

朱德庸作品

漫画梦工场

寂寞涩女郎



四个酸涩女郎·一幢单身公寓·四种流行基调·一段排色传奇

现代出版社

朱德庸作品



- ★ 在现代城市里
- ★ 爱情不再是一种浪漫
- ★ 婚姻不再是一种祝福



ISBN 978-7-80028-513-4

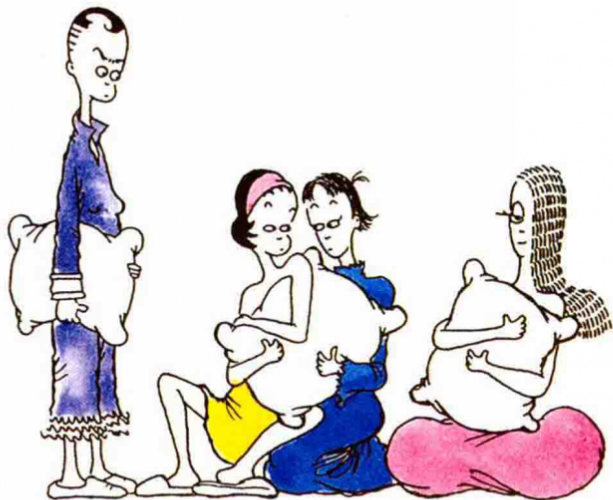


9 787800 285134 >

定价：8.00元

寂寞涩女郎

朱德庸作品



现代出版社

图字:01-99-0232

图书在版编目(CIP)数据

寂寞涩女郎 / 朱德庸绘. —北京:现代出版社,1999.2
(朱德庸作品集 08)

ISBN 978-7-80028-513-4

I. 寂… II. 朱… III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02302 号

作者 / [台湾]朱德庸

编辑顾问 / [台湾]冯曼伦

总策划 / 吴江江

责任编辑 / 刘刚

美术编辑 / 刘刚 袁涛

出版发行 / 现代出版社(北京安外安华里 504 号 邮编:100011)

印刷 / 北京新华印刷厂

开本 / 880×1230 1/48 3.5 印张

版次 / 2007 年 11 月第 3 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-80028-513-4

定价 / 8.00 元

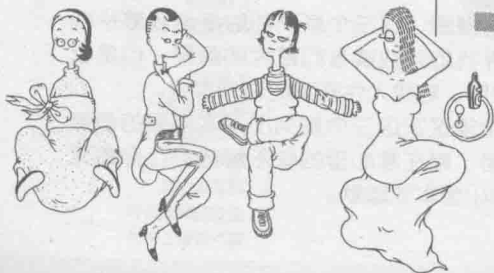
本书由台湾朱德庸事务所授权现代出版社在中国大陆地区独家出版发行。

朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理:北京点形文化传播公司
(dianxing58@vip.sina.com)

目录

Contents

- 朱德庸档案 / 2
- 序 / 3
- 目录 / 4
- 涩女郎特写 I / 5
- 涩女郎特写 II / 47
- 涩女郎特写 III / 83
- 涩女郎特写 IV / 121



朱德庸作品

寂寞涩女郎

有四个女郎，住一幢公寓，
一个要爱情不要婚姻，
一个要工作不要爱情，
一个是什么男人都想要嫁，
一个是什么是男人都想不通，
她们，是这个时代的——
涩女郎。



朱德庸档案

有关个人

(台湾)朱德庸

江苏太仓人

1960年4月16日生

(台湾)世界新闻专科学校

电影编导科毕业

专职漫画家

有关著作

双响炮

双响炮 2

再见双响炮

再见双响炮 2

霹雳双响炮

霹雳双响炮 2

麻辣双响炮

醋溜族 1

醋溜族 2

醋溜族 3

醋溜 CITY

涩女郎

涩女郎 2

亲爱涩女郎

粉红涩女郎

摇摆涩女郎

甜心涩女郎

什么事都在发生

关于上班这件事



请你随身携带幽默

• 朱德庸

我常常说：幽默和漫画之间的关系，就像是狗和电线杆的关系一样。转眼，我自己已经在无数支电线杆和无数只狗之间晃荡了二十年。

《双响炮》第一集出书，是一九八六年，那年我第一次受邀访美国国务院，靠在开往自由女神的渡轮栏杆上看纽约港。《醋溜族》第一集出书，是一九九一年，那年我第一次透过医院婴儿室的玻璃窗看到儿子的脸，手上还挟着马上要送印刷厂的校对蓝图。《涩女郎》第一集出书，是一九九四年，那年我第一次带着妻子儿子推着婴儿车，用城市散步的方式走完整个东京和京都。

到一九九九年，《双响炮》《醋溜族》《涩女郎》这三个系列十三本漫画第一次授权中国大陆正式出版，我第一次来到北京和上海，第一次感动于我父母生长的这块广大土地上、许许多多读者对我漫画的热烈共鸣。那年，本来是我人生最迷惘的一年，那次深深的感动，帮助我继续在创造幽默这条路上努力独行至今。

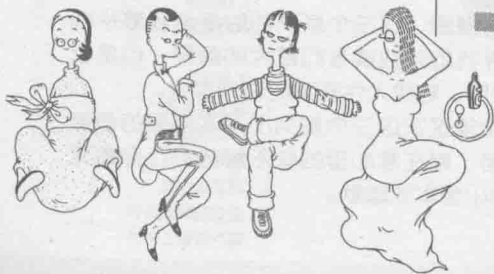
现在的我，每天仍然在创作更新的漫画，这三个系列却始终是我最新珍视的作品。它们不但得到二十年来海内外我的无数读者们最大的喜爱，也是我和这些读者一起幽默互动，度过青苍岁月、寻找人生答案的奇妙媒介。

人生无解，幽默是惟一的解药。希望这次这三个系列小开本漫画的重新整编出版，能提供给读者们更方便携带、握在掌心里的快乐解药，让你每天随时都可以享受这种更精致、更浓缩的小版本式幽默。

目录

Contents

- 朱德庸档案 / 2
- 序 / 3
- 目录 / 4
- 涩女郎特写 I / 5
- 涩女郎特写 II / 47
- 涩女郎特写 III / 83
- 涩女郎特写 IV / 121

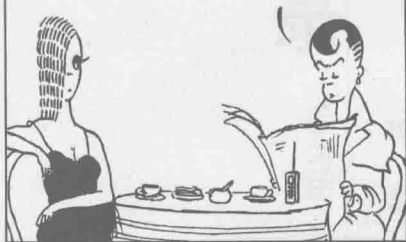


特写 I :

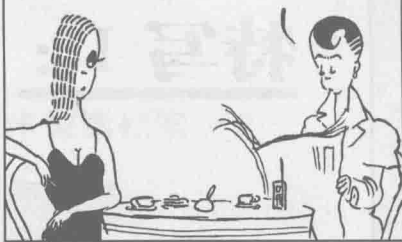
人生，你可以用来爱，
也可以不爱；
世界，你可以用来选择，
也可以不选择；
如果你见过，
像我们这样一群酸涩女郎，
你寂寞的瞳孔里，
会染上彩虹那种无法猜测的颜色。



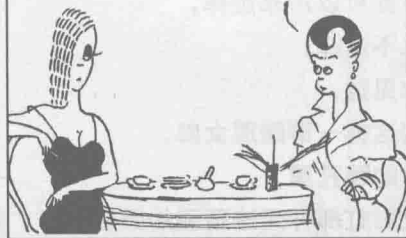
唉，经济愈来愈不景气了。



很多人都已经考虑找第二份工作贴补花用。



你呢？

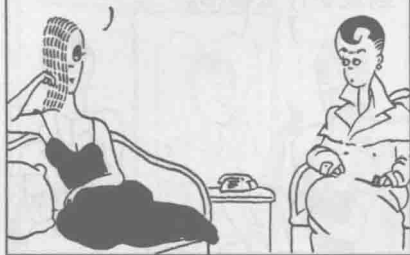


我也是，得赶紧找一个拥有两份工作的男人。

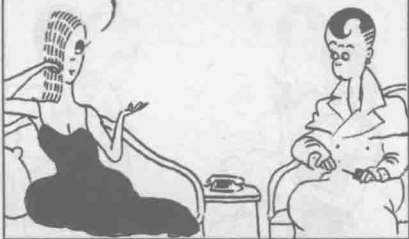


●在现代城市里，爱情不再是一种浪漫，婚姻不再是一种祝福。

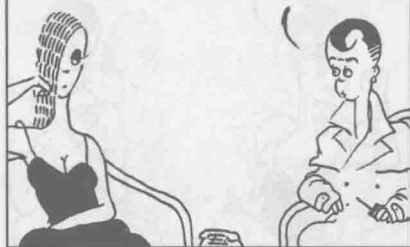
我天生立志做每个男人的情妇。



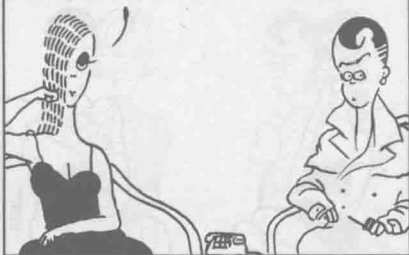
而且我是新时代情妇，只要男人的爱情，不要男人的金钱。



那你靠什么维生？



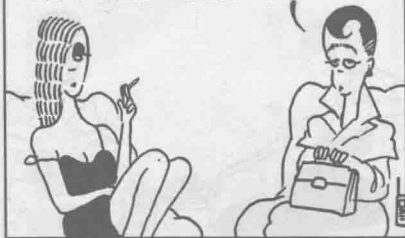
他们的老婆会付遣散费给我。



- 有主见的女人会选择单身或结婚，没主见的女人则视当时是流行单身还是结婚。



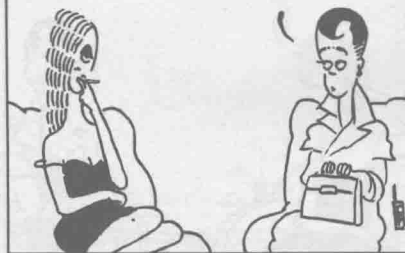
唉，我跟男友分手快五年，他的样子都有些模糊了。



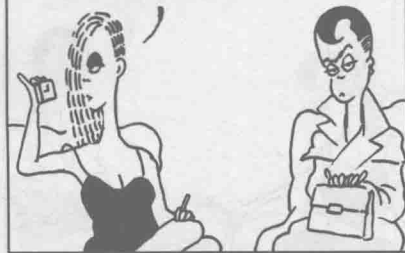
唉，我也是，有时真想不起他到底长什么模样。



你跟男友分手几年了？



半小时了。



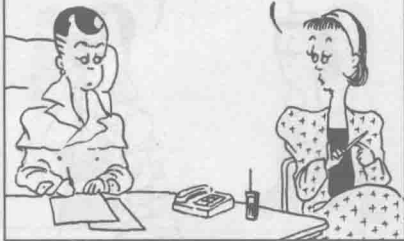
● 想要单身其实不是一件容易的事，它必须经过所有异性的同意。



●单身最大的问题在于你无法跟对方分享任何东西——
包括孤独。



你发疯啦，放着大款不要，
反而对穷小子感兴趣！



唉，可能是玩股票的后遗症。



这跟股票有什么关系？！



逢高就卖，见低则买。



● 如果你对情人诚实，你就会失去情人——她会离开你，或者她会嫁给你。





●如果婚姻和爱情是天上的月亮和星星，未婚男女就是顶楼居住者——很接近它们了，但是伸手却触摸不着。





● 散步、散步和散步，是未婚女子的三种人生必修课程——你可以学习只有过程而没有目的。