

禮記集說

禮之興莫知其所以始易大傳曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治其
亦始於黃帝乎尚書堯典有修五禮之文則禮之自來固已遠矣
厥後更歷夏商至於周而大備孔子之贊周禮也曰郁郁乎文哉
蓋非止監前代而彌詳抑亦俟百世而後王有莫加者迨周之衰王
迹既熄諸侯僭侈官失其職民亂其志於是以禮為害己而共務
於翦棄陵轢而後乃快其縱恣而無所忌憚之心孔子傷之曰能
以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮何蓋言禮之所以亡
多由於文飾偽假之以禮為具而非禮之實也故雖終其身栖栖
皇皇不能有為於天下而動必中禮言必執禮其以身教耶抑以
言教耶迨孔子沒而世益衰禮益廢門弟子之親炙而受業者亦

各抱其遺以私授其人然而性習或殊見聞各異故其必有所記以相傳者守先待後同此維世之心也而其所記間不能無純駁二三之雜則又存乎其人之學業之故也當漢之初禮經既亡傳記亦寡千金所購有得皆珍帝王網羅而搜集之學士鑽研而詁訓之則三代之禮雖不能大行於世而其禮意所留遺不遂至泯沒無聞且庶幾於得所考據豈不幸甚而何暇更核其醇疵也哉蓋聖者作賢者述後人与前人此情此志固無不同也然修詞者居業之基即進德之效詞有不達則言不可行而禮亦違其用而況有出於支離詭誤者乎可不自量本諸儒維禮之意欲竊自附於直道之民苟記文有未盡者必為之辯督糾正不敢少存阿徇

至注家不一其說則直以己意擇善而從以絕專家主奴之弊除
記四十九篇共為文九萬八千三百一十有五凡為之集說得文
又十九萬有奇始於戊申終於甲子閱年十有七而艸藁告成固
陋僭妄不能自藏猶冀後之君子幸加砭正不勝至願

嘉慶九年歲在甲子七月既望越三日丙午武進莊有可序

禮記卷一

莊有可集說

曲禮上

曲言委婉周到也人之生也直而禮以曲為備蓋禮尚節文如木生之曲惟曲乃以成其直也此篇皆記禮之微文末節乃後儒雜綴古經禮中小學之事編簡既多遂分上下也曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

此先舉禮之要也毋不敬句蓋禮經舊文故加曰為引述之詞下三句則作者釋其意也言其文雖詳曲禮而行曲禮者尤當探其本也毋禁止詞敬者主一無適之謂儼矜莊貌若思非有思而如思也安靜也定審確也辭言也民人也統百姓言言禮

必以敬為主若思敬之貌也定辭敬之言也安民則敬之效見於成物矣

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

此節不詞當刪上既云毋不敬亦無庸如此申說也教為惡德必不可有即不能驟去亦當損之又損以幾於無豈得云不可長乎欲志樂皆虛事不可實用蓋欲有欲仁志有志善樂有樂道即欲可通作慾而志樂必難專向惡邊說即專向惡邊說又豈可云滿極乎

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安而能遷

特舉賢者見下六事惟賢者能之習禮之人當先以法賢為尚也狎所褻習者畏若大人聖哲愛憎情之私也知善惡明而公也積聚也務本節用財所由積也能散能以財發身也安安隨所處而安也能遷不懷居也

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有

苟得傷廉苟免傷義很堅於正也分與人共也求勝傷讓求多傷平質正也疑事無可證信不身為辯正也直而勿有者直雖在己若有之則是自矜且形人之曲俱不可也此與上節皆首明禮意所在未及乎禮事也故下乃以若夫繼言之

若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗

若夫猶至於也尸以象神齊以清心皆不可以不敬蓋坐必抱鼓立必磬折此坐立之形耳如尸如齊則誠敬專一之至根於心矣故坐立當如之宜時宜也使猶令也俗他國之俗禮行於己使及於人故當審宜與俗如尸如齊禮之本也從宜從俗禮之權也此言禮貴探本而達變非徒拘拘於儀文之末也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

定猶正也決除去也別分析也明顯著也親疏以情言嫌疑以勢分言此可兼彼故以為嫌真假相似故生疑也同異以形言是非以理言也此言禮之用所以要曲之故

禮不妄說人不辭費

禮之用所以使人己各得人無不悅也然未嘗以非道求悅也辭費多言也謂不以禮而好為佞諂者即妄悅也不辭費正以申不妄悅之意

禮不踰節不侵侮不好狎

節所以為界也人無不悅者禮之文也各安其分者禮之節也妄說人則文敝矣踰節則節失矣皆非禮也侵則僭上侮則瀆下好狎則褻慢於同儕皆踰節之實也不侵侮不好狎亦以申不踰節之意

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

修身動必以禮也踐言言已絕非禮也行如六行之屬修身而能踐其言則可謂之善行矣質猶本也行既修而言又合道是為得禮之本自坐如尸至此已言行禮之事然猶探本而言歸之於質未及於禮之曲也

禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

取於人謂人來求我若取人則我求人以教是好為人師也來學亦即取於人之意然取人則志在獵名往教則義傷枉道各有所蔽皆非禮也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官

行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬撝節退讓以明禮

教以事訓以言分解也辯別也官仕官之事學學習藝術二者皆有師也班次也蒞臨也恭敬之見於貌者撝節之見於事者退讓之見於行者禮也者敬也節也讓也君子恭且撝退以致之所以明禮也既歷數非禮不由之目故又以君子明禮之實結之然疊字疊句俱未簡淨

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

鸛鵒鳥名隴西南海皆有之猩猩獸名出交趾麀牝鹿也此極
言人之貴在於有禮而又推本於為禮之聖人也

太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦
非禮也

太上謂聖賢之人貴德以德為貴躬自厚者務施而不責報者
也其次同類相往來之人施報者往來之情往來者施報之迹
不來不往謂往來之禮不相稱非真不往來也

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

安危者治亂存亡之機也上既言君子明禮聖人為禮則人盡
以禮相往來矣而尚有不能由禮而陷於非禮以致危者則不

學之咎也故又特言不可不學以明作書之旨

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

負販任力逐利之細民也必有尊亦知長者先少者後老者任輕壯者任重也懾畏懦也并及貧賤者不懾則自卑尊人乃重在禮讓非屈於勢利所可藉口也此申上有禮則安之義

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七
年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤

此備舉人生自幼至老血氣之變以為學禮明禮之序見人當

終身於禮也幼小也幼時無事不蒙非學無由知且能也弱謂血氣未定冠加於首責成人也壯筋骨既堅任為人父也有室娶妻而成家也不言妻言室容有妾媵強智慮卓立也仕為治事之人始受職於國也艾艸名蒼白色五十血氣始衰鬚髮漸白其色似之服官政理邦官之大事也耆至也將至老之境也指使不能執事但指事以使人也老考也成也成其為老人也傳者自十年幼學至於七十禮事大明其所為皆可傳法也耄昏忘也血氣消散也悼可憐也七年太幼無知八十九十耄而昏謬罪非己意不可加刑也期年數周也滿百則年數極矣頤養也惟當致養以待盡也此雖歷數人生年壽之終始而要之

自學至傳惟六十年可為人習禮行禮之時何可不自力也

大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方
乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制
致猶還也事國事謝猶聽也大夫致事君必有命勞苦辭謝之
若其有德康強即不聽其致事也几杖婦人安車所以養其身
體行役使役也安車坐乘小車其國父母之國稱名尊君父也
越國而問者達尊多聞衆所慕望或大夫至他國或他國使人
來有問於大夫也制先王之法度也此申上七十老傳之意蓋
惟君子年至七十亦當如之故以大夫七十槩凡學禮之人
謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

從就也凡以安坐杖以安行問者皆以不能問能少者之事也
今長者反下問焉故少者不可不辭讓也此皆敬長之禮因上
言七十致事及越國而問故類及之

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不爭

冬溫以禦寒夏清以辟暑昏定以奠居晨省以問安也醜衆也
夷猶儕也不爭即讓也此人子事親之禮一歲一日如此則終
身可知推之同儕而亦不敢有爭則事親之心無不至矣

夫爲人子者三賜不及車馬

三賜三命也不及車馬不敢受車馬之賜也如魯叔孫豹王賜
路而不敢乘是也古者三命不齒若父未三命而子輒受及車