

# 「心窝里」把话说到

1

〔美〕刘墉 著

刘墉50年沟通智慧  
教你快乐说话  
自信表达



全新修订版



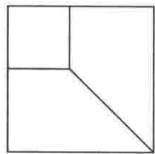
说话，最大的艺术就在同一句话你怎么说。  
哪件事先说，哪件事后说。  
尤其重要的是，你要知道如何说到重点。  
——刘墉

作家出版社

# 把话说到 「心窝里」 1

「美」  
刘墉 著

全新  
修订  
版



(京权)01-2016-3392

图书在版编目(CIP)数据

把话说到心窝里. 1 / (美)刘墉著. —北京:作家出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5063-8832-0

I. ①把… II. ①刘… III. ①故事—作品集—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第062165号

## 把话说到心窝里1

---

作者: [美]刘 墉

责任编辑: 王 忻

监 制: 薛 婷

策划编辑: 裴向敏

装帧设计: 三形三色

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

成品尺寸: 126 × 185

字 数: 108千

印 张: 7

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8832-0

定 价: 29.80元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



## 前 言

### 好话坏话只在一念之间

说件“鲜事”给你听——

有个丈夫跟太太亲热，抚摸着太太，很有情趣地赞美：“你的皮肤摸起来真细，绝不像四十岁的女人。”

太太笑：“是啊！最近摸过的人都这么说。”

啪！一记耳光。丈夫吼道：“你最近让多少人摸过？你老实招来！”

太太捂着脸，哭着喊：“大家是这么说啊！每个护肤中心的小姐都这么说。”



这是真事，但是怎么看都像笑话对不对？问题是，当你细心观察就会发现，我们周遭充满这样的笑话。只因为一句话没说对，就把喜剧变成了悲剧，把眼看就要办成的好事变成了坏事。

“话”人人会说，只是不见得人人会说话；有话好说，只是不见得人人说好话。

不说好话的道理很简单——因为他没有多想一想。

举个例子：

最近我有个朋友，在他新居的后院搭了间工具房。

那工具房是买现成的材料，再自己拼装的，专门用来放剪草机、铲子、锄头这些整理花园的工具。

可是我这朋友兴高采烈地才拼装到一半，他的邻居竟然隔着墙喊：“你乱盖房子，是违法的。”

我这朋友气极了，跑到建管处去问，得到的答案是盖十英尺乘十英尺以内的工具屋，不违法；只

有超过，才违法。

他回去量了量自己买的工具屋，是十英尺乘十二英尺，多了两英尺，于是拿去退掉，换成合法的尺寸。

工具屋搭好了，他跑来对我说：

“我非要去糗糗我那邻居不可，我要告诉他中国人不好欺负，我去政府单位问过了，现在搭的绝对合法，欢迎他去告！”

“你何必这么说呢？”我劝他，“你何不换个方式，对他说‘真是谢谢你，幸亏你提醒我，不然我的工具屋多了两英尺，因为违法得拆除，就白盖了’。你不是照样让他知道你去问过政府单位，现在是合法建筑了吗？”

朋友想了想，觉得有理，照办了。结果不但没得罪邻居，还交上了好朋友。



再说个故事。

有个人和他太太为了一点小事吵架，要离婚，起因居然不但不是坏事，还是好事。

那一天，他太太买到一条上好的石斑鱼，特别打电话到办公室：“你离开办公室的时候，打个电话回来，我好下锅蒸，这石斑鱼，多一分钟少一分钟都不成。”那太太想得很好，丈夫出门，她蒸鱼，丈夫进门，正好上桌。

偏偏她丈夫下班的时候，才打完电话，说要出门了，就碰上个客户突然造访，耽误了二十分钟。

“糟了！”送走客户，丈夫心想，赶紧又拨个电话回家：“对不起，临时有事，现在才能走。”

太太一听，在那头跳了起来：“什么？你还在办公室？你不知道鱼凉了不好吃吗？你知道这条石斑鱼多少钱吗？”

丈夫没多吭气，匆匆忙忙开车赶回去，一路想，一路急，加上晚了，饿，胃都急疼了，路上还差点撞了人。进门没好气地说了一句：“鱼凉了就凉了嘛！热热不就得了？”

太太也没好气：“你是没命吃好鱼，以后就给你吃凉的。”

两个人当然“吵翻了”，拉开嗓子吼，把孩子都吓哭了，一条好好的石斑鱼，放在桌上，谁都没吃，还差点离了婚。

你说，他们是会说话吗？

如果那做太太的，能像我那搭工具屋的朋友，换个角度说：“别急！别急！鱼凉了，微波炉热一分钟就成了，开车小心点，我们等你。”

那丈夫不是会感激老婆的体贴吗？



会说话与不会说话，常在那一念之间。

一念之间，他懂得忍、懂得退一步想，想想坏话怎么说，狠话怎么柔说，就可能有个喜剧的结局。

那一念之间，他毫不考虑地脱口而出，则可能是个悲剧的结尾。

虽然许多人赞美我口才好，但是我从不这么认为，而且觉得自己年轻的时候总是说错话。即使到今天，我每天晚上还是常把白天说的话想一想，检讨一下，是不是有不妥当，或者“有更好的说话方法”。

正因此，在这本书里我提出的案例，都是最真实的、发生在大家身边的小事。

而由那些小事里，常能见到大学问；由那些简



单的话语中，常能触及心灵的深处。



现在，就让我废话少说，打开话匣子，把话说到心窝里！



## 目 录

### 第一章

#### 001 | 开不了口的老王

废话少说，是学说话的首要功课。这世上许多事办砸，都因为说了废话。

且不讲说废话造成的“口舌纠纷”。最起码，说废话使你浪费了时间、精力，更暴露了自己的弱点。

### 第二章

#### 013 | 岳母万万岁

每个人都懂得“遮”，也可以说懂得“隐恶扬善”，如同宋小姐，她没有说半句谎言，她说

的“好”，都是真好；只是当你注意她的好的时候，可能忘了她没说的“恶”。

### 第三章

027

#### 老林的凯旋梦

“身体语言”是一门很大的学问，因为它显示了你的学养，甚至出身，也显示了你现在的心态。

### 第四章

039

#### 你听我说完哪！

说话，最大的艺术就在同一句话，你怎么说。哪件事先说，哪件事后说。尤其重要的是，你要知道如何说到重点。

### 第五章

049

#### 一句话让你成功

令人敏感的结果，最好不要单刀直入，你可以先“设定底线”，使对方知道糟也糟不到哪里

去；或者经过“对比”，使那原本听来很突兀的结果，显得不那么刺耳。

当然，还有许多情况，需要你先隐藏谈话的目的，一点一点，制造气氛，引导对方进入你的主题。

## 第六章

### 061 告诉你一个好消息

你在陈述任何一件事情之前，都应该先想想，用什么方法能造成最好的效果。你是希望对方大吃一惊，还是要他慢慢进入情况；你是希望先提供各种信息，由对方去组合，再跟你的结论印证，还是“冷不防地”给他一记，再为那“一记”作补充说明。

## 第七章

### 077 谁是老交情

如果你希望成为演讲家、布道家、政治家、社运推动者，或是做个有说服力的人，你都得学习那种说话的真诚，你甚至应该学习“自我催眠”。

## 第八章

## 101 无耻老豆的阴谋

放话，说得简单一点，是“把话放下来”，或者“把话放出去”。说得通俗一点，是“狠话先说”或者“给你一点暗示”。

## 第九章

## 119 五场误会

有些民族，你用左手为他递食物，他会觉得受辱，因为他们习惯“右手抓饭、左手擦屁股”。

有些民族，你在跷二郎腿的时候，把脚心朝着他，他会立刻跟你翻脸。因为他们觉得那是大不敬，表示你把他踩在脚下。

## 第十章

## 137 脱衣舞蹈家

孔子说：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”意思是：“已经成了的事，就不要提

了；已经做了的事，就不要去劝了；既然成为过去，就别再怪罪了！”

## 第十一章

### 151 | 乌龙大餐

要别人懂之前，你自己要先搞懂。

自己早懂了的事，总要假设别人不懂，你才能多解释一下，让对方真听懂。

## 第十二章

### 173 | 那女人是谁？

只有有智慧的人，才知道如何以进为退，阻止谣言的散播。除非别人握有十足的证据，绝不能回避、退缩。

我们甚至可以说，即使在自己处于弱势的情况下，以进为退仍然是一种很好的脱身方法。

## 第十三章


## 189 | 十个聪明人

同一件事，你总可以从不同的角度去看，而产生完全不同的感觉，说出完全不同的话。

那些说话伤人的人，多半因为没有换个角度看事情，也可以说，他们总从负面想——

## 后记

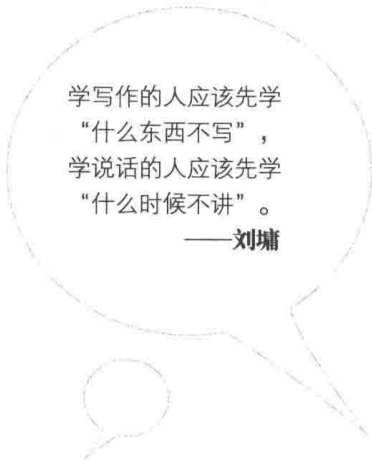
## 203 | 大道理也能说成小故事



第一章

开不了口的老王





学写作的人应该先学  
“什么东西不写”，  
学说话的人应该先学  
“什么时候不讲”。

——刘墉