

全国第十届书法篆刻作品展览

The 10th National Calligraphy and Seal Carving Exhibition

行书—篆书—篆刻—刻字 作品集

Running Script Seal Script Seal Carving Carving Collection Works



中国书法家协会 编
Chinese Calligraphers Association

上海书画出版社

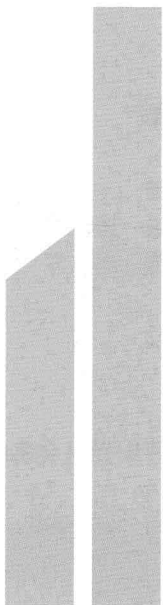
全國第十屆書法篆刻作品展覽

中國書法學會主辦
上海書畫出版社出版

The 10th National Calligraphy and Seal Carving Exhibition

行書—篆書—篆刻—刻字 作品集

Running Script Seal Script Seal Carving Carving Collection Works



上海書畫出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国第十届书法篆刻作品展览 (全二册) / 中国书法家协会编. -- 上海 : 上海书画出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5479-0277-6

I. ①全… II. ①中… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代 ②汉字-印谱-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第210719号

扉页题字 张 海
封面篆刻 朱培尔
封底篆刻 徐正濂

全国第十届书法篆刻作品展览 (全二册)

中国书法家协会 编

责任编辑 张恒烟
审 读 沈培方
责任校对 郭晓霞
封面设计 岳文婧
技术编辑 钱勤毅

出版发行  上海书画出版社
地址 上海市延安西路593号 200050
网址 www.shshuhua.com
E-mail shcpbh@online.sh.cn
印刷 上海雅昌彩色印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 889×1194 1/16
印张 59 字数 10千字
版次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷
印数 0,001-5,000

书号 ISBN 978-7-5479-0277-6
定价 880.00元 (全二册)

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

ISBN 978-7-5479-0277-6



9 787547 902776 >

定价: 880.00 元 (全二册)

主办单位 中国书法家协会

联合主办 广西壮族自治区文学艺术界联合会

承办单位 广西壮族自治区书法家协会
广西跨世纪文化传播有限公司

全国第十届书法篆刻作品展览组委会名单

名誉主任 覃志刚 沈 鹏
主 任 张 海 赵长青 迟志刚 潘 琦
副 主 任 王家新 申万胜 苏士澍 吴东民 吴善璋 何应辉 何奇耶徒
言恭达 张业法 张改琴 陈振濂 胡抗美 聂成文
秘 书 长 陈洪武
副秘书长 戴志祺 潘文海 周志高 韦克义
办公室主任 吴震启 张陆一 刘 恒

全国第十届书法篆刻作品展览广西展区评审委员会名单

主 任 张 海
副 主 任 申万胜 苏士澍 吴东民 吴善璋 何奇耶徒 言恭达 陈振濂
秘 书 长 陈洪武 戴志祺
副秘书长 吴震启
委 员 王 丹 王志安 王学岭 申万胜 丛文俊 包俊宜 刘一闻
苏士澍 吴东民 吴善璋 邱振中 何奇耶徒 言恭达 宋华平
张锡良 张羽翔 陈振濂 顾亚龙 铸 公

全国第十届书法篆刻作品展览广西展区监审委员会名单

主 任 赵长青
副 主 任 潘文海 赵学敏
委 员 张陆一 韦克义 孔 见 戴小京
联 络 员 蒙建军

全国第十届书法篆刻作品展览广西展区新闻观察团名单

团 长 潘文海
副 团 长 郭志鸿 朱培尔
特约观察员 周俊杰 王元军 蔡树农 袁卫平 卢秀辉
记 者 邵玉祥 张亚萌 王 芳 邝未未

全国第十届书法篆刻作品展览编委会名单

主 编 戴志祺
执行主编 吴震启 王立翔
副 主 编 郑培亮
审 定 沈培方
责任编辑 张恒烟
编 辑 李 宁 杨家伟 郑振华 欧凌娟

序 言

凝结着中国传统文化精髓的书法艺术，伴随着党的十七届六中全会的春风和文化体制改革的伟大进程，在构建和谐社会的今天，再次获得了新的发展机遇，汇入了社会主义文化建设大发展、大繁荣的时代潮流，发展前景更加广阔。

全国第十届书法篆刻作品展览得到了中国书坛及社会各界前所未有的关注、支持和响应。此届国展分设上海、广西两个展区。上海展区展出楷书、隶书、草书作品，广西展区展出行书、篆书、篆刻和刻字作品。据统计，上海展区共收到全国各省、自治区、直辖市及香港、澳门特别行政区 24527 位作者的 30938 件作品；广西展区则收到 16866 位作者的 20996 件参赛作品。来稿中，中青年作者、一批书坛新人通过本届国展涌现出来，占总数一半以上，成为主力军。两大展区 5 万余件作品的投稿数量，显示出“书法热”在改革开放 30 多年来持续升温之势，也向世人展现书法艺术已是人民群众日益增长的精神文化需求的重要内容，广大书法作者共同营造了书法界奋发向上、团结和谐的良好氛围，铸就了书法艺术历史性的辉煌。

中国书协在总结历届国展经验的基础上，提出了“高度、品位、创新、和谐”的主题，精心策划，精心组织，高标准、高质量做好十届国展各项筹备工作。在评

审中坚持“阳光、规范、学术、和谐”的原则以及组织、评审“两权分离”的机制，评委们在评审中注重继承与创新的统一，兼顾不同风格、不同流派、不同取法，对有个性、有特色、有学术价值、有发展潜力的作品予以重视。经过紧张筹备，两个展区评审工作如期完成，共评出优秀作品58件，优秀提名作品68件，入展作品787件。这些作品形式丰富，内容高雅，既有深厚的传统根基，又表现了多彩的时代追求。无论是篆隶的尊崇经典，还是行草书的激扬书写，以及篆刻、刻字的多向取法，都反映出当代书家在继承中创新的艺术思想，反映了当代中国书坛的整体创作水平。我们高兴地看到：一大批老书家的作品日渐丰富深刻，一大批新人脱颖而出；作品的文化含量、审美意识在增强；追求审美变化和艺术感染力成为特征之一。总之，十届国展是新世纪全国书坛创作阶段性成果的集中展示，是当今中国书坛优秀人才的一次全面检阅，也是中国书法发展史上一个具有学术研究价值的里程碑。

十届国展在评审方式与展览模式上进行了重要改革。一是作品初评采取打印件评审。在收稿阶段，展区组委会对作品进行了统一拍照打印，评委对作品打印稿进行初评，终评阶段则对原作进行评审。此项举措旨在解决评委们在初评阶段能够评

审到全部来稿作品，与过去的分组评审相比，较好地解决了遗珠之憾这一难题。二是评审期间评议结合。全体评委在作品现场整理完毕后，对有异议的作品进行复议，并检查文字、文学常识错误。被复议的作品须经一半以上的评委表决同意，方可进入复议程序，评委集体投票，经三分之二以上评委同意决定取舍。评议相结合的办法经过几次评审的实践证明是切实可行的。三是分区展出。通过上海、广西两地展出，有利于扩大展览的社会影响力。今后中国书协将认真总结此次国展的经验，以促进展览机制的进一步完善。

以十届国展的成功举办为开端，有责任心和创造力的中国书法家将会更加自觉地投身于中国书法的创新和发展，为社会主义文化建设作出特殊的贡献。我们正处在中华民族伟大复兴的辉煌时代，中国书法事业必然迎来大发展、大繁荣和更加美好的明天。

中国书法家协会

二〇一一年十一月一日

目 录

题词		吴善璋	31	优秀作品		张 钧	87
		何奇耶徒	32			周少剑	88
吴邦国	3	言恭达	33	蔡兴洲	59	优秀提名作品	
特邀作品		陈振濂	34	陈国鸿	60		
		陈洪武	35	杜占存	61	陈 鹏	91
沈 鹏	7	吴震启	36	冯宝麟	62	陈焕生	92
欧阳中石	8	王 丹	37	高 昂	63	程二军	93
连家生	9	王志安	38	何 勇	64	杜思吾	94
陆 兵	10	王学岭	39	胡 晖	65	高 虹	95
曹伯纯	11	丛文俊	40	胡宗江	66	高令福	96
陈际瓦	12	包俊宜	41	黄 平	67	谷松章	97
黄道伟	13	刘一闻	42	黄济阁	68	顾春阳	98
潘 琦	14	邱振中	43	江寿男	69	李吉东	99
余远辉	15	宋华平	44	荆德杰	70	林李阳	100
黄格胜	16	张锡良	45	李建水	71	林双全	101
罗殿龙	17	张羽翔	46	李文宝	72	凌 丹	102
蒋济雄	18	顾亚龙	47	林 峰	73	刘 建	103
李达球	19	铸 公	48	刘银鹏	74	刘颜涛	104
覃日飞	20	监审委员作品		龙 友	75	刘再兵	105
丁向阳	21			鹿守璋	76	刘自坤	106
董书民	22	赵长青	51	罗邦国	77	鲁建飞	107
钟家佐	23	潘文海	52	罗 龙	78	马景泉	108
评审委员作品		赵学敏	53	欧阳维忠	79	倪和军	109
		韦克义	54	彭双龙	80	潘文志	110
张 海	27	孔 见	55	汤志平	81	庞现军	111
申万胜	28	戴小京	56	王 茁	82	苏志敏	112
苏士澍	29			王兆会	83	孙朝军	113
吴东民	30			徐明春	84	孙国庆	114
				叶华洲	85	孙振刚	115
				余国联	86		

李大旺	235	柳恩铭	265	屈则俭	295	王 涛	325
李多虎	236	龙春雷	266	任光伟	296	王 勋	326
李方振	237	娄华青	267	任永江	297	王 塘	327
李国生	238	卢浩堂	268	邵跃晰	298	王 渊	328
李国胜	239	卢和华	269	盛国兴	299	王春昉	329
李建国	240	卢心东	270	石绍卿	300	王春生	330
李梅舞	241	陆远怀	271	宋 涛	301	王汉光	331
李尚程	242	吕建忠	272	宋慧光	302	王湖益	332
李书强	243	吕相阳	273	苏开科	303	王建国	333
李文俊	244	吕向阳	274	苏文治	304	王建涛	334
李益军	245	吕燮强	275	苏晓琳	305	王金怀	335
李云开	246	吕跃仙	276	孙福泽	306	王军辉	336
李兆亮	247	罗 群	277	孙鹏飞	307	王鹏伟	337
李志强	248	马 宾	278	孙绍卿	308	王润松	338
李重阳	249	马建钧	279	孙守合	309	王伟杰	339
梁 春	250	马新芽	280	孙西旭	310	王文恺	340
梁启忠	251	马永林	281	谭国坚	311	王文涛	341
廖炳智	252	马中伟	282	唐 果	312	王晓峰	342
林志明	253	马子和	283	唐 荣	313	王兴学	343
刘保君	254	莫金龙	284	唐存才	314	王学杰	344
刘保旺	255	慕鹏军	285	唐和臻	315	王亚斌	345
刘福生	256	牛似宝	286	唐瑞全	316	王一品	346
刘海波	257	潘 锋	287	田维贵	317	王雨生	347
刘景芳	258	潘继坦	288	汪 钧	318	王运桥	348
刘克庆	259	浦 林	289	汪定强	319	王志安	349
刘世涛	260	齐爱君	290	汪能江	320	王志林	350
刘文超	261	齐拥军	291	王 峰	321	韦守德	351
刘文明	262	钱守宽	292	王 凯	322	魏兵然	352
刘晓明	263	秦 建	293	王 茂	323	魏国浩	353
刘月明	264	邱全景	294	王 鹏	324	魏克敏	354

魏绪明	355	闫明勇	385	张灵海	415	钟建良	445
温建茂	356	杨 勇	386	张培志	416	仲伟迅	446
文 佐	357	杨东亮	387	张日安	417	周 恒	447
吴传义	358	杨国栋	388	张胜伟	418	周飞彪	448
吴光德	359	杨劲松	389	张炜羽	419	周黎明	449
吴国保	360	杨仁鸣	390	张向明	420	周上金	450
吴建甫	361	杨苏安	391	张晓明	421	周小平	451
吴经国	362	杨晓存	392	张彦峰	422	周宗云	452
吴炜栋	363	姚海宽	393	张艳军	423	朱 杰	453
吴友琳	364	殷 涛	394	张颖昌	424	朱 鹏	454
吴泽良	365	殷广禄	395	张永昌	425	朱纯洁	455
吴智勇	366	殷瑞东	396	张跃飞	426	朱国平	456
吴自标	367	游爱民	397	张哲峰	427	朱胜斌	457
夏佩云	368	于学彪	398	张志超	428	朱银富	458
项长春	369	余永平	399	张志军	429	邹小新	459
谢安辉	370	禹宗昌	400	章 晨	430		
谢光辉	371	袁景林	401	章夏明	431		
谢兴华	372	袁少民	402	赵彩秀	432		
邢纪庆	373	袁永齐	403	赵海军	433		
熊 愚	374	曾锦溪	404	赵立宾	434		
徐 蔚	375	战 斗	405	赵立新	435		
徐可然	376	张 军	406	赵庆伟	436		
徐明发	377	张 立	407	赵雪松	437		
徐伟平	378	张翅翩	408	甄泽朋	438		
许 达	379	张聪明	409	郑存才	439		
许凤贺	380	张海珍	410	郑鹤龄	440		
许沛波	381	张建才	411	郑建松	441		
许贤炎	382	张建平	412	郑永兵	442		
薛兴才	383	张奎伟	413	郑友皓	443		
薛永维	384	张利安	414	郑育辉	444		

全国第十届书法篆刻作品展览

The 10th National Calligraphy and Seal Carving Exhibition

行书—篆书—篆刻—刻字 作品集

Running Script Seal Script Seal Carving Collection Works

题词

翰墨千秋

全国第十届书法篆刻展
开幕致贺

吴邦国



吴邦国 中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长 行书 《翰墨千秋》 133×66cm

全国第十届书法篆刻作品展览

The 10th National Calligraphy and Seal Carving Exhibition

行书—篆书—篆刻—刻字 作品集

Running Script Seal Script Seal Carving Carving Collection Works

特邀作品

