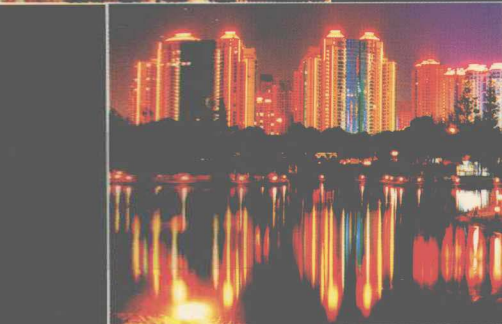
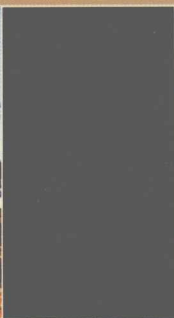
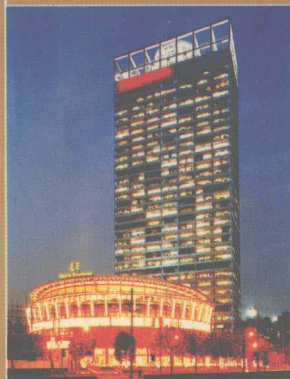


浦东名楼百典

PUDONG



MINGLOUBAIDIAN

上海出版
CHINA INTERCONTINENTAL PRESS

浦 东 名 楼 百 典

上海传播出版社

顾问：林泉璋
主编：田赛男
执行主编：马学杰 黄建祥
副主编：邓亮 张建堂
责任编辑：初立忠
编辑成员：张建明 张泽贤 潘建龙 俞振伟
王宝发 李璟 张腾 史春慧
编辑单位：上海市浦东新区人民政府新闻办公室
上海市浦东新区史志编纂委员会办公室
策划：上海新导向广告策划有限公司

序 言

中共浦东新区委员会副书记
浦东新区政协主席

林泉璋

一夜好风吹，新花万千枝。

自1990年4月18日中国政府宣布上海浦东开发开放以来，浦东大地发生了惊人巨变。一幢幢高楼拔地起，一座座名建筑竞辉煌。浦东已成为上海新的万国建筑博览会，成为中国改革开放的象征和上海现代化建设的缩影。

8年前，我们曾经编辑出版过一本《东上海名楼谱》，得到读者的极大欢迎；5年前，我们又对《东上海名楼谱》进行了再版。在上海浦东开发开放15周年之际，我们献给大家《浦东名楼百典》这本集子。假如说，昨日之功重在形态，动人心弦；那么，今日之作意在内涵，浸人心田。新集子的出版，不仅仅反映浦东现代建筑和历史名建筑的风情，而且从另一个侧面，通过一幢楼宇，一栋标志性建筑，或一处历史名建筑，以图文并茂的形式，描述其背景，挖掘其内涵，点评其功能，抑或抒发投资者的创业情怀等等。其笔触之宽泛，涉及到耳熟能详的标志性建筑，也涉及到金融、商务、商业、酒店、公寓等众多建筑领域，同时也涉及到浦东经济、社会、文化和历史的方方面面，深刻揭示了浦东开发开放一个时期的历史轨迹，从而生动、形象地讴歌

中央部委办、兄弟省市以及海内外投资者参与浦东开发和城市建设的热情，向世人充分展示浦东开发开放的新形象、新成果，值得向广大读者和浦东开发建设者们推荐。

建筑是城市的记忆，建筑亦是“凝固的音乐”。它承载的不仅是建筑艺术，而是不同时期的社会文化、历史文化、民族文化、地域文化和政治文化等。浦东的现代优秀建筑作为上海口岸城市历史文脉的延续，自20世纪90年代初，至21世纪初期的开发建设中，赋予了新的历史文化内涵和人文背景，其城市建筑已成为一个令人读之不尽的新的“文化的容器”。因此，从这一角度审视，从浦东数以千计的新建筑中遴选出一批具有代表性的建筑，讲讲这些名楼背后的故事，对于解读浦东，认识浦东，更具有重要的现实意义和历史意义。

我们殷切期待，《浦东名楼百典》这本集子能够让广大读者更直面地阅读浦东，见证浦东社会、经济、文化的全面进步，更看到浦东未来的辉煌。

是为序。

2005年4月

目 录

标志性建筑

金茂传奇	2
明珠璀璨耀东方	4
“阳光政府”接轨国际	6
“财富”逐鹿浦东	8
螺旋的魅力	10
“蝴蝶兰”的芳香	12
振翅欲飞的“海鸥”	14
浦东的一个“缩影”	16
风从“东方”来	18
“海关拨驹达”	20
小木楼的永恒记忆	22

金融大厦

金融“领头羊”	26
中银的浦东风采	28
交银与FI速度	30
“汇丰”之最	32
“花旗”的百年渊源	34
证券历史的长廊	36
“地产王”的新杰作	38
金穗的文化理念	40
“浦发人”的准则	42
TCO:从概念到现实	44
铸造民族保险业的辉煌	46

商务大厦

浦东大道一号	50
两个历史的瞬间	52
坐看云起时	54
商儒并行	56
从 CBD 到 E-CBD	58
屹立浦东的“门户”	60
浦江东岸的屏幕风景	62
保险超市开进塔楼	64
汤臣的浦东里程碑	66
九年弹指看华都	68
宝安的“楼宇经济”	70
中远的众城故事	72
浦东开发“领头雁”	74
楼宇“凝聚力”	76
当代“齐鲁效率”	78
宝钢大厦的背景故事	80
强强共创“一百杉杉”	82
“内外联”与深圳“国贸”	84
浦东第一“锣”	86
天圆地方话“浦项”	88
“永华”的文化元素	90
“民航置业”借船出海	92
金桥的地标建筑	94
“海归派”的情怀	96
“诺贝尔湖”边的畅想	98
“三联发”的文化魅力	100
川沙第一楼	102
商业建筑的优秀形象	104
良友的“粮油”缘	106
银峰的奇迹	108
“银河”的新崛起	110

网上房展新传奇	112
省部楼宇 001 号	114
华融的“新上海人”	116
一枝独秀的“汇商”	118
数字造船创奇迹	120
“良丰”的人文内涵	122
西出渡口戏“龙珠”	124
赛马场上选骏马	126
“紫光”映照今昔	128
现实的“童话”	130
世纪大道旁的怀念	132

商业大厦

陆家嘴“商业航母”	136
走进“新时代”	138
“阿信”与八佰伴	140
“中融”三姐妹	142

高星级酒店

荣耀香格里拉	146
浦东第一颗“五星”	148
“索菲特”的浦东旋风	150
“紫金山人”的奉献	152
小人物与“中油”品牌	154
红塔集团的“非烟帝国”	156
“假日”中的啤酒节	158
田字出头竞“自由”	160
雅诗阁, 家的温暖	162
酒店中的“电历史”	164
“通贸”的社会情	166
“海神”的爱与善	168
“华浦”鱼水情	170

高级公寓与涉外社区

“小联合国”的洋居委	174
水韵家园	176
菊园“新移民”	178
同在蓝天碧云下	180
陆家嘴的绿色家园	182
盛世杰作	184
沪版“香榭丽”	186
“迎风舞动”国际华城	188
高档公寓“梦工厂”	190
美哉，联洋新社区	192
海外华人之骄傲	194
演绎生态居住文化	196
海富的关爱	198
海怡花园，家的感觉	200
江临天下的文化缘	202
“结绳纪事”与艺术传家堡	204
浦东的“古北”	206
浦江开发第一“爆”	208

历史名建筑

颍川小筑的沧桑变迁	212
名人辈出内史第	214
鹤鸣浦东	216



标志性建筑

精美绝伦
浑然天成
集世界建筑之精髓
镌玉兰巧夺天工
融国际睿智之大成
浦江东岸风云际会



金茂传奇

来过上海的人们都知道金茂大厦这个中国第一、世界第三的摩天大楼，知道这是上海乃至中国跨世纪的标志性建筑。形如巨笔、神似宝塔的金茂大厦，高420.5米、建筑面积30万平方米，超过外滩金融街“万国建筑群”的面积之和，被誉为“站着的金融街”和“世界办公室”。

据说美国SOM事务所在国际招投标中胜出之后，首先不是研究该项目的技术问题，而是力求寻找一种现代超高层建筑与中国历史建筑文脉相沿袭的结合模式。他们在中国的大江南北寻找了几乎所有古代高层建筑的图片，最终选定了西安的大雁塔作为构思上海金茂大厦的原型。设计师又研究了中国另一个最著名的古建筑群——北京紫禁城的平面布局，将金水玉带的吉祥格局巧妙地引申到金茂大厦的形体设计中。

其实，关于金茂大厦的解释还不止于此，金茂的

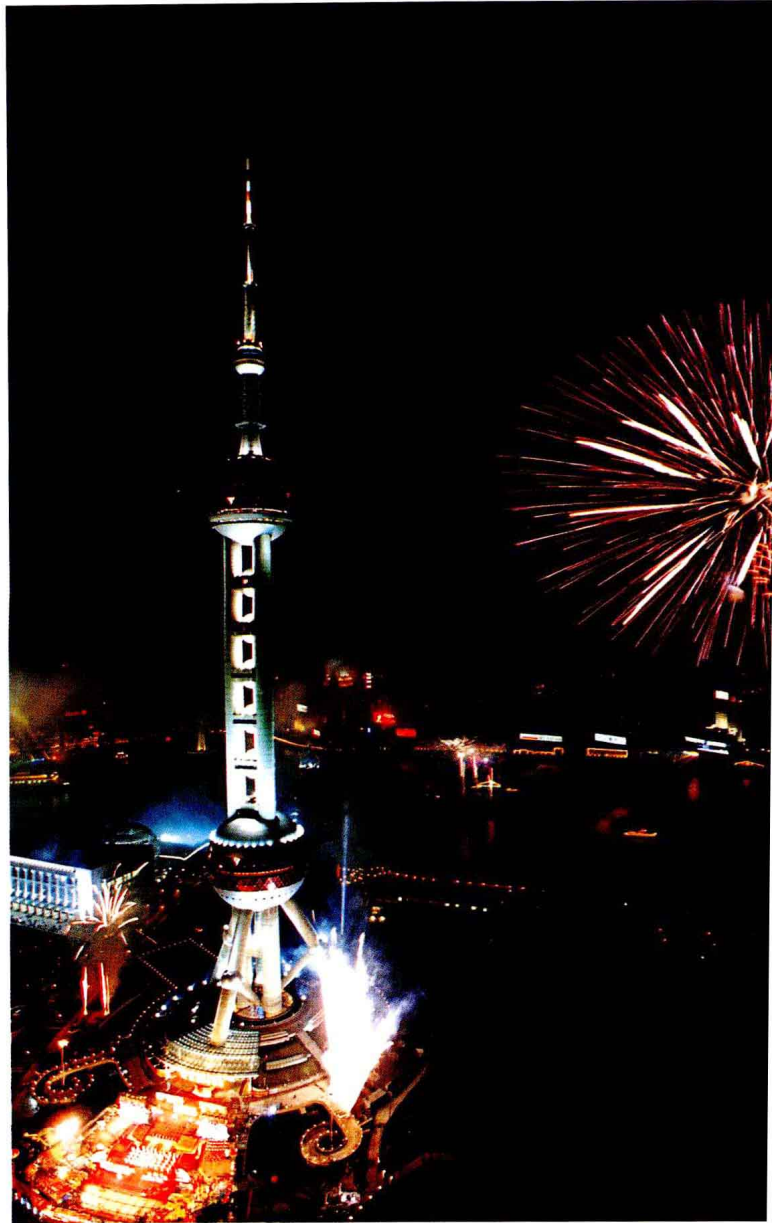
主人更喜欢把自己高耸屹立的主体比作是一支笔，将周旁的裙房比作是一本书。这种“笔岸书香”的经典寓意与金茂大厦的名字相得益彰，既有人才辈出的内涵，又有财源广进的寓意，令人叹为观止。

金茂大厦建成之后，吸引了无数的国内外政要与各界名流，一些欧美跨国公司、金融保险巨头和知名的律师事务所纷纷入驻，吸引着络绎不绝的游客。而最令人感到惊心动魄的则是2003年10月5日上演的“中华第一跳”，填补了我国高楼跳伞的空白，创下了世界高楼跳伞的最高纪录。在2004年10月5日的第二届金茂跳伞节上，来自中国的6位男女跳伞运动员首次参加高楼跳伞表演，来自河南的丁建平成为低空跳伞“中华第一人”。他面带轻松的表情，携带着一面中国国旗从八十九层天台一跃而下，以每秒三十米的速度急速下坠，在到达金茂大厦中部位置时鲜艳的烟火向外喷射，伞花也瞬间弹开，鲜艳的五星红旗随之迎风飘扬。来自16个国家和地区的37名低空跳伞运动员个个身怀绝技，忽倒立翻滚，忽蝙蝠飞腾，如蛟龙出海，似大鹏展翅。还有“天仙散花”、“脚踏烟火”在蓝天飘舞，让观众大饱眼福。最后11人的鱼贯飞跃把跳伞表演推向了高潮，精彩纷呈的表演把这场城市景观体育活动演绎得如诗如画，让世界瞩目上海、瞩目浦东。

(文/南 浮 摄影/吴 鸣)



明珠璀璨耀东方



世界大都市，通常都有自己的标志性建筑，北京的天安门城楼、巴黎的埃菲尔铁塔、纽约的自由女神像、旧金山的金门大桥、悉尼的歌剧院……上海的标志建筑，半个世纪来一直首推外滩的万国建筑群，这群被称为世界近代建筑博览会的楼宇，毕竟大多不是出自中国建筑师之手，令人赞美之余，总有些许遗憾。而今在黄浦江东岸的陆家嘴，一座为世人瞩目的亚洲第一、世界第三高塔拔地而起，巨柱擎天串起熠熠生辉的明珠，与外滩万国建筑群交相辉映，成为上海新的标志性建筑之一，她就是东方明珠电视塔！

设计师富于幻想地将11个大小不一、高低错落的球体，从蔚蓝的空中，串联到如茵的绿色草地上。两个巨大的上球体，宛如两颗晶莹夺目的红宝石，与相邻的上海国际会议中心两颗巨大的球体遥相呼应，铮铮有声地“大珠小珠落玉盘”，把前所未有的诗情画意和美丽画卷展示在人们面前，烘托出浓郁的东方文化气息与现代气魄。

东方明珠由3根直径9米的擎天立柱，串起直径45米的上球体和直径50米的下球体，以及5个小球、太空舱、塔座和广场，构成了一个多筒式、带有斜柱的巨型空间框架，一举打破了世界电视高塔筒体构造的惯例。据说，东方明珠最得意的手笔是“三条腿、一只碗和一把伞”，说法是何等的形象！“三条腿”指支撑下球体和地面成60度角，在93米高空与立柱相交的三根斜柱，“地基”被升高，既节省了投资，又提高了安全度；“一只碗”指下球体采用碗型锥壳结构，支撑48根斜柱结构；“一把伞”指的是上球体被设计成一把向外撑开的巨伞，12根重型钢桁架挑向

空中，大伞悬挂在塔的水泥桅杆上，向下渐渐收拢，变成一个漂亮的圆球，真是绝顶奇妙！光彩夺目的上球体观光层直径45米、高263米，在此鸟瞰上海整座城市，壮观景色尽收眼底。造型的新颖独特、结构的不同凡响、文化氛围的浓郁，成为当之无愧的“上海城市的标志”。

新世纪，东方明珠塔走向世界，与多伦多塔、埃菲尔塔等结为友好塔。每年，电视塔要接待300多万中外游客，历年来有200多位党和国家领导人以及外国政要、国际组织领导人等登塔观光。节假日最高峰时日接待游客3.2万人次，观光人数和旅游收入在世界各高塔中仅次于法国的埃菲尔铁塔而位居第二，跻身世界著名旅游景点行列。

位于电视塔底层的“上海城市历史发展陈列馆”更是让人流连忘返，许多外国游客感慨：“没到过东方明珠，就没有到过上海！”

(文/舒彦 摄影/吴鸣)





“阳光政府”接轨国际

中国加入WTO,更确切地说,是政府的思想观念和意识的加入。WTO内23个协议、492页加在一起,是本厚厚的巨典,其中只有两条针对企业,其余全都是规范政府行为的。

早在2000年7月,上海WTO事务咨询服务中心就在浦东正式成立。新区政府组织职能部门的人员,借助专业机构,认真研究WTO规则和中国与各国签订的有关协议,把工作重心从行政直接管理转向创造公平竞争环境、提供公共服务、建立稳定透明的法律体系上来。尤其是在备受关注的知识产权保护领域,浦东成立了知识产权局,并实行知识产权联席会议制度,行之有效地加大了保护力度,相应案件结案率达到100%。

位于浦东世纪大道2001号的浦东新区行政办公中心大概是中国最精简的地方政府了。以“小政府、大社会”而架构的浦东新区政府机关仅有通常规模的一半。

浦东先后在全区范围内建立“阳光政府”、“责任政府”,在全国率先构建了一整套与国际接轨的管理机制和运行机制。2002年年初,新区政府大楼开始在每月最后一个星期六向市民开放。行政办公中心大厅的便民指南触摸屏系统、接待演示系统、5~22层各工作部门办公室及23层特设的观光层,让市民更贴近地了解



新区政府的工作状态。

2002年12月30日,由新区人民政府和市民政局主办的首届涉外婚姻庆典活动在这里举行。9对分别来自美国、英国、德国、法国、马来西亚、以色列以及赤道几内亚的新人,在具有鲜明中国民族特色背景的衬托下,接过了证婚卡和以浦东标志性建筑为模型的金钥匙。代表致辞的英国人Stephen Askin的一番话道出了新人们的心声:“我们外国人非常兴奋能到上海浦东发展自己的事业,但我们更兴奋的是,在这里找到了自己的幸福。可以说,我们从中国的改革开放政策中得到了实惠,愿我们的爱情和上海的明天一样美好!”

(文/易 木 摄影/徐金安 黎自立)



“财富”逐鹿浦东