



恩歌贝尔教育

郑杰斌◎主编

当代教师教学 创新的成功之路

新课程带来的新理念、新的教学方法和新的学习方式，同时也带来了新的问题和挑战。教师只有踏上教学创新的路途，才能终有一天走向成功。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUPRESS.COM



DANG DAI JIAO SHI JIAO XUE CUI XIN DE CHENG GONG ZHI LU

当代教师教学创新的成功之路

主编◎郑杰斌



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

当代教师教学创新的成功之路/郑杰斌主编. —长春:
东北师范大学出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5602-6333-5

I. ①当… II. ①郑… III. ①课堂教学-教学研究-
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 129483 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:314 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

全国教育领域里的每一位教师和教育管理工作都无法回避这场课程改革的存在。随着我国基础教育领域课程改革的深入发展，这场颇具规模的课程改革，自上而下，鲜明地体现着国家意志，并在我国基础教育界产生了旷日持久的影响和震荡。毫无疑问，课改的全面展开预示着我国教育教学改革将面临着一次全新的突破。新课程所带来的新的理念、新的视野、新的教学方法和新的学习方法无疑会对新时期广大教师提出更高的要求。在当前新课程如火如荼的推进过程中，每一位教师该如何将新课程理念迅速转化为行之有效的课堂教学实践？如何有效地解决推进新课程中出现的新问题？如何在新课程实施中不断提高教学水平和教学效率？诸如此类的问题都是在推进新课程中难以回避的，也是本书所重点关注的。

具体来说，这本《当代教学创新的成功之路》共分为四章：第一章为教师篇，第二章为教学篇，第三章为实践篇，第四章为案例篇。各章的主要内容大致如下：

教师篇：从如何修炼成骨干教师的角度阐明了教师在通过实践和自觉的学习后，联系实际进行思考，从而对教学充满个性的创新，建立多元、合理的知识结构，同时保持积极健康的心理品质，提高自身各方面的综合素养。

教学篇：记录了广大一线教师在基础教育课程改革中，实施的更新教育观念、改变教学行为、增强教学研究和教学反思、形成新的角色意识与行为。

实践篇：围绕新课程下课堂教学过程中所运用的教学策略、教学方法、教学手段、教学模式以及教学细节的处理等方面的典型问题展开分析和研究，重点讨论了怎样教的问题。最终，让每一位教师都能成为真正理解新课程、善于实践新课程的能手。

案例篇：撷取一些教学的精彩实例，作为示范和引领，力求生动、实用、有效。从教学实例、个案入手，娓娓道来，进而引出对实施新课程的“建议”。

总之，本书是一本旨在帮助广大教师走进新课程、理解新课程、探索和实践新课程，切实解决新课程推进过程中出现的问题的学习参考书，但愿我们这些“建议”能给您在实践新课程的过程中带来一些有益的帮助和启示。

编 者

目 录

第一章 教师篇	(1)
第一节 长期、扎实实践	(1)
第二节 坚持自觉学习	(6)
第三节 联系实际思考	(11)
第四节 充满个性的创新	(16)
第五节 具备相应的知识	(35)
第六节 保持积极健康的心理	(41)
第七节 提高自身综合素养	(51)
第二章 教学篇	(63)
第一节 提高教学能力	(63)
第二节 调整学生的学习方式	(101)
第三节 正确评价学生	(150)
第三章 实践篇	(174)
第一节 根据学生情况设计教学	(174)
第二节 利用课件辅助教学	(177)
第三节 构建和谐课堂	(181)
第四节 学习创意新颖的课堂	(185)
第五节 教学语言生动有趣	(188)
第六节 实施有效的课堂教学	(192)
第七节 关注学生整体发展	(195)



第四章 案例篇	(201)
第一节 特级教师于永正精彩课堂实录	(201)
第二节 特级教师邱兴华精彩课堂实录	(209)
第三节 特级教师于漪精彩课堂实录	(215)
第四节 名师陈玉中精彩课堂实录	(222)
第五节 名师董正理精彩课堂实录	(228)
第六节 特级教师罗易精彩课堂实录	(233)
第七节 特级教师邵丽云精彩课堂实录	(239)
第八节 名师缪丽君精彩课堂实录	(243)

第一章 教师篇

教师的成长，是一个不断修炼的过程。它需要长期、扎实的实践，需要顽强、自觉的学习，需要联系实际的思考，需要充满个性的创新，还需要相应的知识、积极健康的心理品质和较高的自身综合素养。本章从实践、学习、思考、创新、知识结构、心理品质和综合素养等七个方面结合一些具体案例谈谈教师的修炼秘诀。

第一节 长期、扎实实践

实践是检验真理的唯一标准，实践出真知，实践长才干。教师要立足长远、勤于实践、不辞辛劳、脚踏实地，做到在实践中探索，在实践中成长。

一、“老鼠方案”要不得

有一则名为《老鼠给猫挂铃铛》的寓言故事这样写道：

有一只真抓实干的黑猫，每天都捉 10 只以上的老鼠。老鼠吃尽苦头，都知道黑猫厉害，它们也想反抗，于是召开研讨会共商对付黑猫的办法。

老鼠精英云集。有的提议培养黑猫的食性，有的建议加紧研制毒猫药，有的说干脆一齐扑上去把黑猫咬死。最后，还是一只老奸巨猾的母老鼠提出了一个不错的想法：推举一名勇士出来，偷偷地在猫的脖子上挂个铃铛，这样猫一动就有响声，大家就可以事先得到警报，躲藏起来。

众老鼠公认这只母老鼠为智多星。但如此好的想法，用什么办法去执行呢？于是，高额奖金、颁发荣誉证书等办法一个接着一个地被提出来，

但讨论来讨论去，老鼠群中都没找到一个敢于执行这一决策的勇士。

至今，老鼠们还在自己的各种媒体上争辩不休，也经常举行多种多样的研讨会、论证会或者公选会议等。

老鼠给猫挂铃铛的确是个“好主意”，但却没有人去执行。“只会空想，不会做事。凭空想了许多念头，滔滔不绝地说了许多空话，可是从来没认真做过。”这种纸上谈兵的“老鼠方案”对于教师的成长毫无帮助。古人云：临渊羡鱼，不如退而结网；纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。教师不能做“老鼠”，而且需要的是实实在在的行动和认认真真的实践。

二、实践排斥“倦怠感”

再看看下面这个《三只钟的故事》：

一只新组装好的小钟放在了两只旧钟当中，两只旧钟“滴答”、“滴答”一分一秒地走着，其中一只旧钟对小钟说：“来吧，你也该工作了，可是我有点担心，你走完 3200 万次以后，恐怕便吃不消了。”

“天哪！3200 万次！”小钟吃惊不已，“要我做这么大的事？办不到！办不到！”

另一只旧钟说：“别听它胡说八道。不用害怕，你只要每秒滴答一下就行了。”

“天下哪有这样简单的事情”。小钟将信将疑，“如果这样，我就试试吧。”

小钟很轻松地每秒钟“滴答”摆一下，不知不觉中一年过去了，它摆了 3200 万次。

这个故事说明每个人都希望梦想成真，但成功却似乎远在天边遥不可及，倦怠感让自己怀疑自己的能力，从而放弃努力。其实不必想以后的事，只要想着今天自己要做什么，明天该做什么，然后认真地去完成，就像小钟一样，每秒“滴答”摆一下，成功的喜悦就会慢慢滋润生命。实践并不难，难的是自身存在的思维惰性。

三、实践相信“持久战”

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。任何一件事情的成功，都要经

过长时期的实践，要实践就要付出心血和汗水。曹雪芹写《红楼梦》“披阅十载，增删五次”，真是“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”；歌德写《浮士德》前后花了60年时间，数易其稿；李时珍编修《本草纲目》，行程逾万里，前后3次修改，历时30年。

业绩卓著的教师，又何尝不是如此呢？

姚竹青老师从1977年春季开始，近三十年如一日，投身语文教学实验研究，坚持不懈，锲而不舍，克服困难，不断实践，著书立说，创立了一套功效奇特、自成体系而又易于操作、便于推广的“大语文教学法”。

马芯兰老师从1975年开始潜心钻研，大胆地进行小学数学教材教法的改革，创造了以“开发学生智力，减轻学生负担，提高教学质量”为主要目标的“马芯兰教学法”。她将小学数学教材重新组合，抓住知识的内在联系，采用“迁移、渗透、交错、训练”的全新教学方法，突出数学能力的培养，效果十分突出，仅用4年的时间，就能很好地完成小学6年的教学任务。学生解题思维敏捷，技能熟练，而且学得轻松，成绩良好。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。成功人士的实践经验值得每一位教师牢牢记取。

四、实践亲近“实干家”

实践来不得半点虚假。教育教学决不能搞形式主义，走过场，弄花架子，要从小处着手，从细节着眼，要实实在在，做到作风朴实，办事踏实，探索扎实。请看一则教学案例——

抓好语文“五个一”

学语文不像学数学，它是一个不断积累沉淀的过程，靠的是平时的点滴累加，天长日久，细流汇成江河，跬步终至千里。每堂一则故事，每天一个成语，每周一首古诗，每月一本新书，每年一册文集，抓好这“五个一”工程，不愁学生的语文学习能力不提高。

1. 每堂讲一则故事

从呱呱坠地，到蹒跚学步，再到跨进学堂，故事总是伴随着孩子的成长。故事能使人心灵得到净化，境界得到提升。古今中外的经典故事，滋

养着孩子的精神家园。只要说是讲故事，孩子们便听话了，不会再吵了。听完故事后，他们又会悄悄地自我对照，改掉其身上存在的毛病。因此，让故事这一课程资源走进课堂，走进学生的生活，就显得非常必要。我在整个小学阶段，始终坚持每节课课前安排一个故事，以稳定学生的注意力，调动他们学习的积极性。低年级安排听录音、看音像，或者听我讲故事，内容大多浅显易懂、情节简单、人物较少，多取材于《365夜故事》、《格林童话》、《安徒生童话》、《伊索寓言》等；到了高年级，我让学生上台讲故事。他们会从书报中精心挑选情节曲折、主题积极的故事，学着录音机里的腔调，模仿老师的语气，讲给同学们听。讲的人眉飞色舞、绘声绘色，听的人自然津津有味、乐不可支。有的同学还将家庭里、校园中、社会上发生的事情编成故事讲给大家听，有的甚至讲国际时讯、体坛快讯、综艺信息，常常博得阵阵掌声，赢来朗朗笑声。可以说，故事丰富了我的语文课堂，激发与保持了学生对语文课持久的兴趣，学生从故事中明白了不少事理，知道了该如何为人处世、待人接物。每堂课讲一则故事，还培养了学生大胆发言的习惯，提高了他们的口头表达能力，养成了他们观察生活、关注现实的良好品质，帮助他们健康快乐地成长。

2. 每天抄一个成语

准备一个摘抄本，记录平时阅读中发现的佳词妙句，这是学习语文的一个传统方法。而成语是中华文化的瑰宝，是语言之花，它言简意赅，有特定的含义和固定的结构。写作时恰如其分地插入几个成语，说话时恰到好处地用上几个成语，都能体现一个人的文化修养和知识储备存量。在摘抄本上专辟一个栏目，每天抄一个成语，日积月累，数量相当可观。具体方法是：每天由老师在张贴栏里或黑板上选抄一个成语，注上拼音，写出含义，特别注明关键字的意思，指出容易写错的汉字或容易读错的拼音，再要求学生抄下来。过一段时间检查一下学生摘抄的情况，表扬抄得好的同学，并进行成语知识竞赛，或成语接龙、或成语填空、或成语释义、或成语改错，真正做到让抄写的成语变成学生自己的知识，养成学生重视成语、自觉学习成语的好习惯，激发学生研究成语的乐趣。

3. 每周背一首古诗

中国是一个具有几千年文明历史的诗的国度，从诗经、楚辞、乐府，

到唐诗、宋词、元曲，古诗浩如烟海，繁星闪烁，佳作不计其数。新课标十分强调古诗的背诵，推荐介绍了七八十首古诗。将它们由浅入深地编排，然后每周让学生背诵一首，能积少成多、化难为易，学生不会再觉得学习是个巨大的包袱和沉重的负担，可以不知不觉就在头脑中积攒大量的古诗。在背诵时要求弄懂关键词的意思，做到理解记忆，力求避免死记硬背，耗时低效。几周后开展一次古诗综合性学习活动，培养学生的语文实践能力，或猜朝代作者，或说上句接下句，或写出几句描写春天的古诗，或说出古诗的题目，或讲讲古诗的意思。对表现好的学生，奖励一张写有古诗的精关的书签或配有古诗画的别致的卡片。期中或期末再开展相应的古诗背诵比赛，看谁记得古诗多，优胜者奖励《唐诗三百首》或《古诗一百首》。所有这一切，都是为了让学生与古诗零距离接触，亲近古诗、喜欢古诗、热爱古诗，真心与古诗交朋友，自觉自愿地遨游于古诗的海洋，吮吸古诗的甘露，丰富人生的阅历，提高自己的心性情趣和审美追求。

4. 每月荐一本新书

俗话说，人从书里乖，腹有诗书气自华。书籍是人类进步的阶梯，学语文一定要培养学生对书籍的喜爱，将书籍看成牛奶和面包，须臾不离其身。我在班上开办了小小图书馆，鼓励学生自愿捐书，做到资源共享。每周开设两节阅读课，一节指导阅读方法，一节交流阅读经验。在此基础上，每月开展一次荐书评书活动：让学生先说说新书的基本情况，如书名、作者、出版社、版次、字数；再谈谈主要内容，重点讲自己推荐它的原因，是故事情节感人，还是人物形象生动，或者语言特色鲜明，抑或结构布局巧妙，让大家也产生阅读的欲望；最后讲一讲它在哪里可以找到，是书店、还是图书馆、或自己家里，方便有兴趣的同学查寻。活动结束后，所有学生将自己说的内容写成“新书推介”张贴于教室的“学习园地”栏中，在班上营造一种主动探求新知的学习氛围。中低年级可以根据学生年龄特点改为推荐一篇文章。

5. 每年编一册文集

小学阶段，学生一年里写的习作就有16篇，加上周记、寒暑假作文、考试作文等，总数大约有30篇左右。在暑假两个月里，学生把自己一年的习作按体裁或写作时间分类，编成一个集子，是一件非常有意义的事情。从抄写稿件或打印，到插图与编写目录，再到写前言后记和内容提要，然

后编排目录与页码,设计封面与封底,最后取一个富有诗意的书名,如《阳光女孩》、《含羞草》、《春芽》、《文星》、《丑小鸭》等,学生集作者、编者、美工于一身,他们在活动中能充分体验到创造的快乐,产生浓厚的学习兴趣,有的学生甚至将自己不同时间拍的照片也扫描进文集,那份高兴劲儿可想而知。这一活动培养了学生的语文综合素养,提高了他们的书写能力和审美能力,还培养了他们珍惜劳动成果的习惯,让他们自觉地认真写好每一篇文章。某校有一个班的学生将个人文集作为毕业礼物献给母校,意义非同一般。其中一名吴同学将文集命名为《足迹》,扉页上写着:“春天的足迹是绿色的,夏天的足迹是红色的,秋天的足迹是黄色的,冬天的足迹是白色的。我在母校留下过深深的足迹,让我的足迹布满世界的每个角落。”一名宋同学在《彩色的梦》封底上写着:“童年,是一幅画,画里,画着我绚丽多彩的过去;童年,是一朵花,花里,开着我星光闪烁的甜梦;童年,是一颗星,星里,记着我儿时美好的记忆。我的生活充满阳光,让彩色的梦变为现实吧!”还有一名贺同学在《小苗》的前言中写道:“远方是一道永恒的风景。茫茫宇宙,时间无始无终;浩浩星际,空间无边无际。而追求是萦绕长空的信念,是令人神往的理想,是眨巴着眼睛的文曲星。愿小苗能长成参天大树!”一名朱同学在《童年的梦》的封面上写道:“童年的梦是在草地上追逐春姑娘的脚步,童年的梦是在蓝天白云下呼唤和平鸽的声音,童年的梦是岁月带走的一只断线的风筝,童年的梦是心头沾满泪水与甜蜜回忆的过去。”每年编一册文集,是多么新颖而实在的创意!

任何事情贵在坚持。“五个一”活动坚持天天有安排,周周有活动,月月有要求,年年有任务,这是扎扎实实的教学实践。从长计议,务求落实,何愁学生学得不活,兴趣不浓,能力不强,综合素养不高。

第二节 坚持自觉学习

教师必须顽强而自觉地坚持学习,视学习为一种生活方式,视学习为一种生命状态,视学习为人生的必然选择,视学习为生活的良好习惯,让学习伴随自己终身,让自己的生命因学习变得美丽而精彩。

一、教师坚持学习的原因

众所周知，现在是知识爆炸的时代，据英国技术预测专家 J. 马丁测算：人类的知识，目前是每三年就增长一倍。西方白领阶层目前流行这样一条“知识折旧率”：一年不学习，你所拥有的知识就会折旧 80%。因此有人说：“学习的速度小于变化的速度就等于死亡！”学习学习再学习，这是教师成长的唯一途径。如果不学习，教师甚至无法与学生交流与沟通。

有一篇网语作文写道：“昨晚，我的 JJ 带着她的青蛙 BF 到我家来吃饭。饭桌上，JJ 的 BF 一个劲地对我妈妈 PMP，说她年轻的时候一定是个 PLMM。真是好 BT 啊，7456……”

看了这段话，你一定莫名其妙，什么是 BF？什么又是 PLMM？后面还有什么大虾、菜鸟、打铁、灌水、美眉、GG，简直不知所云，这样的作文让语文老师无法批改。其实这些词语早已被学生所接受，教师不学习行吗？

相关链接

网络新词介绍

JJ：姐姐

BF：boy friend 的简称，指男友

PMP：拍马屁

PLMM：漂亮美眉

MM：妹妹

菜鸟：就是初级水平的新人

DD：弟弟

MPJ：马屁精

XDJM：兄弟姐妹

PFPP：佩服佩服

BT：变态

BC：白痴

BD：笨蛋

RY：人妖

GF：girl friend 的简称，指女友

稀饭：喜欢

果酱：过奖

偶：我

PK：砍人，攻击

酱紫：这样

斑竹：论坛管理人员

潜水员：喜欢看别人灌水自己不灌水的家伙

恐龙：长得难看的 MM

粉：很，非常

大虾：高手

9494：就是就是

4242：是啊是啊

7456：气死我了

847：别生气

987：就不去

88：再见

当前，信息社会资讯发达，交流频繁，思想活跃，各种新词不断出现。如：克隆羊、纳米技术、基因工程、试管婴儿、肝脏移植、太空旅行、智能机器人、互联网、网络学院、信息高速公路等，一时让我们眼花缭乱、目不暇接。这些，也需要我们教师认真去学习。

想一想

下面的词语各是什么意思？

按揭 搞笑 非礼 峰会 卖点 比拼 大款 互动 作秀 新锐
认同 体认 越位 动迁 板块 转轨 冲顶 点击 聚焦 抢滩
缩水 宰客 生猛 搞定 跟进 套牢 派对 炒作 黑客 人蛇
愿景 买单 资深

再看看两份关于教师学习情况的调查报告——

一份是关于语文教师的调查报告。在某个地区，调查语文老师对当代优秀文学作品的了解情况，结果知道《文化苦旅》的作者是余秋雨的教师只占 11%；知道王蒙和刘心武代表作的教师仅占 13%；对优秀青少年读物

缺乏关注，不知《萌芽》和《青年文摘》；对当代名牌期刊留意不够，很少看《读者》、《演讲与口才》、《小小说选刊》；对外国作家作品了解更少，有的教师甚至不知道有《钢铁是怎样炼成的》这本书。

另一份是关于其他科目教师的调查报告。上海、西安、长沙、厦门对2136名中小学教师业余学习情况进行的调查表明：每天阅读一个半小时以上的占25%；购买书籍年支出在200元以上的占30%；订阅报刊年支出在200元以上的占25%；个人藏书量在200本以上的占34%。

这两份调查报告反映出目前教师的学习状况并不令人满意，说明教师学习太有必要了。

读一读

关于学习的格言

不向前走，不知路远；不努力学习，不明白真理。

树不修，长不直；人不学，没知识。

用珠宝打扮自己，不如用知识充实自己。

宝剑不磨要生锈，人不学习要落后。

谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。

不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。

学在苦中求，艺在勤中练。

学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。

学如逆水行舟，不进则退。

学习如赶路，不能慢一步。

学问之根苦，学问之果甜。

学问勤中得，富裕俭中来。

敏而好学，不耻下问。

吾生也有涯，而知也无涯。

非学无以广才，非志无以成学。

二、教师学习的方法

（一）与书本为友

骨干教师要浑身是书卷气，满屋是书香气，书房要有书桌和书柜，让



书本成为自己的良师益友。具体来说，要做到以下三点：

1. 买书。要多逛书市，常泡书摊，勤跑书店。当你关上手机，隔断了与外界的联系时，犹如挣脱了绳索，去与书中的人物进行精神的对话，与作者进行心灵的交流，感觉一定特别美妙。

2. 借书。古人说书非借不能读也，借书并大量抄写，这是一种很好的学习方法。现在书价太贵，读书人往往买不起书。我们可以到图书馆借阅，或找别人去借，做到资源共享，以书会友，增进友谊。

3. 读书。“三日不读书，语言无味，面目可憎”。读书可以改变教师知识面狭窄的现状，增长其职业智慧。一个读了很多书的教师，讲起课来，有“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”的气概，引经据典，妙语连珠，给学生以充实的知识和心灵的震撼。读书还可以提升教师的精神、气质和品性。台湾作家龙应台在《百年思索》中说：“文学让你看见水里白杨树的倒影；哲学使你从思想迷宫里认识星星，从而有了走出迷宫的可能；那么历史就是让你知道，沙漠玫瑰有它的特定起点，没有一个现象是孤立存在的。”英国哲学家弗兰西斯·培根在《论学问》中说：“历史能使人聪慧；诗歌能使人灵秀；数学能使人精细；自然哲学能使人深沉；伦理学能使人庄重；逻辑和修辞学能使人善辩。”要做一个好教师，就要结合本职工作认真读书，并能品出书味来，让自己的心随书中的崇高形象而感奋，被灵秀的诗意所浸透，被哲理的文字所折服，接受真善美的洗礼。读书首先要读名家名作，如苏联著名教育理论家和教育实践活动家苏霍姆林斯基，帕夫雷什中学校长，著有41部专著和小册子，写有600多篇论文和1200篇文艺作品，他提出了“培养个性全面和谐发展的人”、“自我教育”、“教育思想的领导”等观点，有《给教师的100条建议》、《帕夫雷什中学》、《苏霍姆林斯基选集》，还有中国现代人民教育家陶行知提出“生活即教育、社会即学校，教学做合一”的主张，推广“小先生制”，主张“六大解放”。同时要读《四书》、《五经》、《二十四史》、《增广贤文》、《围炉夜话》、《菜根谭》、《朱子家训》、《唐诗》、《宋词》、《元曲》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等传统文化书籍，读莎士比亚，读鲁迅，夯实自己的文化底蕴。这样，教师的步子才能迈得稳健，才能走得更远。

（二）以报刊为师

报刊具有信息量大、方便快捷的优点。阅读报刊能丰富生活内容，提