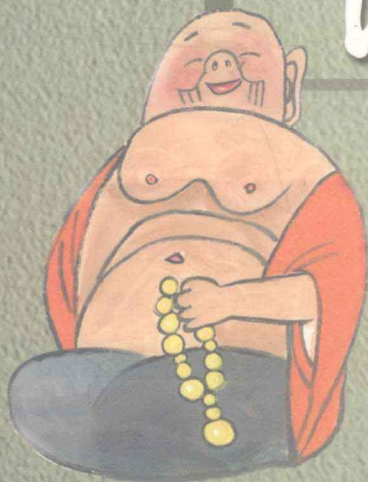


HUA LI HUA WAI

赵 昂 / 文
吕士民 / 画

画 里 话 外



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



赵 昂 / 文
吕士民 / 画

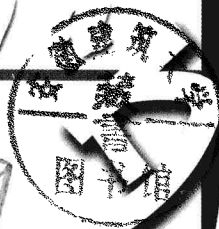
HUA LI HUA WAI

画

型

新

H136.35/18669



大



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

画里话外/文:赵昂,图:吕士民. —合肥:合肥工业大学出版社,2010. 11

ISBN 978-7-5650-0294-6

I. ①画… II. ①赵…②吕… III. ①箴言—汇编—中国②漫画—作品集—中国—现代
IV. ①H136.3②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 203393 号

画 里 话 外

赵 昂/文

吕士民/图

责任编辑 朱移山

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 总编室:0551-2903038
发行部:0551-2903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2010 年 11 月第 1 版
印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米×1010 毫米 1/16
印 张 16
字 数 206 千字
发 行 全国新华书店
印 刷 安徽联众印刷有限公司

ISBN 978-7-5650-0294-6

定价:28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

序

赵 昂

我和漫画家吕士民先生联手合作，十余年来有数百幅箴言漫画散见报刊，先后结集出版了《画里有话》和《开心麻辣涮》，这《画里话外》是第三部，也是我们计划中的“警世画语”系列的小三儿。

说到计划，其实并无终极目标，也无实施步骤。因为我这杂七杂八的三言两语，多从时间的缝隙中拾来，偶然性大，原创性强，无法预制，也无意复制。每当思想的火花闪现时，就随手记在巴掌大的纸片上，十天半月整理出一组寄给吕先生，经他生花妙笔配上“中国式幽默”，再劳烦他人合成电子版，分送给报刊社编辑，供副刊填空补白。如此小作坊式的手工艺，自然无主题、无策划，只能是散淡的，随意的，时有时无的。

这情景，很像两个人面对面嗑瓜子闲扯，有一搭，没一搭。一个人枯坐不免孤寂，两个人拉呱就多了几分情趣，起码有了对手感。话语投机之下，嗑瓜子就有了舌尖上舞蹈的快感。

这种感觉虽断断续续，但一直都在。

于是，就积攒下了这些零零碎碎的小玩意儿，或麻辣，或奶油，或原味，或椒盐，杂色杂味，不一而足。画里话外，言下之意，话外之音，虽关



涉人生社会，终究是些闲笔碎语——微言未必大义，人微一定言轻。好在无伤大雅，妙在无关宏旨。

夫瓜子者，口头之零食也。区区一碟，分量轻微，营养有限，一不挡饥饿，二上不了台面，可谓有它不多，无它不少。但茶余饭后，抓一把，嗑几颗，嚼嚼干货，塞塞牙缝，啧啧滋味，消闲解闷，或无不可呗。

读者诸君以为如何？

二零一零年九月十二日
于合肥银河湾花园“五杂堂”

目

录

软暴力/001
弱 势/002
麻 木/003
怀 疑/004
性 情/005
无 聊/006
宽 容/007
善 良/008
庸 才/009
虚 荣/010
过 不 去/011
冬 天/012
世 故/013
开 发/014
寂 寞/015
麻 醉/016
真 理/017
尊 严/018
无事而忙/019
多 情/020
宽 容/021

做 梦/022
智 囊 团/023
恐 慌/024
金 钱/025
神 秘 性/026
道 德/027
休 闲/028
美 化/029
调 情/030
手 铐/031
爱 情/032
第四种情感/033
情 感/034
婚 礼/035
爱/036
性 与 爱/037
作 女/038
爱 情/039
邪 欲/040
沉 默/041
世 俗/042

画 里 话 外



算 计/043
折 叠 伞/044
粉 丝/045
热 情/046
历 史/047
世 故/048
完 美/049
钟 表/050
智 商/051
品 质/052
脆 弱/053
智 商/054
话 语 权/055
距 离/056
忠 诚/057
固 执/058
安 全 感/059
高 攀/060
自 爱/061
模 仿/062
不 一 样/063

功 利/064
幸 运 儿/065
隐 忍/066
品 行/067
大 智 慧/068
掩 饰/069
台 下/070
明 智/071
知 足/072
睿 智/073
祝 福/074
仰 视/075
感情用事/076
共 赢/077
争 斗/078
自 居/079
恐 惧 症/080
秀 才/081
政 客/082
独立思考/083
混 世/084

单 纯/085
偏 差/086
势 利/087
合 法 性/088
小 人/089
易 碎 品/090
脾 气/091
从 容/092
敬 重/093
低 俗/094
出 卖/095
评 价/096
底 气/097
生 计/098
孤 独/099
勉 强/100
为 人/101
阿谀奉承/102
刻 薄/103
欲 望/104
差 异/105

还 原/106
短 处/107
狡 辩/108
光 环/109
渴 求/110
小 聪 明/111
幻 影/112
人/113
猜 疑/114
奢 侈 品/115
不 争/116
平 庸/117
差 异/118
流 氓/119
文 化/120
自以为是/121
变 种/122
婚 恋/123
污 秽/124
侵 害/125
设 防/126

画里话外



世俗/127
降低/128
自然/129
网络/130
伯乐/131
树敌/132
尴尬/133
不道德/134
笼头/135
敬畏/136
笑柄/137
游戏/138
媒体/139
遗憾/140
折腾/141
媚上/142
漂泊/143
好官/144
身影/145
境界/146
柿子/147

不好做/148
男人/149
意识形态/150
包装/151
狩猎/152
自闭/153
小人物/154
脱颖而出/155
浑浊/156
人性/157
风光/158
月亮/159
驯兽/160
老百姓/161
完美/162
资格/163
创造/164
权术/165
看透/166
斗牛节/167
认真/168

奴 才/169
 幸 运 儿/170
 圈 子/171
 高 贵/172
 迷 失/173
 平 凡/174
 做 人 难/175
 平 等/176
 牵 挂/177
 婚 姻/178
 救 世 主/179
 个 性/180
 放 纵/181
 守 护/182
 话 语/183
 利 器/184
 面 具/185
 珍 珠/186
 口 德/187
 内 伤/188
 回 路/189

假 相/190
 物 欲/191
 装 饰/192
 清 高/193
 美 丽/194
 被 动/195
 虚 脱/196
 自 欺/197
 小 聪 明/198
 细 节/199
 宗 教/200
 尊 严/201
 空 虚/202
 行 走/203
 知 己/204
 节 制/205
 伪 笑/206
 情 性/207
 疑神疑鬼/208
 问 题/209
 等 级 化/210

画
里
话
外

目空一切/211
威 严/212
执 行 力/213
小 报 告/214
谦 恭/215
失 语/216
原 谅/217
生 动/218
低 调/219
扭 曲/220
不 易/221
无 趣/222
忘 我/223
包 子/224
真 理/225
话 语 权/226
读 书/227
真 理/228

大 众 化/229
翅 膀/230
心 路/231
斗 牛/232
思 考/233
爱/234
根 须/235
蠢 才/236
家 务/237
歌 舞/238
开 会/239
对牛弹琴/240
承 受/241
评 定/242
怀 疑/243
高 贵/244
魔 鬼/245
买 醉/246

画
里
话
外

软 暴 力

软暴力是上对下、强对弱的俯视、斜视、藐视、鄙视、漠视、无视。

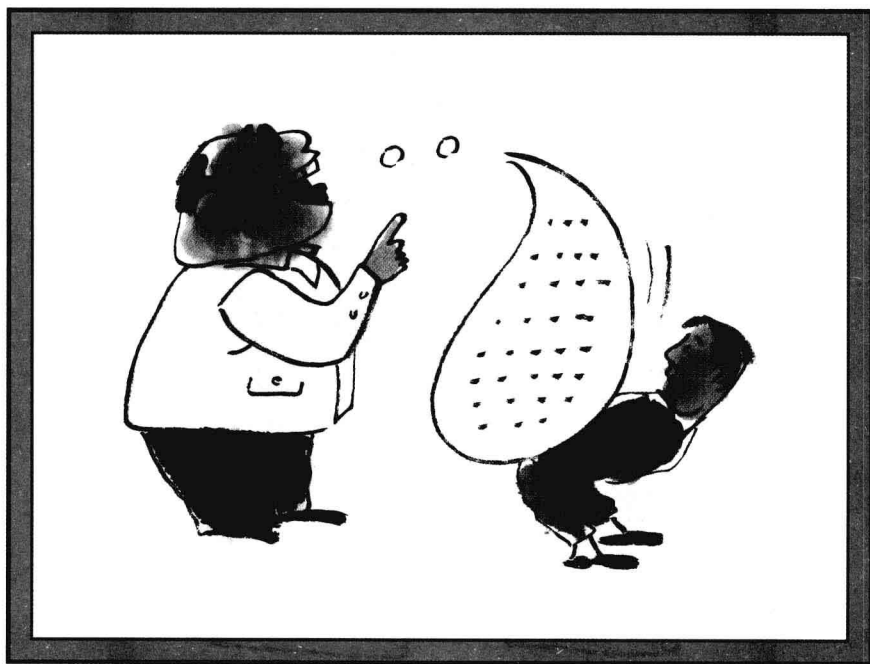


画
里
话
外

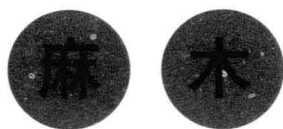
弱

势

越是社会的弱势越是缺少发言权；越是缺少话语权越是容易沦为弱势。



画
里
话
外



沉沦的是少数，清醒的是极少数，麻木的是大多数。



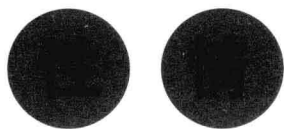
画
里
话
外

怀 疑

怀疑是对真实的寻找，是对真相的还原，是对真理的追问。



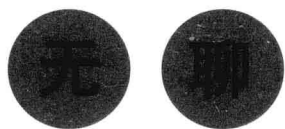
画
里
话
外



有些性情中人，总是把性放在第一位，情在其次，或是有性无情。



画
里
话
外



感受到了无聊，算是见识了生活的本性。

