迁的一生具有转折性意义。他脱离了农家儿在田野里耕田牧牛、自在悠然的闲散生活,开始了在父亲直接教导、严格督促下的紧张学习生活。