



Okina Hideji
奧萊秀次——著
陳美瑛——譯

捏造的 世界史

為什麼人們會受騙？

甘迺迪總統暗殺事件、納粹餘黨、霍華·休斯……

是騙人的太壞，
還是受騙的人太笨？？

紛擾世界的五大偽造案，本書將揭開歷史真相

NETSUZO NO SEKAI-SHI by OKINA Hideji

Copyright © 2008 OKINA Hideji

Originally published in Japan by SHODENSHA PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

Chinese (in complex character only) translation right arrange with SHODENSHA PUBLISHING CO., LTD., Japan through THE SAKAI AGENCY

Copyright © 2011 by Rye Field Publications, a division of Cité Publishing Ltd.

All rights reserved.

麥田叢書60

捏造的世界史：為什麼人們會受騙？

作者 奧萊秀次
譯者 陳美瑛
封面設計 鄭宇斌
特約編輯 張富玲

編輯總監 劉麗真
總經理 陳逸瑛
發行人 涂玉雲
出版 麥田出版

城邦文化事業股份有限公司

104台北市中山區民生東路二段141號5樓

電話：(886) 2-2500-7696 傳真：(886) 2-2500-1966

麥田部落格：<http://blog.pixnet.net/ryefield>

國家圖書館出版品預行編目資料

捏造的世界史：為什麼人們會受騙？ / 奧萊秀次著；陳美瑛翻譯。-- 初版。-- 臺北市：麥田，城邦文化出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2011.02
面；公分。-- (麥田叢書；60)

ISBN 978-986-120-571-7(平裝)

1.世界史

711

99027068

發行 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
104台北市中山區民生東路二段141號2樓
客服服務專線：(886)2-2500-7718；2500-7719
服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00
24小時傳真專線：(886)2-2500-1990；2500-1991
讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw
劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司

香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓
電話：(852)25086231 傳真：(852)25789337
E-mail：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團【Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)】
11, Jalan 30D / 146, Desa Tasik, Sungai Besi,
57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：(60)3-9056-3833 傳真：(60)3-9056-2833

印刷 前進彩藝有限公司
初版一刷 2011年2月初版一刷

售價：NT\$300

ISBN 978-986-120-571-7

版權所有・翻印必究 (Printed in Taiwan)

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

捏造的世界史

奧菜秀次——著

陳美瑛——譯

目錄

前言 011

第一章 誰寫了開膛手傑克的日記？……………

015

「我就是開膛手傑克」——梅布利克的自白 018

疑問① 開膛手傑克是懶惰鬼？ 019

疑問② 為何傑克要把日記寫在剪貼簿上，又要撕毀一半的內容呢？ 020

疑問③ 傑克留下來的血書與屍體上的傷痕，寫的是梅布利克的姓名縮寫？ 021

疑問④ 日記裡暗藏只有傑克知道的祕密？ 023

疑問⑤ 科學檢驗判定日記寫成的時間 026

疑問⑥ 「歷史日記」的偽造案例與本次「發現」之相似點 027

事情始末——日記發現者巴雷特的告白與葛里芬出版社的態度轉變 029

任意胡為的開膛手學新人 033

第二章 希特勒的副官馬丁·鮑曼還在人世嗎？……………

039

「希特勒的副官尚在人世！」——震驚全世界的獨家報導 040

昭和初期初試啼聲，與海明威為同一雜誌寫稿的風雲人物 041

鮑曼的失蹤之謎 044

鮑曼尚在人世的說法獲全球熱烈迴響 046

多起納粹逃亡實例 048

充滿誤判與謠言的納粹搜捕行動 052

關於鮑曼的種種不合理情報 054

「我是老師，不是鮑曼！」「文件是捏造的！」——早早便顯露破綻的疑點 055

法拉哥的反擊——《餘波》 060

遭背叛的法拉哥 064

編輯透漏的內幕 067

「世紀獨家」被降格為偽造案實例 070

法拉哥事件完全落幕 073

「只寫出一半真相的書」 078

兒子約翰眼中的父親「拉西」，法拉哥的真實面貌 080

第三章 為什麼甘迺迪遇刺案的話題永遠無法結束？

.....

把甘迺迪遇刺案當「賣點」的日本電視台 086

節目製作單位自豪的「世界創舉」內幕 088

使用被駁回的證據 090

明知是偽造文件卻宣傳為「獨家報導」 094

陸續現身的「兇手」 096

犯罪動機不明的兇手「奧斯華德」與不團結的華倫委員會 098

電影《誰殺了甘迺迪》原著作者候選人告白：「我死去的父親是遵從CIA的命令

槍殺甘迺迪。」

100

在日本也成話題的美國記者「獨家報導」

103

破綻出現

105

無法通過詳細檢驗的「世紀揭密」

107

要如何捏造出一樁陰謀呢？

113

把「都市傳言」當成獨家報導，缺乏判斷力

115

「短壽」且「虎頭蛇尾」的「歷史大獨家」

117

死後被妻子和「遇刺案投機客」擺弄的可憐男子

120

遇刺案投機客仍在，人們心中誕生新的「陰謀」

125

遇刺案研究專家的分裂

128

冗長的附錄——不斷重複的愚行

136

似曾相識就是這麼一回事

136

這世界真是太小了 139

刑求？恐怖體驗？驚悚的兩小時 142

自稱兇手的犯人真面目與逐漸明朗的節目內幕 146

演變成「羅生門」的節目實態 151

開場似曾相識，收場也似曾相識 155

第四章 誰住過惡魔之屋？——鬼屋傳說的來龍去脈

.....

「惡魔之屋」的怪事 160

露出馬腳 163

外行人也看得出的矛盾 167

檢驗現場發現的疑點 170

庫洛馬提家的災難、分裂的關係人、造假過程、互扯後腿與訴訟大戰 171

「幽靈的真面目，一株枯萎的芒草」——惡魔可悲的真面目 174

成了「修訂版」的平裝本 176

買賣還在持續，永不停歇 182

喬治為了籌錢而起了開端——和盤托出的女人 192

騙局一再上演 195

羅納德·狄佛的真面目 196

羅桑妮·卡布朗的笑 200

羅桑妮·卡布朗談美國民間故事 201

筆友是殺人魔 204

電影主角提供的「祕辛」 204

奧萊之家——真實故事 206

第五章 霍華·休斯波瀾起伏的人生——兩名造假者的命運

.....

209

尿在牛奶瓶的李奧納多·狄卡皮歐 210

特立獨行的休斯 213

休斯和他隱密的私生活 216

偽造自傳事件的始末 220

自傳風波撼動尼克森政權 224

內華達傳說 229

「誰是達馬？」 233

不單純的審判內幕 238

休斯人生最大的挑戰——收買總統！ 243

《神鬼玩家》揭發水門事件的動機 245

尼克森的創傷症候群 248

人生的終點 250

勝者埃文的榮耀 252

埃文如是說 256

敗者達馬與疾病奮戰 262

「我相信他」 264

「我們不想再提這件事了」 268

達馬改變了歷史？
270

結語
273

引用、參考資料
276

前言

為什麼有人意圖捏造自傳或日記之類的文字？偽造動機各有不同，舉例來說，有人偽造歷史人物的日記，以便在拍賣大賺一筆；有人竄改前人的戰時日記，好把戰爭史竄改成有利己方的情節；有人捏造目擊證詞，以成為眾人目光焦點，謀取掌聲；還有人冒充外國人撰寫日本論，以便向崇洋的日本人宣傳自己的言論；或者捏造陰謀論，以擊倒意識形態對立的敵人……

人類打從手寫時代便開始捏造文字，歷經銅板印刷、打字機、文書處理機，一直進化到電腦時代，即使形式變成電子郵件、部落格、網路討論區，捏造資訊的行為始終以一種文化形式存在。

舉個令人記憶猶新的例子，像是那起使日本民主黨做出嚴重錯誤決策的偽造電子郵件事件。

（譯註：日本前民主黨眾議員永田壽康在二〇〇六年二月擔任眾議員問政時，因提供不實的電子郵件而引咎辭職，這起事件也稱「堀江電郵事件」。）為什麼那些政治人物會被如此幼稚的手法所騙，整個民主黨

竟隨之起舞，實在令人費解。那位提供假電子郵件的人士曾在許多週刊小報發表捏造的報導文章，惹出多起毀謗官司，並且都以週刊敗訴告終。至於那位主張電子郵件為真的議員，最後引咎辭職，就此退出政壇。

筆者潤飾本稿當時，也就是二〇〇八年一月十日，日本參議院外交防衛委員會委員、民主黨議員藤田幸久在質詢時提出了有關九一一事件的疑點。藤田議員質詢的影片透過NHK在日本全國播放，筆者後來也在網路上看到這段影片。

關於他提出的疑點，簡單地說，就是陰謀論者認為這起恐怖分子行動是布希政權為了挑起中東戰爭而自導自演的。陰謀論者指稱，遭飛機撞上、發生火災而倒塌的雙子星大廈（紐約世貿中心）其實是被炸彈炸毀的；還有，企圖撞上美國國防部五角大廈的其實是巡弋飛彈，而非波音客機。對這起事件感興趣的讀者可參考拙作《陰謀論的陷阱——九一一恐怖攻擊事件自導自演論是假的》。

評論家宮崎哲彌於一月十八日《產經新聞》的專欄〈斷——被『陰謀論』毒害的民主黨〉中引用筆者的拙著，並做出以下評論：

「的確，現在是言論自由的時代，市井小民對都市傳說議論紛紛，受到世界的黑暗面撩撥，以打發無聊的日常生活。對此，我並不打算苛責。然而，藤田議員發言的場所是國會，是恐怖對

策特別措施新法的集中審議，可說是民主黨最重要的會議之一。不只是民主黨，容許這種低水準的發言，是『扭曲國會』一直以來的弊病。」

藤田議員的發言自始至終淨是對事實的誤解，茲引用其中最經典的部分。

藤田議員指稱雙子星大廈是在被波音客機撞上後許久才倒塌的，並出示大樓倒塌的照片，發表以下言論。（參照藤田議員網站<http://www.2-y-fujita.com/cgi-bin/katsudou/20080110.php>）

「建築物的碎裂物飛散得相當遠，大概有一百五十公尺吧。如這張照片所示，簡直就像遭到了爆破，許多物品的殘骸散落至此。」

接著，他又拿出另一張圖片，說：「這是我在書上找到的。你看，這兩棟大廈的殘骸竟飛到這麼遠的地方來，距離相當遠，你們看看這些殘骸。」

在這些說明之後，藤田議員以在現場的消防員「聽到爆炸聲」的證詞，推論雙子星大廈是因為有人在大樓內引爆炸彈才會倒塌。

不過藤田議員解說時所使用的圖片，並不是大樓殘骸的位置圖，而是議員也提及的FEMA（美國聯邦危機管理局）的雙子星大樓報告書中所刊載的「飛機殘骸位置圖」。

藤田議員說明的內容與出示的圖片並不相干，遭質詢的自民黨議員紛紛駁斥：「藤田議員，你的話跟你出示的圖片根本不是同伴事，你知道自己在說什麼嗎！」結果藤田議員當眾出醜，政

治生命想必也到此為止了吧。

竟在國會殿堂提出如此荒謬的質詢，不過該負責的我認為不應只有藤田議員一人。那些灌輸他這些觀念的陰謀論者、厚顏無恥地散播偽造情報的社會運動團體、週刊記者以及自由記者等曲學愚世者，也應當遭受譴責才對。

每個時代都有自願受騙的濫好人，為了迎合世人愛聽聳動話題的欲求，偽造者編造出了各種謠言，就像是九一一陰謀論。

本書中介紹了五個著名的偽史案例，收集了資訊杜撰過程的機制、基本手法等資料。儘管那些捏造的故事一時之間騙過了世人，未被發現，最後終究真相水落石出，為謠言主角的人生引來各種風波。然而，即便難逃真相大白的下場，我想世上的謊言依舊沒有終結的一天。

