

漫说中国历史 27

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

YI DAI NV HUANG WU ZE TIAN

一代女皇武则天

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

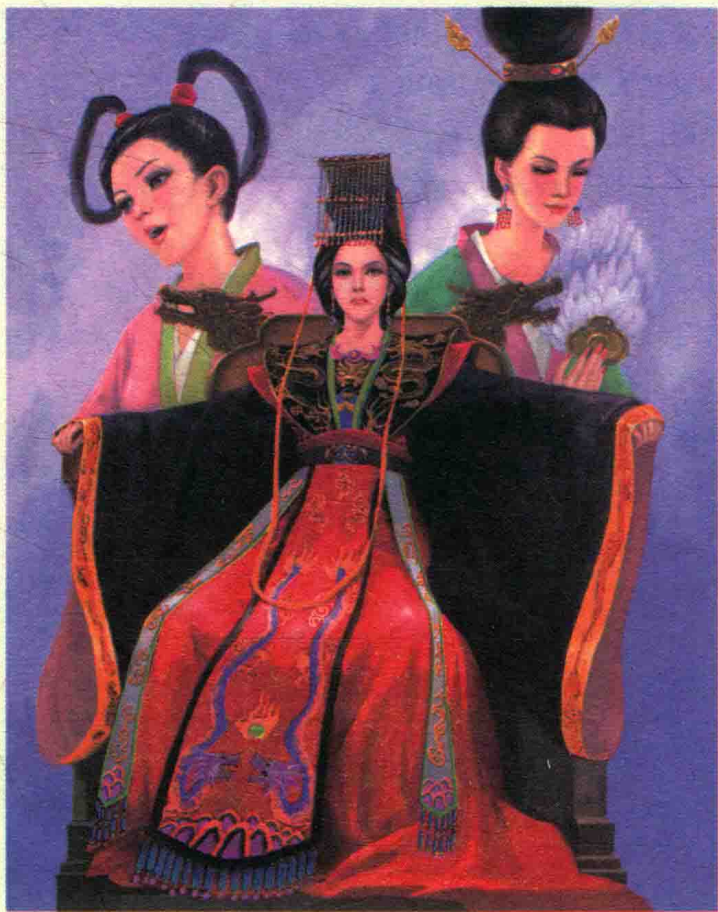
航空工业出版社

漫说中国历史 27

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

一代女皇武则天

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了一代女皇、贵妃杨玉环、韦氏乱朝等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

一代女皇武则天 / 《漫说中国历史》编委会编著
— 北京：航空工业出版社，2013.7
(漫说中国历史)
ISBN 978-7-5165-0193-1

I. ①一… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133145号

一代女皇武则天

Yidai Nvhuang Wuzetian

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：8.5

字数：190千字

印数：1—5000

定价：25.00元

顾 问 (以姓氏笔画为序)

王政尧(中国人民大学历史学院清史研究所教授)

施建中(北京师范大学历史学系教授)

徐 凯(北京大学历史学系教授)

晁福林(北京师范大学历史学院教授)

审 校 谢乃和(东北师范大学历史文化学院教授)

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



【**历史纪行**】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【**细说历史**】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【**历史趣谈**】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

历史纪行

探访老祖宗

探访老祖宗，是中国人的一种传统习俗。在清明节、重阳节、春节等传统节日，人们会举行祭祖活动，表达对祖先的敬意和怀念。这种习俗不仅体现了中华民族重视家族观念，也反映了中国人对历史的尊重和对传统的传承。

在祭祖活动中，人们通常会准备丰盛的祭品，如鸡、鱼、猪肉、水果等，摆放在祖先牌位前。同时，还会烧香、燃放鞭炮，祈求祖先保佑子孙平安、事业顺利。这种习俗一直延续至今，成为中国人生活中不可或缺的一部分。

细说历史

历史趣谈

历史趣谈，是漫说中国历史中的一个重要组成部分。它通过生动有趣的故事，向读者介绍历史人物的趣味掌故。这些故事往往发生在历史名人的日常生活中，展现了他们不为人知的一面。通过阅读这些趣谈，读者不仅可以了解历史人物的性格特点，还可以从中汲取智慧和启示。

例如，关于诸葛亮的趣谈，就讲述了他在日常生活中的一些趣事。诸葛亮虽然才华横溢，但在生活中却是一个幽默风趣的人。他经常与朋友们开玩笑，展现出他平易近人的一面。这些趣谈不仅让读者感到轻松愉快，也让他们对历史人物有了更深入的了解。

漫画故事

商鞅变法

商鞅变法是战国时期秦国历史上的一件大事。它通过一系列改革措施，使秦国国力大增，为秦国的统一奠定了基础。漫画故事以生动的形式，讲述了商鞅变法的经过和影响。通过漫画，读者可以直观地感受到商鞅变法的艰难过程和取得的巨大成就。

在漫画中，商鞅被描绘成一个充满智慧和勇气的改革家。他面对重重阻力，坚持推行变法，最终使秦国走向富强。漫画故事不仅具有教育意义，还具有很强的可读性和趣味性，深受读者的喜爱。

历史纪行

历史趣谈

历史趣谈，是漫说中国历史中的一个重要组成部分。它通过生动有趣的故事，向读者介绍历史人物的趣味掌故。这些故事往往发生在历史名人的日常生活中，展现了他们不为人知的一面。通过阅读这些趣谈，读者不仅可以了解历史人物的性格特点，还可以从中汲取智慧和启示。

例如，关于诸葛亮的趣谈，就讲述了他在日常生活中的一些趣事。诸葛亮虽然才华横溢，但在生活中却是一个幽默风趣的人。他经常与朋友们开玩笑，展现出他平易近人的一面。这些趣谈不仅让读者感到轻松愉快，也让他们对历史人物有了更深入的了解。

历史纪行

历史趣谈

历史趣谈，是漫说中国历史中的一个重要组成部分。它通过生动有趣的故事，向读者介绍历史人物的趣味掌故。这些故事往往发生在历史名人的日常生活中，展现了他们不为人知的一面。通过阅读这些趣谈，读者不仅可以了解历史人物的性格特点，还可以从中汲取智慧和启示。

例如，关于诸葛亮的趣谈，就讲述了他在日常生活中的一些趣事。诸葛亮虽然才华横溢，但在生活中却是一个幽默风趣的人。他经常与朋友们开玩笑，展现出他平易近人的一面。这些趣谈不仅让读者感到轻松愉快，也让他们对历史人物有了更深入的了解。

漫画故事

商鞅变法

商鞅变法是战国时期秦国历史上的一件大事。它通过一系列改革措施，使秦国国力大增，为秦国的统一奠定了基础。漫画故事以生动的形式，讲述了商鞅变法的经过和影响。通过漫画，读者可以直观地感受到商鞅变法的艰难过程和取得的巨大成就。

在漫画中，商鞅被描绘成一个充满智慧和勇气的改革家。他面对重重阻力，坚持推行变法，最终使秦国走向富强。漫画故事不仅具有教育意义，还具有很强的可读性和趣味性，深受读者的喜爱。

编绘内容栏目简介

【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

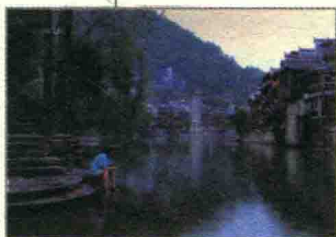
【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。

古典家具，木影婆娑的世界

中国古典家具，一脉相承的有传统，有韵味，有气派。几千年的积淀，赋予了其深厚的文化底蕴。从材质、造型、工艺、装饰等方面，都体现了中国传统文化的精髓。它不仅是一种实用的生活器具，更是一种文化的象征。在漫长的历史长河中，它经历了无数次的演变和创新，形成了独具特色的艺术风格。每一件古典家具，都是工匠们智慧和心血的结晶，它们静静地诉说着古老的故事。



凤凰 美丽的边城

凤凰，这座美丽的边城，位于湖南省湘西土家族苗族自治州。它有着悠久的历史，文化底蕴深厚。凤凰古城，这座建于明初的古城，历经沧桑，依然保留着古朴的风貌。沱江穿城而过，吊脚楼鳞次栉比，清晨的薄雾，给这座古城增添了几分神秘和浪漫。凤凰不仅是一个旅游胜地，更是一个充满生活气息的地方。

凤凰，这座美丽的边城，有着独特的魅力。它不仅是一个风景如画的地方，更是一个充满文化底蕴的地方。在这里，你可以感受到大自然的神奇，也可以感受到人文的熏陶。凤凰，这座美丽的边城，值得你去探索和发现。



全聚德烤鸭香世界

“鸭中之王”，六十年以来，全聚德烤鸭的创始人张三元先生为了子孙后代，精心研究，终于在全聚德烤鸭的传承中，创造了全聚德烤鸭的辉煌。全聚德烤鸭，不仅是北京的一道名菜，更是中国饮食文化的一颗明珠。

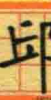


山东商帮厚道经商

“诚信”是商帮的灵魂，也是商帮的生命。山东商帮，以其厚道经商、诚信经营而闻名。他们不仅在商业上取得了巨大的成功，更在社会上树立了良好的形象。山东商帮的厚道经商，是中国商业文化的重要组成部分。



邱姓



邱姓，中国姓氏之一，历史悠久。邱姓的起源，可以追溯到远古时代。邱姓在中国分布广泛，人口众多。邱姓的家族文化，源远流长，有着深厚的底蕴。

邱姓的家族文化，不仅是一种血脉的传承，更是一种精神的寄托。邱姓的家族文化，是中国文化的重要组成部分。

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

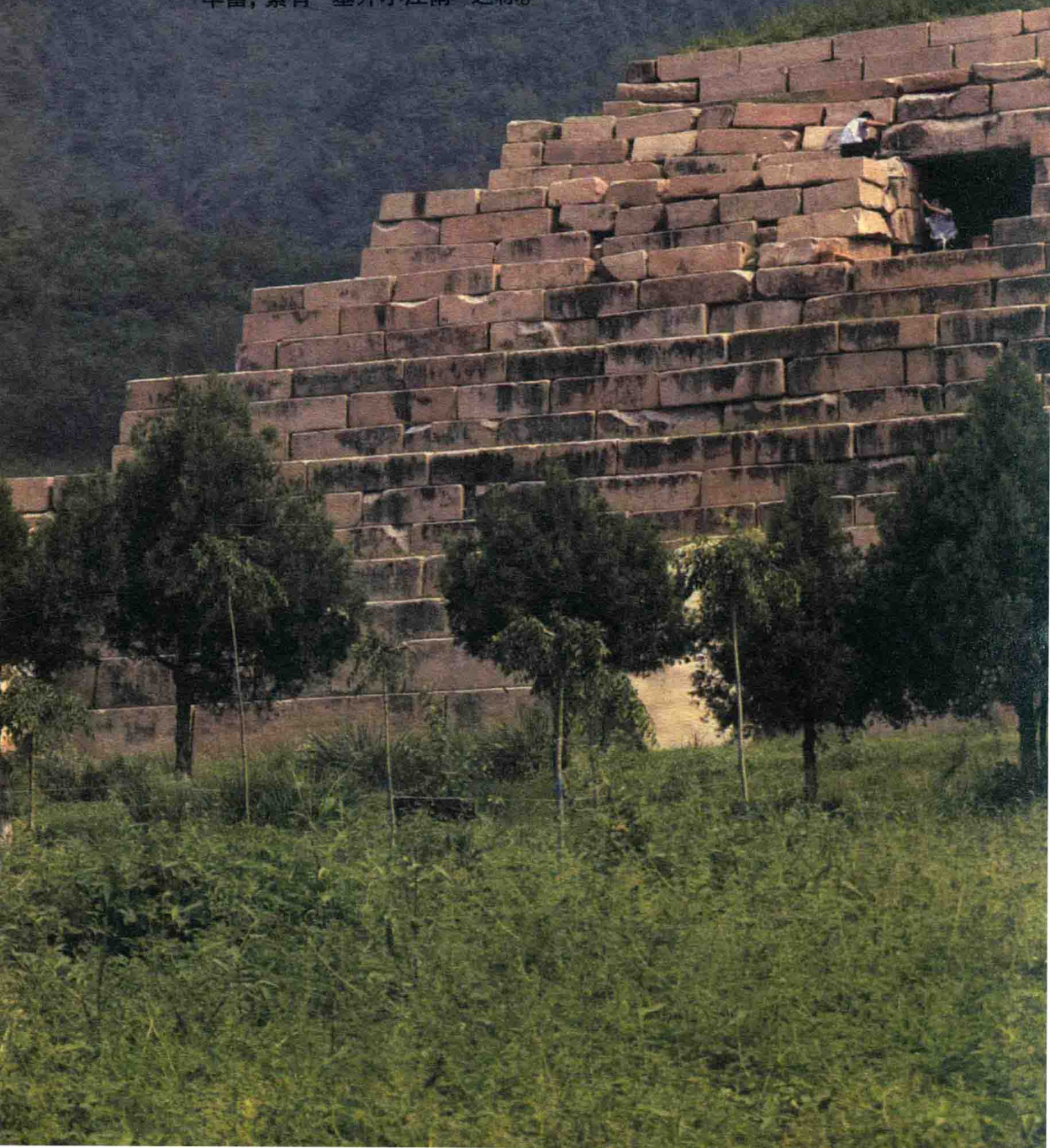
另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

集安，高句丽故都

吉林省通化集安市是古代高句(音同勾)丽王国的都城所在地，是著名的历史文化名城，地处吉林省东南部、长白山南麓，与朝鲜隔鸭绿江相望。它历史悠久，山清水秀，气候宜人，物产丰富，素有“塞外小江南”之称。



目录

CONTENTS

一代女皇武则天

历史纪行

集安, 高句丽故都 001

细说历史

唐高宗、武氏时期 005

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

少女媚娘 013

一代女皇 033

历史橱窗

龙门石窟, 微笑的卢舍那 053

古镇民居

呈坎 060

言语之美 / 中华百大姓氏 062

历史纪行

泉州, 东方第一大港 063

细说历史

唐中宗、睿宗、玄宗时期 067

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

韦氏乱朝 075

贵妃杨玉环 095

历史橱窗

唐三彩, 大唐盛世的象征 115

古镇民居

唐模 122

言语之美 / 中华百大姓氏 124

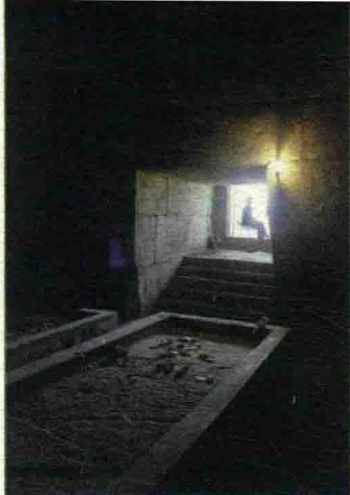




高句丽将军坟是高句丽第20代王长寿王的陵墓，建于公元4世纪末5世纪初。 林海冲/摄

早在3000多年前的周秦之际，中国古老的肃慎氏和高句丽族的先祖就生活在集安这块富饶的土地上。汉武帝时，这里属于玄菟（音同兔）郡管辖。汉元帝建昭二年（公元前37年），高句丽在玄菟郡高句丽县（今辽宁省新宾县境内）建国，初期建都于纥升骨城（即今辽宁省本溪市桓仁县五女山城）。公元3年，迁都至国内城（在今集安市，西、北面城墙和四角至今仍保存得不错）。公元209年又迁至附近的丸都山城（位于集安市区以北的丸都山上）。从此，集安作为高句丽的国都长达424年，直至公元427年高句丽才迁

▼ 吉林省集安高句丽将军坟1号陪坟，有说是王后坟。 林海中/摄



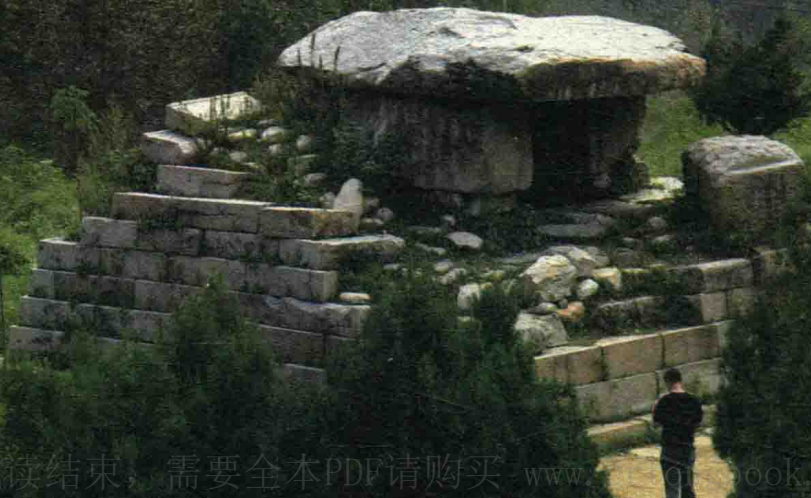
▲ 将军坟墓室内景 张奋泉/摄

▼ 高句丽好太王碑 林海中/摄



都平壤城（今朝鲜平壤市）。公元668年，高句丽在唐朝与新罗的联合征讨下灭亡。唐灭高句丽后，在集安设置了哥勿州都督府。后来这里又相继成为渤海国、辽、金、元的领土。清代，吉林长白山地区被满族统治者认定为“龙脉”而封禁，集安亦位于其中。

长达400多年的高句丽国都的历史，给集安留下了众多的古迹，除国内城和丸都山城外，位于集安市西南的洞沟古墓群，是高句丽王族和贵族的墓地。其中高句丽第20代王长寿王的陵墓（俗称“将军坟”）全部用精雕细琢的花岗岩石条垒





▲ 五女山风光——尹楠/摄

砌，形似金字塔，高12.4米，极其雄伟壮观，有“东方金字塔”之称。集安市区内的高句丽第19代王好太王的墓碑，是中国最大的天然石功德碑。高句丽古墓内的壁画，内容丰富，技艺高超，自成体系，与敦煌石窟壁画一起被被誉为：中国壁画“西北有敦煌，东北有集安”。2004年，它们与位于辽宁桓仁的五女山山城，作为“高句丽王城、王陵及贵族墓葬所在地”，一起被列入世界遗产名录。

集安气候宜人，四季分明，风景秀丽，其西部的五女山国家森林公园可以让人领略到名山大川的秀美景色。价值不菲的人参、鹿茸和细辛等数十种名贵中药材，蕨菜、蘑菇、木耳等大量土特产品，更为集安增添了浓郁的山野风情。

▼ 五女山森林公园 林海中/摄





▲ 辽宁桓仁五女山高句丽西门遗址 尹楠/摄

集安人参闻名天下!

人参被称为“百草之王”，是一种名贵的药材，居“关东三宝”（人参、貂皮、乌拉草）之首。集安一带的老岭山区是中国人参的主产地之一，这里的人参，具有体长、腿长、皮老、纹深等特点，药用价值高，闻名海内外。

▼ 洞沟古墓群 林海中/摄



唐高宗、武氏时期：公元650年至公元704年

高宗继承了贞观的大业，并证明自己是一个合格的君主，在统治的前半期，他延续了帝国的辉煌，整个世界似乎都照耀在大唐的光辉之下。

一个女人改变了这一切，她精通所有的阴谋与权术，有着难以想象的残忍和无情，并且美丽又有才能。伟大的时代将告终结，她要夺取整个天下。

太宗与以贤德闻名于后世的长孙皇后共有3个儿子：长子太子承乾、次子魏王泰、三子晋王治。太子承乾年甫8岁便被立为皇储，天性聪敏，但性格颇有缺陷，又有足疾。魏王泰多艺能，善文辞，深为太宗所宠爱，但有心阴谋夺嫡。

太子承乾显然不希望成为第二个李建成或杨勇，他密谋发动政变。贞观十七年（公元643

年）四月，阴谋泄露，承乾被废。

太宗很快意识到承乾的谋反是由于魏王泰的缘故，李泰被贬，于是天命的光辉，便照在了以仁孝著称的晋王治身上。

贞观二十三年（公元649），太宗驾崩，太子治即位，即唐高宗。

波斯，帝国的西土

大唐武德五年（公元622

年），穆罕默德建国于麦地那，阿拉伯帝国从此开始。

波斯的萨珊王朝自三国时建国以来已近400年，占据着从伊朗高原到两河流域的庞大地域。西突厥分裂以后，对波斯的威胁大减，波斯得以全力向西进攻数百年的老对手拜占庭帝国，并一度占领埃及和小亚细亚。

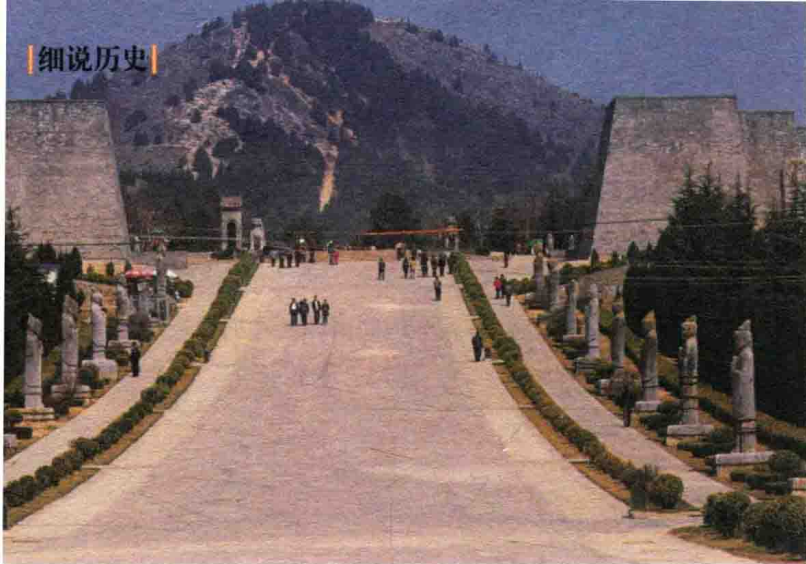
贞观初年，阿拉伯人同时向拜占庭和波斯发起了进攻，所向无敌。至高宗即位时，阿拉伯人已征服东至伊朗高原、西至的黎波里、北至里海、南至阿拉伯海的广大疆土，闪电般成为大地上仅次于大唐的伟大帝国。

显庆二年（公元657年），名将苏定方在阿尔泰山附近击

▼ 河南省偃师唐恭陵外的神道。唐恭陵是唐高宗李治、女皇武则天之子李弘的陵墓，国家文物保护单位，是唐代陵墓群中保存最好的一座。

孟明/摄





▲ 陕西咸阳乾县梁山，唐高宗李治与武则天合葬墓乾陵远景。 马宏杰/摄

溃西突厥10万大军，西突厥可汗阿史那贺鲁逃奔石国（今乌兹别克斯坦的塔什干），被擒送唐军。高宗将西突厥故地一分为二，在中亚设置蒙池都护府，在阿尔泰山附近设置昆陵都护府，都隶属安西大都护府管辖，大唐与阿拉伯正式接壤。

昭武九姓（中亚诸国）与吐火罗等国在突厥灭亡后都被震慑，竞相归降大唐。显庆四年（公元659年），高宗在兴都库什山以北的中亚地区进行了大规模的行政改置。龙朔元年（公元661年），又在兴都库什山以南的地区设置8个都督府。在疾陵城（今伊朗扎博勒）设波斯都督府，任命卑路斯为波斯都督，次年，立卑路斯为波斯王。大唐的西境扩张达到了自

伊朗东部至咸海一带，与阿拉伯相拒。

设置波斯都督府的同年，阿拉伯帝国政变，叙利亚总督穆阿维叶夺位，建立倭马亚朝，随后开始新一轮大规模扩张，波斯都督府显然是阿拉伯人在东方的首要目标。数年后，波斯都督府失陷，卑路斯再次流亡。高宗立其子泥涅师为波斯王，发兵送其至吐火罗，但无力夺回波斯故地，泥涅师客居吐火罗20余年，至中宗时返都，受拜左威卫将军而死，萨珊波斯绝祀。

日本海，大唐的东境

对高丽的征服因太宗的去世而暂告中止，但显然没有被高宗所忘记。永徽六年（公元655年），高丽挟百济、靺鞨大

举进攻新罗，新罗遣使求救，高宗的仲裁没有收到效果。显庆五年（公元660年），高宗以征服西突厥的名将苏定方为主帅，率军渡过黄海，会合新罗军队，先进攻高丽的盟友百济。八月，灭百济，在其地置熊津等5个都督府。

龙朔三年（公元663年）四月，高宗改新罗为鸡林州大都督府，以新罗王金法敏为都督，儋罗（今韩国济州岛）也宣告归降。百济的残余势力立王子扶余丰为王，并向倭国（日本）求援。六月，倭王命毛野稚子等率兵27000人，以援百济为名攻击新罗。八月，数量并不庞大的唐军对百济残部与倭军的据点周留城发动全面进攻，连战皆克。倭王命卢原君臣率兵万余来援，唐将刘仁轨以水军7000人截击于白江口，焚其船400艘，全歼倭军。周留城的百济残部与倭军随后投降，扶余丰北逃高丽，朝鲜半岛南部完全被纳入帝国。

乾封元年（公元666年），年已80的大将李勣受命为东征军统帅。乾封三年（公元668年），灭高丽，在平壤设置安东都护府，以在中亚与高丽立下赫

赫军功的薛仁贵为都护，统治区域东到日本海与对马海峡。

乾封元年（公元666年），高宗举行封禅泰山的盛世大典，自日本海到波斯，万国君长风集云会。殊不知，这伟大的典礼、不朽的盛况，正成为大唐伟大时代的祭奠。

武氏篡唐

贞观十一年（公元637年，一说为次年），14岁的武氏被太宗召入后宫，封为才人，并没有得到太宗的宠爱。

贞观二十三年（公元649年），太宗驾崩，武氏循例出家为尼。但3年之后，高宗将武氏召回官中，封为昭仪。

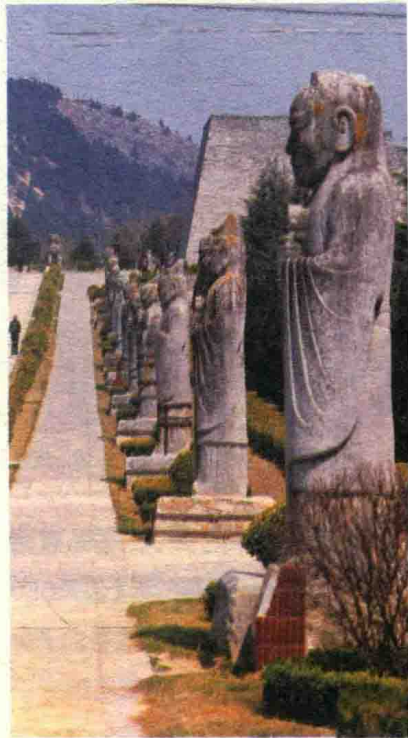
再度入宫的武氏已不是那个14岁的小女孩，她奇妙的魅力深深地吸引着高宗，诡异的权术和残忍的手段令所有对手望尘莫及，她在高宗后宫中的地位迅速上升。她与高宗所生的第一个女儿，被她亲手杀死以嫁祸给王皇后，千载以后读史至此，亦不由令人骨寒。

永徽六年（公元655年），高宗不顾满朝重臣的反对和武氏曾为太宗才人的身份，废王皇后，立武氏为后，诏告天下，宣布武氏是太宗所赐。

高宗此后的4子，全部是武氏所生，宫廷以内，已完全为武氏所控制。反对立武氏为后的大臣们也陆续遭到了报复，甚至题名凌烟阁第一的元老重臣赵国公长孙无忌，也在3年后被赐死于流放地。

麟德元年（公元664年），高宗对武氏的不满终于爆发，密召宰相上官仪草诏废后。但面对迅速赶来的武氏时，高宗的勇气全部消失了，甚至将一切责任都推到上官仪的身上。上官仪被杀，帝国的权柄终于落入武氏手中，她与高宗一起上朝，四方奏章都称她与高宗为“二圣”。

拥有权力的武氏终于得到机会充分表现她的残忍无情，她的几位兄长与她的关系并不好，她年轻貌美的外甥女魏国



▲ 咸阳乾陵前高大的石像 马宏杰/摄

夫人则被高宗所宠爱。乾封元年，武氏毒死魏国夫人，随后归罪其兄长，尽杀之。

上元二年（公元675年），

▼ 河南省博物院，唐代武则天与群臣“石凉会饮武后赋诗”蜡像。 晨明/摄





▲《唐后行从图》，唐代张萱绘。此图是唐代女皇武则天宫廷生活的写照。

武氏与高宗的长子太子弘被武氏所毒杀。调露二年(公元680年)，武氏与高宗的次子太子贤被武氏废为庶人，4年后赐死于流放地。武氏与高宗的4子中，贤最具才能，弘则仁孝，然而都被武氏所杀，只剩下浮躁的显和庸弱的旦。

弘道元年(公元683年)十二月，高宗崩。太子显即位，仅两个月后，被武氏所废。豫王旦被立为名义上的皇帝，实际上如同囚徒，武氏以太后身份主宰天下。

载初元年(公元690年)九月，武氏登则天楼，宣布改唐为周，赦天下，改元天授，旷古未有的女皇诞生，大唐灭亡。

武氏残暴与荒淫

武氏控制帝国的时间，自

称帝计算，为15年；自高宗去世计算，为22年；自麟德元年计算，为41年。

武氏的残忍无情，在高宗生前已经表现得相当赤裸裸，亲生的四子二女中一半死于其手，同胞五人中二兄一姐也被她所害，侄儿们都被流放，外甥女魏国夫人被她毒死，三儿媳赵氏则被她活活饿死。对于一

切至亲之人所为如此，对于其他人更毋庸赘言。几年之间，整个政府已被屠杀彻底清洗，名单上有丞相裴炎、刘祎之、毒味道、魏玄同，大将程务挺、王方翼、李孝逸、黑齿常之等。

仅仅是对上层的清洗还不足以毁灭人心，武氏随后大开告密之门，任用大批酷吏索元礼、周兴、来俊臣等，恐怖的气氛弥漫整个帝国。

大唐的宗室自然是武氏一定要清除的对象，高祖、太宗、高宗尚存的皇子都被杀，皇族被血洗，少数幸存者流放岭南，仅有武氏亲生的子孙逃过这场浩劫。

但又如何逃得过呢？次子贤被杀后留下的3个儿子被她囚禁，其中两个被虐待至死；三

▼唐代壁画《狩猎出行图》，陕西省乾县唐代章怀太子墓壁画。

