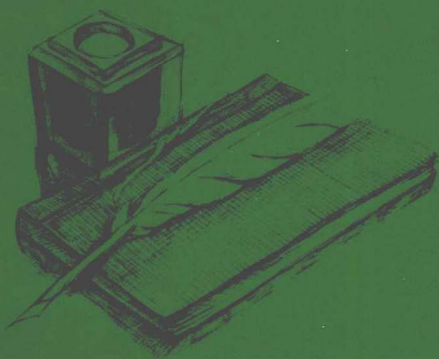


学校与教育丛书

语文教师的趣味教学设计与创新

语文教学的 趣味歇后语设计

语文教学的趣味歇后语设计编委会◎编



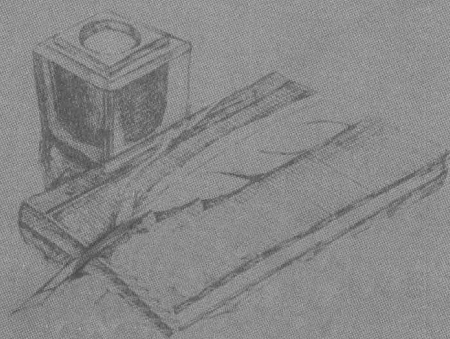
辽海出版社

学校与教育丛书

语文教师的趣味教学设计与创新

语文教学的 趣味歇后语设计

《语文教学的趣味歇后语设计》编委会◎编



辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

语文教学的趣味歇后语设计/《语文教学的趣味歇后语设计》编委会编. —沈阳：辽海出版社，2011.2

（语文教师的趣味教学设计与创新：7）

ISBN 978-7-5451-1142-2

I. ①语… II. ①语… III. ①语文课—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 016667 号

语文教师的趣味教学设计与创新

语文教学的趣味歇后语设计

《语文教学的趣味歇后语设计》编委会/编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640mm×940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 4 月第 1 版	印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5451-1142-2	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

语文教学正从应试教育向素质教育转化，在此情况下，怎样从语文教学自身特点中寻找突破点，激发学生的学习兴趣，创新教学，提高教学质量，已成为语文教师探索的问题。根据广大青年学生好奇、求知欲强、思维活跃、学习从兴趣出发的特点，充分利用语文本身独具的内容丰富、趣味性强等特点，努力挖掘各种趣味因素，创设情境，以各种教学形式诱发、激励学生的学习兴趣与求知欲望，使他们由被动的“要我学”转变为主动的“我要学”，从而搞活教学，并取得良好的教学效果。



语文素质的培养，直接关系到学习质量的好坏。叶圣陶认为，“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生打好语文基础，帮助学生通过学习语文知识提高理解其他学科的能力”。由这句话我们可以看到学习语文的重要性。客观地说，语文作为基础性工具学科，想要学好并不容易。它体系博大，内容浩繁，融思想、知识与艺术为一体，需逐步培训良好的感知与接受能力。但在学生阶段，需要学习的是扎实的文字、语言功底，良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力，而达此目的，有一个循序渐进，潜移默化的过程。

为此，我们特地编写了这套“语文教师的趣味教学设计”



与创新”丛书，包括《语文教学的趣味古文设计》、《语文教学的趣味故事设计》、《语文教学的趣味成语设计》、《语文教学的趣味词语设计》、《语文教学的趣味段落设计》、《语文教学的趣味谚语设计》、《语文教学的趣味歇后语设计》、《语文教学的趣味之谜设计》、《语文教学的趣味名著设计》、《语文教学的趣味作文设计》共十册，丛书一方面分别对相关语文基础知识的趣味教学设计与创新进行了全面指导，另一方面进行了举例示范，目的是使广大师生在理论指导下进行教学和运用，逐步提高语文知识素养。因此具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，不仅是广大师生教学指导的最佳读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目 录

第一章 歇后语教学的指导	(1)
1. 歇后语的教学指导方针	(2)
2. 歇后语的教学创新设计	(4)
3. 歇后语的特点及运用方法	(7)
4. 小学语文教学中的歇后语运用	(9)
5. 教学中巧用歇后语编故事	(11)
第二章 常用歇后语的汇编	(13)
1. 学习篇	(14)
2. 尊师篇	(20)
3. 教育篇	(23)
4. 理想篇	(33)
5. 爱国篇	(41)
6. 做官篇	(44)
7. 守法篇	(46)
8. 勤劳篇	(49)
9. 惜时篇	(54)
10. 财富篇	(59)



11. 机智篇	(68)
12. 才能篇	(72)
13. 成败篇	(77)
14. 理念篇	(85)
15. 交际篇	(87)
16. 处世篇	(100)
17. 勤俭篇	(104)
18. 尊老篇	(110)
19. 举止篇	(114)
20. 情感篇	(121)
21. 家庭篇	(126)
22. 仪表篇	(139)
23. 军事篇	(144)
24. 工匠篇	(148)
25. 棋乐篇	(155)
26. 节日篇	(158)
27. 生活篇	(162)
28. 健康篇	(175)
29. 动物篇	(183)
30. 植物篇	(193)
31. 山川篇	(196)
32. 日月篇	(204)
33. 季节篇	(206)
34. 自然篇	(210)
35. 物产篇	(214)
36. 谦虚篇	(216)



第一章

歇后语教学的指导



1. 歇后语的教学指导方针

长期以来，在对汉语教学中，比较重视语法教学，而在某种程度上却忽视了俗语教学的重要性，使得很多留学生在 学习汉语的过程中，对汉语中的俗语感到尤为吃力。因为俗语不仅仅是在表现字面上的意思，它富含浓厚的中国文化底蕴，带有强烈的民族色彩，与中国历史、政治、经济、文学、哲学等各个方面都有千丝万缕的联系，只有彻底了解中国宏大的语言宝藏，才能熟练地掌握并运用好汉语。所以，对俗语的学习则是必不可少的。



歇后语作为俗语中的一部分，在基本词汇中有着很特殊的地位，是对外汉语教学的一个难点。它没有确定的“官方定义”，主要来源于民间口语，属于“大众文化”，劳动人民的智慧结晶。

作为汉语的一个特色，透过歇后语就能折射出许多有关汉民族的文化常识，对第二语言学习者汉语的学习有着莫大的推动作用，其次对歇后语及其类似俗语的学习也会相应提高，进而加深他们对中国和中国文化、中国人的了解。

歇后语是一种风格独特、民族色彩极浓的语言用法，其特点是幽默诙谐，形象生动，寓意深刻。且富有人民性，是劳动人民凭着自己的智慧，从眼前熟悉的事物中配搭出一些传神的词句，创造出一些生动活泼、耐人寻味而又恰如其分的比喻，形象而生动地表达出一个深刻的道理。

歇后语集中反映了一个民族或文化的特色，它是一种特殊的修辞手段，一种生动形象和恰当的比喻，能够引起人们的联想。

第二语言学习的过程一般是以下几个环节：课堂语言输入，语言表达操练，语言规则吸收内化，语言技能，社会自然语言接触，语言交际能力。为了更好的让学习者掌握歇后语，在“课堂语言输入”这个环节，就需要有意的加入一些歇后语的认识，进而在语言表达操练中使学习者对这一语言想象进行掌握。

歇后语主要有语义双关和谐音双关两种方法构成，没有一定的汉语基础是对它的理解和运用是有挑战性的。故对歇后语的学习，不应该放在汉语学习的前阶段，而应该是中后期。这种教学方式叫做文化导入，它是对外汉语教学不断循环深入的必要条件和必然结果，是提高语言教学水平和语言运用得体性的必由之路。

除了以上提到的在课堂上教授，学习者也在交际中学以致用。参加一些社会活动，留心日常生活中周围群众所使用的语言，利用起周围的语言资源来。因为歇后语更多的是出现在口语中，口语是学习习语的一个大宝库。言为心声，任何一种语言都是表达思想、进行交际的工具，它最重要的功能是交际。这一说法本身就包含了和语言相关的心理、文化、社会方面的因素。所以，只有在交际中加强对歇后语的不断运用，才能使学习者对汉语这一语言习惯好好地掌握。

针对具体怎样对这一能力进行培养，特提出以下几点建议：

其一，要注重训练学生对语言多样性的把握，也就是要训练学生了解语言结构的多样性和语言功能表达的多种可能性。

其二，要注重训练学生正确的语感和得体性表达，也就是大量的技能训练尤其是听读的基础上，建立正确的语感并



形成语言得体表达的能力。

第三，要注重训练学生整体性地理解和表达，也就是要以语篇为教学和操练的组织单位，训练学生自上而下地整体理解和表达意思。

第四，要注重训练学生把有意识和无意识的学习结合起来，把课堂内外的学习结合起来，也就是训练学生把握限制性的、模拟真实的学习机会，促进学习中的学用平衡。

第五，要注重训练学生对文化因素的兴趣和敏感，训练学生的跨文化意识，即训练学生对目的语文化的感知能力和适应能力。

第六，要注重训练学生掌握学习策略和交际策略，把学习策略和交际策略作为专项内容贯穿到教学中，使学生学会学习，学会交际。

上面几点建议主要是针对课堂学习的，更重要的还要靠教师和学生共同来完成。

我们都知道，语言是文化的载体，习语又堪称是语言的精华，而汉语习语中的歇后语更是汉民族文化独有的表达方式。因此，歇后语所传递的文化内涵在日常交际中不能很好地传达，就容易产生理解空白。只有掌握更多的词汇，才能填补空白，才能在交际中实现灵活运用。

总之，从歇后语中我们可以发现丰富的文化思想内容，异彩纷呈的歇后语为我们展现了一个绚丽多姿的汉民族文化世界。

2. 歇后语的教学创新设计

教学目标

(1) 知识与技能 认识、积累歇后语。



(2) 过程与方法 在自主的语言实践中感受歇后语的特点, 丰富歇后语的积累, 并形成运用歇后语的意识 and 能力。

(3) 情感与价值观 感受祖国语言文字的丰富多彩, 激发学生学习祖国的语言的浓厚兴趣, 养成自我感悟、自觉积累、主动运用祖国语言文字的良好习惯。

教学策略

(1) 重感悟 让学生在探究性的朗读中感受歇后语的特点, 在个性化的朗读中去领略歇后语的魅力。

(2) 重积累 有机引入语文教学实践活动的内容和形式, 整合教学资源, 在喜闻乐见的语文实践活动中丰富学生的语言积累。

(3) 重运用 让学生学会在具体语言环境中有机运用积累的歇后语。

(4) 重迁移 有机实施迁移策略, 让学生有效实现运用从积累语言到运用语言的迁移, 学以致用, 有效实现课内课外迁移, 形成能力。

教学重点和难点

(1) 教学重点 在自主的语言实践中感受歇后语的特点, 丰富歇后语的积累。

(2) 教学难点 感受祖国语言文字的丰富多彩, 激发学生学习祖国的语言的浓厚兴趣, 形成运用歇后语的意识 and 能力。

教学过程

(1) 激情导入 我们祖国语言文字丰富多彩。多读多背, 不仅可以丰富我们语言的积累, 还可以感受到祖国语言文字的魅力, 今天让我们在一次感受一下吧!

(2) 朗读指导 主要感受语言的特点。



在教学过程中，只有多说，才能掌握歇后语的用法。通过以下几点来练习说歇后语。

第一点，找一位同学，让他说一说，我们这次的语言属于什么呢？（提示：一定是歇后语）

第二点，教师带领同学复习歇后语的特点。

第三点，读好歇后语，首先得读准。可以指名逐条练读，随时纠正字音，也可以一起读。（提示：读准字音）

第四点，如果带着一定的感情去读，读出来会更有味道。首先，教师引路。教师说出前一句，让同学们接下一句。如芝麻开花——节节高。其次，向同学们提出问题，怎样才能读好呢？自己试着练读。接下来，找一位同学有感情地来读？说说为什么要这样读？最后，集体练读。我们一起美美地读好这条歇后语。

创设教学情景

（1）积累所学的歇后语

第一，比一比，谁背得快。

第二，同桌合作背诵。（一人背前半部分，一人接后半部分）

第三，谁愿意接受考验？（投影出示题目，让学生快速补全课本中的歇后语）

（2）运用所学的歇后语

刚才积累的歇后语你能在具体的语言环境中运用吗？下面进行情景填空。

语文活动运用

实践活动：看谁演得像；演后出示歇后语，练读；看谁找得准；看谁写得多；看谁说得好。

课后作业运用

提供给学生“作业自助餐”：我会背；我会查，开展课后



阅读，积累更多的歇后语；我会编，编一个生动的故事情节。

3. 歇后语的特点及运用方法

歇后语的特点及作用

歇后语，是我们中国人特有的智慧与趣味语言，也是民间爱用的一种语法。

最早出现“后”一名称的是在唐代。《旧唐书·郑繁列传》中就已提到过有所谓“五歇后体”（一种“歇后”体诗）。但它作为一种语言形式和语言表现，远在先秦时期就已出现了。如《战国策》：“亡羊而补牢，未为迟也。”意思是说，失了羊再去修补羊圈，还不算太晚。这是我们今天所看到的最早的歇后语。

平常，我们常用快刀斩乱麻来比喻一个人干事或解决问题干脆利落。这“快刀斩乱麻——干脆利落”就是歇后语。

那么歇后语有什么特点，作用呢？

歇后语有点像谜语，由两部分组成，前半部分像谜语的谜面起到了打比方的作用，后半部分又像谜语的谜底，起到了形象生动说明事物的作用。不同的是说歇后语时可以把两部分都说出来，也可以只说前一部分。

歇后语在使用时往往只用前半部分的比喻，而“歇”去了后半部分的说明，让听话的人、看书的人自己去揣摩领会，“歇后语”的名称正是这样得来的。“他要是能办成这件事，那是西边出太阳。”“西边出太阳”，比喻说明“不可能”。“歇”去了“不可能”，话说得既简洁，又含蓄，真叫一举两得。这也就使歇后语具有诙谐幽默、富有哲理的特点。

歇后语的分类及运用

关于歇后语的分类，向无定说。何况还有不少歇后语，



一身兼有几种性质，要划分得十分科学，是比较困难的。为了便于查阅，我们将歇后语条目中凡带有谐音字的归入一类，其余的按照比喻部分的性质分为三类。

(1) 谐音类歇后语 这类歇后语，是利用同音字或近音字相谐，由原来的意义引申出所需要的另一个意义。这类歇后语，往往要转几个弯，才能领悟它的意思。因而也更饶有兴味。如外甥打灯笼——照旧（舅）。“旧”就是借“舅”的同音而表示按照以前的规矩。

又如：空棺材出葬——目（木）中无人

小葱拌豆腐——一清（青）二白

(2) 喻事类歇后语 这类歇后语，是用实在的或想象的事情作比方。如果对设比事情的特点、情状有所了解，也自然能领悟后半截的“谜底”。

如：弄堂里搬木头——直来直去

冷水发面——没多大长劲

(3) 喻物类歇后语 这类歇后语，则是用某种或某些物件作比方。了解设比物的性质，也就能领悟它的意思。

如：秋后的蚂蚁——蹦达不了几天

棋盘里的卒子——只能进不能退

(4) 故事类歇后语 这类歇后语，一般是引用常见的典故、寓言和神话传说等作比方。

如：楚霸王举鼎——力大无穷

曹操吃鸡肋——食之无味，弃之可惜

上述两例，只要知道项羽、曹操故事的，一般都能答上来。

(5) 交叉类歇后语 这类歇后语具有其它类的特点，若遇有交叉兼类情况的，一般归入其特点更为明显的那一类。



如：纸糊的琵琶——谈（弹）不得

上面这一歇后语兼喻物、谐音两类，由于谐音比较明显，现归入谐音类。

歇后语生动形象，诙谐幽默，妙趣横生，为小学生所喜闻乐见。若用之得当，会使文章顿时生色，让小学生掌握一些歇后语是十分有意义的事情。

4. 小学语文教学中的歇后语运用

歇后语是一种特殊的语言形式，浅显易懂的表意内容，语言幽默的表达效果。小学生掌握一些歇后语是十分有意义的事情。

那么，用怎样的方法引领学生主动挖掘歇后语宝藏呢？这位教师的尝试无疑是成功的。

巧设情境，活跃思维

在课堂中，教师的身份是导游，学生便是游客。活动刚开始，导游向游客讲述了一个故事：

在汉语的广阔天地里，有一个歇后语王国，那里有许多居民，他们的生活真是芝麻开花——节节高，每天过着外甥打灯笼——照旧（舅）的平静日子。

有一天，来了两个外地人，见这里环境幽雅，人们悠然自得，有点丈二和尚——摸不着头脑。东看看，西看看，更是擗面杖吹火——一窍不通，于是，向正在下棋的一老一小打听，小孩是茶壶里煮饺子——满肚子的话说不出，老人说：“你是黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”吧？来者道：我可是“小葱拌豆腐——一清二白”哟，你不说便罢，别赖好人，说不定有一天，我们那比你这里强百倍，来个“砌墙的砖头



——后来者居上”。老者回答：“咱们骑驴看唱本——走着瞧。”这段歇后语通过声情并茂地描述，很快抓住了学生的心，激发了学生听的欲望。

在活动中，导游带领大家游览了动物园、故事园、数字园，还观看了歇后语表演。每游览一处，导游便会相机抛出一系列有趣的歇后语题目，使孩子们在愉悦的身心的同时，更有思维的火花的碰撞。

正确引导，训练表达

歇后语的内容十分广泛，涉及到各个方面，要真正掌握并不常用而又如此有趣的歇后语，平时要注意留心积累，同时还要恰当运用，学会表达。

在这节课里，教师设计了歇后语表演台，让学生围绕一个歇后语的意思，发挥想象，表演小品：

一学生戴着老鼠的头像，在“街道”窜来窜去，几个女同学举起棍棒跟着追打。这时，老师问同学们，谁知道这是一条什么歇后语？一只只小手举了起来：“老鼠过街——人人喊打”。接着，一个男同学兴致勃勃地站起来说，我来给大家表演一个。他拿着本子卷成的喇叭，伸向窗外吹起来了。“同学们，你们知道他表演的是什么歇后语吗？”“隔着窗户吹喇叭——名声在外”。表演使同学们对这堂课产生了浓厚的兴趣。

在导游的带领下，大家来到了动物园、用找朋友的形式，找出了许多带有动物名称的歇后语：猪八戒照镜子——里外不是人；风箱里的老鼠——两头受气。

发挥想象，鼓励创新

语文活动课是一种新的教学形式，很多老师进行了有益的探索。这位老师彩了学生喜闻乐见的形式，让孩子们说说、