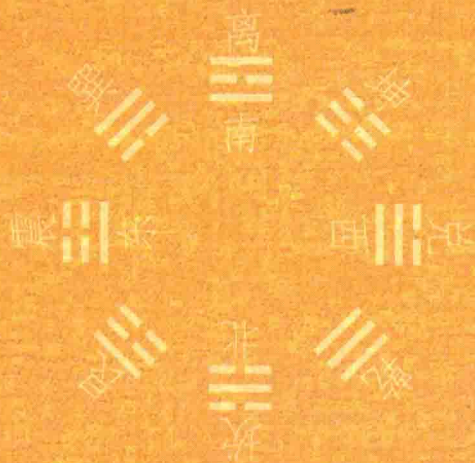


田学斌 著

易理与人生



中 华 书 局

田学斌 著

易理与人生



中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

易理与人生/田学斌著. —北京:中华书局,2016.5
(2016.7 重印)
ISBN 978-7-101-11626-7

I. 易… II. 田… III. 《周易》-人生哲学-研究
IV. ①B221.5②B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 051137 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 易理与人生 |
| 著 者 | 田学斌 |
| 责任编辑 | 申作宏 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2016 年 5 月北京第 1 版
2016 年 7 月北京第 2 次印刷 |
| 规 格 | 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 7 $\frac{7}{8}$ 插页 2 字数 150 千字 |
| 印 数 | 6001-14000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-11626-7 |
| 定 价 | 26.00 元 |
-



目 录

引 言 / 1

一、乾 / 14

阐释宇宙创始万物和大自然的法则。

二、坤 / 18

阐释地的法则。

三、屯 / 21

阐释天地草创时应对困难的法则。

四、蒙 / 24

阐释秩序尚未建立时启蒙人类的原则。

五、需 / 26

阐释等待时机、不急躁冒进的道理。

六、讼 / 29

阐释避免争讼的道理。

七、师 / 32

阐释由争议终于演变成战争的用兵法则。

八、比 / 35

阐释亲爱精诚的道理。

九、小畜 / 38

阐释因应一时困顿的原则。

十、履 / 41

阐释实践理想、履行责任的原则。

十一、泰 / 44

阐释持盈保泰的原则。

十二、否 / 47

阐释应对黑暗时期的原则。

十三、同人 / 50

阐释与人和同的原则。

十四、大有 / 54

阐释成功后的因应原则。

十五、谦 / 57

阐释谦虚之德可致亨通的道理。

十六、豫 / 61

阐释和乐的原则。

十七、随 / 63

阐释追随、随和的原则。

十八、蛊 / 66

阐释振疲起衰的原则。

十九、临 / 70

阐释当好一个领导者的原则。

二十、观 / 73

阐释观与瞻的道理。

二十一、噬嗑 / 77

阐释刑罚的原则。

二十二、贲 / 81

阐释礼仪的原则。

二十三、剥 / 85

阐释应对腐蚀的原则。

二十四、复 / 88

阐释恢复的原则。

二十五、无妄 / 91

阐释不虚伪的道理。

二十六、大畜 / 94

阐释适可而止、积蓄力量的道理。

二十七、颐 / 98

阐释养的原则。

二十八、大过 / 101

阐释非常行动的原则。

二十九、坎 / 105

阐释突破艰险的原则。

三十、离 / 109

阐释依附的原则。

三十一、咸 / 112

阐释应相互感应而沟通的道理。

三十二、恒 / 115

阐释恒久的道理。

三十三、遁 / 118

阐释退避的道理。

三十四、大壮 / 122

阐释壮大的运用原则。

三十五、晋 / 125

阐释积极进取的原则。

三十六、明夷 / 129

阐释在苦难时用晦而明的法则。

三十七、家人 / 135

阐释治家的原则。

三十八、睽 / 139

阐释离与合、异与同的运用法则。

三十九、蹇 / 143

阐释身处困境的原则。

四十、解 / 145

阐释解除困境的法则。

四十一、损 / 149

阐释损中有益的道理。

四十二、益 / 153

阐释益人则益己的原则。

四十三、夬 / 157

阐释决裂邪恶的原则。

四十四、姤 / 163

阐释防范不期而遇的邪恶的法则。

四十五、萃 / 167

阐释万众归心的法则。

四十六、升 / 171

阐释升进的原则。

四十七、困 / 174

阐释应对穷困的原则。

四十八、井 / 178

阐释养民用贤的道理。

四十九、革 / 181

阐释变革维新的原则。

五十、鼎 / 187

阐释为政用人的道理。

五十一、震 / 191

阐释社会大变动的应对法则。

五十二、艮 / 195

阐释适可而止的道理。

五十三、渐 / 200

阐释循序渐进的原则。

五十四、归妹 / 203

阐释婚姻结合的道理。

五十五、丰 / 205

阐释盛衰无常的道理。

五十六、旅 / 209

阐释应对人生动荡的原则。

五十七、巽 / 213

阐释谦逊的道理。

五十八、兑 / 216

阐释和悦的原则。

五十九、涣 / 220

阐释天下涣散的应对原则。

六十、节 / 223

阐释节制的原则。

六十一、中孚 / 226

阐释诚信的原则。

六十二、小过 / 230

阐释过与致的道理。

六十三、既济 / 234

阐释功成名就的原则。

六十四、未济 / 238

阐释永无止尽的道理。

结束语 / 243

引言

《周易》(又称《易经》,简称《易》),是最简单的阴阳符号象征来阐说最复杂的宇宙、大自然及人类社会变化规律的最古老而奇特的哲学著作。《周易》被称为中华文化的根。在中国古代的传说中,伏羲画八卦,为我国文字的雏形;文王演周易,是我国文化的开端。文王的儿子,创造周代文化黄金时代的周公,著作《爻辞》。易道深,人更三圣,世历三古。《周易》的形成和完备,经过了长期的历史演变过程。

《周易》的哲理光芒发自古,映照今天,又源源不断地启迪着未来。纵观中华几千年的文明史,大凡凝聚着人类智慧之光的思想,又何往而非《易》呢?易述天理,天理即人道。易道广大,无所不包,体大思精。无论

你怎样去探测它，都是探不到底的。潜心读《易》，必将感受到易学智慧于人生各领域中之无所不在。孔子晚年喜《易》，序彖、系、象、说卦、文言，读《易》韦编三绝。经过岁月的浪淘沙汰和鉴别比较，历史终于选定了班固《汉书·艺文志》的说法，“《易》为群经之首也”，这成为历代经学研究者共同遵循的观念。

《周易》是天人之学。人类生活在广袤无涯的大自然之中，每日一抬头就见到辽阔的天空，一举足就接触厚实的大地——日月运行，寒暑更迭，“天”之雨露和“地”之膏泽养育着人类及大自然万物。天地的变化，风雨寒暑，阴晴霜雪，动静炎凉，无不直接影响我们的生存现状。因此，天地变化规律，成为人类自古以来最为敏感的问题，也成为以探究“天人之学”为主要内容的《周易》哲学的一条主线。人怎样与自然界（天、地）相协调？这是事关人类生存的重大问题，因此，古人历来十分重视对这一问题的探索。汉代学者讲求的“天人感应”，孟子所谓“天时、地利、人和”，均是围绕这个问题而进行的某方面思考。

《周易》是象征的哲学。象征，是十分奇妙的艺术表现方式。德国哲学家黑格尔（1770—1831）在《美学》中

论及“象征艺术”时，对“象征”的含义作了这样的阐释：象征一般是直接呈现于感性观照的一种现成的外在事物，对这种外在事物并不直接就它本身来看，而是就它所暗示的一种较广泛较普遍的意义来看。因此，我们在象征里应分出两个因素，第一是意义，其次是这意义的表现。意义就是一种观念或对象，不管它的内容是什么；表现是一种感性存在或一种形象。人类哲学的精髓体现于这种奇奥深邃的思辨特色，这是古今中外哲学史上的一个共同现象。在西方的《圣经》中，用十字架象征耶稣的精神，用羔羊象征教民们对上帝的信从；在中国的戏剧舞台上，用马鞭象征骏马，用红脸白脸象征忠臣奸臣；在我们的日常习俗中，往往用老虎象征勇敢，用小鼠象征怯懦。凡此等等，皆是我们所熟知的象征形态。而八卦的象征，也同样有着引人入胜的哲理魅力。首先，八卦对应着八种基本物质。乾卦象征天，坤卦象征地，震卦象征雷，巽卦象征风，坎卦象征木，离卦象征火，艮卦象征山，兑卦象征泽。由这八种物情，八卦又进一步象征事理，如乾卦象征阳刚，坤卦象征阴柔等。所以《系辞下传》追述伏羲作八卦的情状说：“古者包牺（即伏羲）氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸

身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这充分说明了《周易》的象征来源。《周易》的内容，在于象征，所谓象征，是指模拟宇宙万物的形象。

“易者，变也。”“变易”是整本《周易》最关键的内容，任何事物都永远在变动之中。《周易》的道理，是在无路可走时，就要变化，变化就能通达，通达就能保持长久。黄帝、尧、舜能遵循这一变通的原理，当然会得到上天的保佑，无往而不利。所以，不必奔波辛劳，垂着手无须有所作为，就使天下太平。所以读过《周易》的人要明白，我们所看到的只是事物目前的状态，接着它迟早会变向相反面去。变易而不易，复杂而简易，于变化中生成与发展，于反复中保持统一与和谐，而这一刚健中正、无穷无尽、生生不息的生命力，正是宇宙精神之所在。《周易》教导人们做事要顺乎时势，秉持中庸。《周易》的思想就是地地道道的中国式思维，彻底代表中国人的心态，几千年来中国人对此很重视。所以，《周易》说：“知几其神乎。”“几”是可以掌握到的，掌握“几”靠什么？靠一种直觉的能力。政治家观时变，如张良、诸葛亮看社会变动，所以他们有先见之明，那就是从“几”着眼。因为每一个时代开始的时候都有一个发动的时候。什么时候，从

哪个地方发动呢？一般人糊里糊涂，聪明人、冷静的人才看得清楚。政治家看时代要看趋势，看事变之“几”。“易与天地准”，就是《周易》这部经典与天地相应不违，丝丝入扣。于是“圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患”。“此”就代表下面三件事情：圆而神、方以智、易以贡。圆而神是最高的境界，这是圣人的境界！但圆而神下面一定要有方以智支撑。假如圆而神下面没有方以智来支撑，就要垮。

整本《周易》往往用自然的规律来说出人事的变化，由现在有这样的“因”导致未来有这样的“果”。人类的变化和人类建立的社会就是《周易》所说的“人文化成”。而“文化”两字的意思，就是由此而来。中国古老的《书经》（即《尚书》）已经说出“人惟万物之灵”。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。只要无心，无思，致诚，达到人我两忘的极度寂静，就能看清一切是非善恶、吉凶祸福，也就是通达神明，必然就能担当天下之事。智慧，应当像天一般高明；行为，应当像地一样谦卑；睿智圣哲，遵循这一天地的法则，崇尚智慧与礼仪，使道德修养有所成就，而能施展于事业中，就不仅独善其身，而且兼济天下了。举而措之天下之民，谓之事业。亦

即，将道德修养、聪明才智施展于事业中，使人与物一并得到济助，因应天地的变化法则，符合生生不息的宇宙精神，这才是“盛德大业”。又说：“富有之谓大业，日新之谓盛德。”“生生之谓易。”有抱负的贤明君子，就应当体察天地生生不息的大德，日新又新，致力于无穷的伟大事业。君子就应当像雷雨般普施恩泽，为人类造福，这样才能够兴起伟大的事业。个人若是缺少了阳刚正气，则见义不能勇为，遇难不敢举步，怯弱无能，碌碌无为，生命终将成为毫无价值的摆设，岂不悲哉！同样，一个民族、一个国家，若少了阳刚之气，也将无法振奋自强，无法自立于世界民族之林。那么，我们可以说，阳刚之气是大自然及人类社会不可或缺的生命灵魂之本质基因。对培育了一代又一代志士仁人的中华民族精神——自强不息的坚确气质，《周易》就将其作为天理第一法则，人生第一要义。这主要体现在解释乾卦的《象传》所言：“天行健，君子以自强不息。”君子的行为，是以完成品德修养为目的。君子追求学问，以累积智识；抱着怀疑的态度，以明辨是非；以宽厚的态度，待人接物；以仁爱的态度，为行为的准则。夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天

时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？中国文化的纲领就是尊乾而法坤。人生道德修养，自应以天地的道理为准则，效法“天行健，君子以自强不息”的宇宙精神，努力精进不懈，使自己在品德学识修养上有所成就，然后在事业上施展抱负，才能共同促进社会发展，人类向上。这就是参赞天地造化的功能，至高无上的大事业。

《周易》所说的人生最关键道理，就是任何事物发展到极限就会向相反发展，也就是“物极必反”的道理。《老子》称之为“反者道之动”。这种哲理已经出现在三千多年前的《周易》原文之中。“通”是整部《周易》的关键精神。“通”其实等于我们今天常讲的“可持续发展”，它也就是“亨”。而亨是天地的大德之一。

《周易》告诫人们要始终言行谨慎，不可骄傲自满。常常是以“满招损”来戒惕教诲，乐极生悲，就是代表性的一例。当具备智慧与德行的君子，已经显现，受到注目，他就处于危险的地位。这时，就必须时刻奋发，努力不懈，日夜警惕，不休不止地致力于德业的完成，谨慎小心，才能避免过失与灾难；如果骄傲自大，就会招致危险。儒家还主张慎独，不单在人多的地方要小心谨慎，在私下的行动中也要小心谨慎。提高自己的德行是学习《周

易》最关键的方法。自己是否有成就，对自己、对他人的利益，都是从德行来说的。学易是否真正有大成就，和“存乎德行”是有密切关系的。

盛极而衰，是大自然的常则，应当警惕与节制。飞腾到极限的龙，会后悔，因为盈难以持久，满则招损。不可争强好胜，刚柔兼备才能安全吉祥。运用法则而不可被法则拘束，唯有冷静、客观，不冲动，不逞强，不妄动，通权达变，才能掌握变化，善用法则。天体运行，周而复始，刚健有力；君子就应当效法天，不休止地强制自己，努力不懈，力求进步，造福天下。

儒家讲中庸，中庸是最高境界。按孔子、孟子的说法，这个中庸下面一定要有狂、有狷来支持。这个人既不狂也不狷，结果是乡愿。你知道，中庸跟乡愿表面差不多，孔夫子最讨厌乡愿。所以中庸要有狂、狷在后面支持。狂者进取，知不可为而为；狷者有所不为。有所为有所不为，有是非，有道德意识。经过狂、狷两精神才达到中庸，这个中庸才是大成化境，才是圣人境界。你想要做圣人，先要狂狷。要做圣人，先做豪杰。

十一世纪，北宋的著名哲学家张载提出“《易》为君子谋，不为小人谋”的观点，相当精确地概括了《周易》