



晋冀之旅

张守中考古六十年手迹

山西博物院 编



山西出版传媒集团
山西人民出版社

晋冀之旅

张守中考古六十年手迹

山西博物院 编



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

晋冀之旅：张守中考古六十年手迹 / 山西博物院编.
— 太原：山西人民出版社，2016.3
ISBN 978-7-203-09525-5

I. ①晋… II. ①山… III. ①考古工作—中国—文集
IV. ①K87-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第041267号

晋冀之旅：张守中考古六十年手迹

编 者 山西博物院
责任编辑 刘小玲
装帧设计 后司视觉
出 版 者 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址 太原市建设南路21号
邮 编 030012
发行营销 0351—4922220 4955996 4956039 4922127（传真）
天猫官网 <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话：0351-4922159
E-mail sxsccb@163.com 发行部
sxsccb@126.com 总编室
网 址 www.sxsccb.com
经 销 者 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者 北京雅昌艺术印刷有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 9.5
印 数 1-1500册
版 次 2016年3月 第1版
印 次 2016年3月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-203-09525-5
定 价 150.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

写在前面的话

1980年春天，山西大学李壮伟老师带领朗保利、宁立新、胡建、江少波和我，前往山西省考古研究所侯马工作站，为学校搬迁一座金元砖雕墓，用来充实考古专业教学标本室。著名考古学家杨富斗先生指导了我们的项目，并介绍了侯马考古工作站的历史和成就，其中讲到了张守中。

“一位20岁年轻儒雅的军人，心甘情愿转业到山西省文物管理委员会从事文物工作。两年后来到侯马工作站，直到1976年调回老家河北。张守中家学渊源，聪慧好学，勤耕不辍，成就斐然。他参与了山西南部一系列重要考古遗址的发掘和研究，以及《侯马盟书》的临摹与编撰。无论田野考察、遗存研究，还是金文、盟书，测量绘图，工作一丝不苟，涉猎无所不能。20年如一日，将他的花样年华奉献给了山西的文物考古事业，并为山西培养了很多考古技术与考古艺术人才”。

20世纪80年代末和90年代初，我曾在河北省文物研究所与谢飞整理研究泥河湾旧石器田野资料，多次就考古材料的整理和旧石器工具的绘图要领请教于张老师，获益颇多。那时他已是国内知名的考古学家和古文字学家，其笔下的春秋侯马朱砂盟书、战国中山国铜器铭文、睡虎地秦简墨篆等，几近完美地再现了原作的结构和法度、气质与神韵得到了古文字学专家与书法史学者的一致称誉，字里行间彰显了其历史文化的学术积淀，以及古文字与书法技艺的修养心得。

山西与河北，一山相邻，一衣带水，张守中的晋冀考古之旅竟走过了整整60载。洒下了一路的汗水，十分的艰辛；收获了一路的秋实，十分的精彩。《侯马盟书》、《中山王罍器文字编》、《睡虎地秦简文字编》、《包山楚简文字编》、《张家山汉简文字编》、《张人骏家书日记》、《守素集》、《方北集》……以及诸多的发掘报告、学术论文、诗文随笔。张守中给我们留下了可敬的探索精神与丰厚的学术遗产，以及他诲人不倦、培养后学的社会责任和对中国书法艺术的创新性贡献。

为了纪念张守中先生从事考古工作60年，河北博物院、河北省文物研究所、山西省考古研究所、山西博物院共同策划了“晋冀之旅——张守中考古60年手迹”展览，并编撰出版了同名图书，以期通过张守中的考古之旅，弘扬文博前贤的学术成就与文化精神。同时也是山西博物院呈献给观众的一份新春文化礼物。

晋冀两地文博同仁给予了展览鼎力支持与合作，张守中先生和他的家人、学生们为展览提供了大量的珍贵文献。在此一并致谢。

预祝展览取得成功。

山西博物院 院长 石金鸣

2016年元月

序

我年届八旬，正逢从事考古工作 60 年，承山西博物院厚爱，为我举办考古工作回顾展，本书的出版，也在此次活动计划之中。对此我必须认真配合，把事办好。

其实我一生中从在部队任文工队员算起，本习惯在“后台”服务，很怕在“前台”亮相，这次办展就完全把我推到了“前台”。这迫使我回顾总结往事：我 20 岁脱掉戎装，在山西从事文物考古工作，1962—1963 年山西派我到中科院考古所进修，学习考古测绘，此后考古测绘就成了我的专业。但时过不久，“文化大革命”骤发，且延续 10 年之久，我的这项技能未能在山西充分发挥，只是在 40 岁前临摹侯马盟书算是把古文字临摹与考古绘图技法有机地结合，完成了工作任务。不过我在山西的学生们经过多年不断的努力，他们青胜于蓝，业绩显赫，如李夏廷等编著的《侯马陶范艺术》，获得国内外学界嘉奖，这颇使我感到欣慰。

1976 年，我回到家乡河北工作，从编撰战国中山王罍器文字，到出版《睡虎地秦简文字编》，有多部古文字工具书出版问世，这是我获得研究员职称的背景。对丰润张氏家族史的调查，我坚持 30 余年，曾奔波于京、津、晋、冀、苏、鲁等地，编校出版有《张人骏家书日记》、《张人骏墨迹选集》等专著，为晚清史研究提供了新资料。张人骏是我的曾祖，清同治、光绪、宣统三朝为官，1908 年任两广总督期间与日本人抗争收回我东沙群岛，为中国捍卫南海主权做出突出贡献，至今为人们乐于传颂。我经手编撰有关张人骏的书籍，学界专家有所评论：“既弘扬祖德，又弘扬祖国历史文化，可谓两兼。”书画是我幼年时的爱好，令我未曾想到的是，我的青年时代有机会得到邓散木、商承祚先生的指教。新中国成立后，大江南北出土一批批重要的古文献，多是两周秦汉时代古人手书真迹，从侯马盟书到银雀山竹简、云梦秦简、包山、郭店楚简，我有幸得到这许多临摹学习古人墨迹的机会，沾了考古技术工作的光，近水楼台，优先获得古文化丰厚的营养，这是我一生不可多得的机遇。饶宗颐先生有言“学者应该是退而不休的”，我在今后的岁月应该继续努力学习，与时俱进。

感谢山西博物院，谢谢阅读这本书的朋友们。

张守中于河北省文物研究所

2016 年元月 17 日



张守中，河北省文物研究所研究员，中国考古学会会员，中国书法家协会会员，河北省考古学会理事，河北省文物鉴定委员会委员。

祖籍河北丰润，1935 年生于北京，青年时代参军，20 岁转业被分配至山西，从事文物考古工作。20 世纪 60 年代赴中国科学院考古研究所进修，学习考古测绘。曾师从邓散木、商承祚，学习篆隶书法和古文字临摹。

张守中参与了山西、河北两地一系列重要遗址的发掘和研究。他勤于学习，勇于探索，理论和实践并重，考古与艺术并举，参加了《侯马盟书》考古报告的编撰，并著有《中山王𨔵器文字编》、《睡虎地秦简文字编》、《包山楚简文字编》、《张人骏家书日记》等，曾两度荣获省部级科研优秀成果奖。

张守中在考古测绘方面亦颇有建树，并注重培养后学，桃李盈门。1995 年退休后，依然著述不辍，有《郭店楚简文字编》、《张家山汉简文字编》、《张人骏墨迹选集》、《守素集》、《方北集》等多部著作问世。

目 录

I 序一 石金鸣

III 序二 张守中

V 张守中小传

001 告白

003 学林耕耘

004 青铜器线描图

005 龙形觥线描图

006 侯马盟书部分摹本

009 《侯马盟书》字表

010 “中山三器”铭文摹本

014 《中山王𠙴器文字编》手稿

016 《睡虎地秦简文字编》手稿

019 《包山楚简文字编》手稿

022 《张家山汉简文字编》手稿

025 致张颌信

026 致张颌信

028 致张颌信

029 张颌致张守中信

031 艺舟扣楫

032 录叶绍翁《游园不值》诗句轴

033 临战国中山国守丘刻石铭

034 录李白《送友人》诗轴

035 《清平乐》词轴

036 稳如泰山

037 海为龙世界，云是鹤家乡

038 录李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》诗轴

039 赠潘寿联语轴

040 录王之涣《凉州词》

041 录郭沫若联语

042 录沈括治学语

043 录郭登《棋》诗轴

044 临孙过庭《书谱》

045 节临孙过庭《书谱》

046 录杨慎《临江仙》词轴

047 录汉人句

048 录钟荣深诗轴

049 录苏轼《越州张中舍寿乐堂》诗轴

050 录晋国迁都新田录文

051 录《诗经·伐檀》

052 录范仲淹《岳阳楼记》

053 为参军五十周年战友聚会所作联语

054 节临《说文解字叙》

055 节临孙过庭《书谱》

056 临《西狭颂》

057 临《张景碑》

058 临《兰亭序》

059 临《曹全碑》

059 临《张迁碑》

060 临《玄秘塔碑》

061 临《多宝塔碑》

062 录徐特立联语

063 节临《黄庭经》

063 节临《金刚经》

064 临褚遂良《倪宽赞》

065 临《九成宫醴泉铭》

066 录《菜根谭》语轴

067 录毛泽东《卜算子·咏梅》词轴

068 奋进和谐

069 录无尽藏《嗅梅》诗轴

070 录刘禹锡《陋室铭》

071 录《诗经·唐风·扬之水》句

072 录朱熹《观书有感》诗轴

073 录虞世南《蝉》诗句轴

074 录老子《道德经》句

075 录曾国藩警句

076 实践出真知

077 录陶渊明《归去来兮辞》句

078 录乔夫《漫步西柏坡》诗轴

079 节临中山王罍鼎铭文

080 峰山碑临本册

081 临汉朝侯小子残石册

082 大麻姑仙坛记临本册

083 居延汉简临本册

084 书法册

093 书法册

099 书法册

102 书法册

104 山居图

105 山水图

106 晨景图

107 大吉祥

108 梅石图

109 雏鸡图

110 秋色荷花图

111 深秋图

112 张守中常用印

113 道艺传薪

114 李夏廷 北齐娄睿墓壁画摹本

115 李夏廷 侯马陶范及铜器局部纹饰线图

116 李夏廷 侯马龙纹陶范线图

117 李夏廷 侯马刻制陶范的骨制和铜制工具线图

118 李夏廷 太原金胜村赵卿墓鸟尊线图

119 李夏廷 太原金胜村M674圆壶线图

120 李夏廷 山西绛县横水西周墓地出土方座簋线图

121 郝建文 河北省怀来县鸡鸣驿财神庙正殿西壁壁画线图

122 郝建文 战国中山国六博石刻板线图

123 郝建文 北齐高洋墓壁画摹本

133 守中心语

135 张守中年表

124 邬实 录《般若波罗蜜多心经》

125 邬实 录周敦颐《爱莲说》

126 由俊谦 录诸葛亮《诫子书》

127 由俊谦 录毛泽东《浪淘沙·北戴河》

128 由俊谦 录《朱柏庐治家格言》联

129 刘长虹 录周敦颐《爱莲说》

130 刘长虹 录《朱柏庐先生治家格言》

131 王雨生 节录袁枚《续诗品》

132 王雨生 节录韩愈《师说》

告白

張守中

我二十岁来到山西
被派往晋国古都新田
址工作，与侯马盟书结
並擦出星星火花，点燃
学习中国古文字的一片
热心，有幸临摹两周金
和秦汉简牍文字，获益
多，我后半生回到家乡
北工作，曾对丰润张氏
史做深入调查，得知我
辈的根，本在山西，我的
祖祖父父亲，都曾在这
生活工作。



《侯马盟书》，文物出版社，1976。

《中山王罍器文字编》，中华书局，1981。

《中山王罍器文字编》，人民美术出版社，2011。

《睡虎地秦简文字编》，文物出版社，1994。

《包山楚简文字编》，文物出版社，1996。

《郭店楚简文字编》，文物出版社，2000。

《张家山汉简文字编》，文物出版社，2012。

《张人骏家书日记》，中国文史出版社，1993。

《张人骏墨迹选集》，香港梦梅馆，2006。

《晚清重臣张人骏考略》，河北美术出版社，2011。

《守素记》，2004。

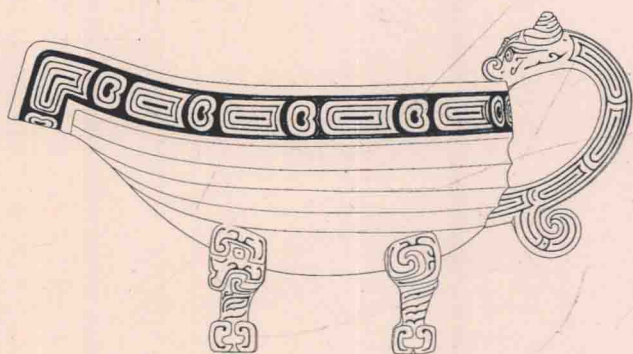
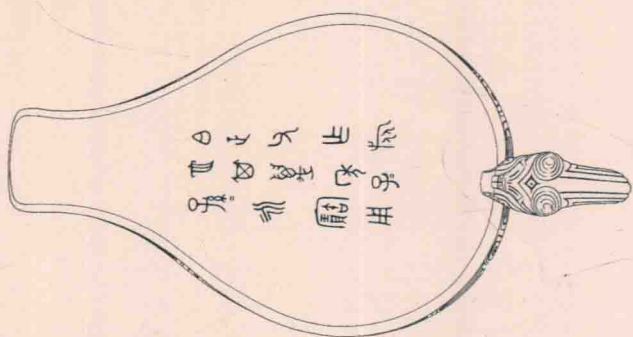
《方北集》，河北美术出版社，2014。

《张守中书法集》，2005。

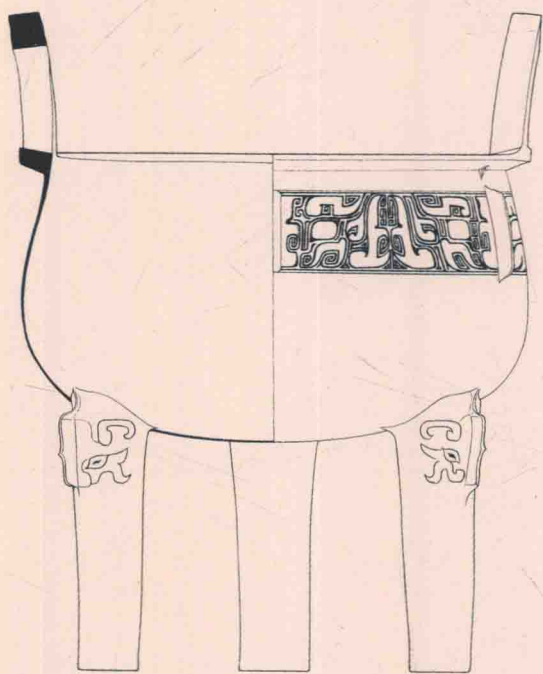
《惟盟惟誓惟法惟书》，2015。

學林耕耘

1955年，20岁的张守中转业被分配至山西省文物管理委员会，从此与文物考古工作结下了不解之缘。在山西，他曾参加侯马铸铜遗址发掘、侯马盟书的发掘和临摹；1976年回到河北，参加了战国中山王𡈼墓发掘，并对“中山三器”铭文临摹整理，后又对包山楚简、睡虎地秦简、郭店楚简、张家山汉简等临摹研究，出版专著多种，成绩斐然。此外，30余年的丰润张氏调查，也为晚清史研究提供了新的资料。



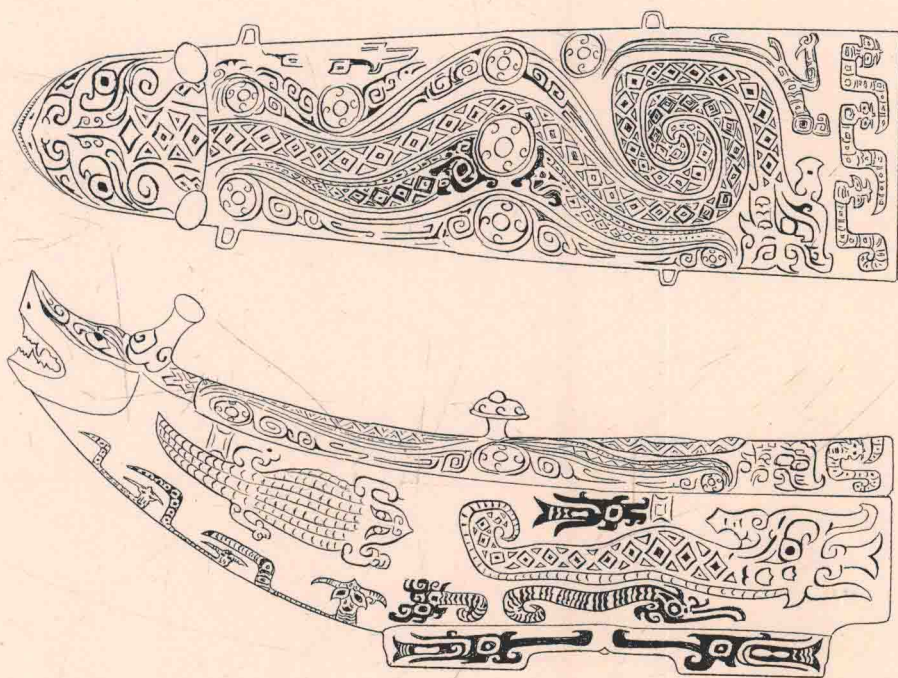
白正父匜（西周）



夔龙纹鼎（西周）

青铜器线描图

1962—1963年，张守中在中国科学院考古研究所进修，学习考古测绘。这是他在学习期间绘制的部分青铜器线描图。



龙形觥线描图

1971 年绘制。龙形觥，1959 年出土于石楼县桃花者村。造型奇特，纹饰粗犷，是商代晚期方国文化的典型文物。

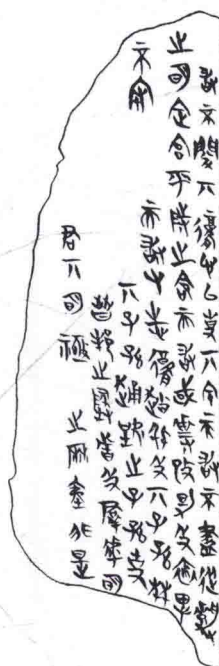


侯马盟书部分摹本

侯马盟书发现于1965年12月，出土5000余件，可辨识临摹的有600余件。文字是用毛笔书写在玉石片上，是春秋晚期至战国早期晋国卿大夫举行盟誓的约信文书。其发现对于研究古代盟誓制度、晋国历史及古文字意义重大。

1972—1974年，由张颢、陶正刚和张守中三人负责整理侯马盟书，张守中承担盟书人名表、盟书摹本和盟书字表三部分工作。

1976年，《侯马盟书》一书由文物出版社正式出版。



侯馬盟書字表

單字

一

一六三三四例 宗盟类序篇十有一月
敢用一元 宗盟类参盟人名一鉞

乙

三一九十五例 宗盟类序篇乙丑
委質类被诛讨人名姓疫及其子乙

二

一四一一百九十二例
宗盟类不守二宮者

二

三三四
四十一例

二

一三三〇
十六例

十

十

一六三
宗盟类序篇十有一月

卜

卜

三〇三一一
卜筮类卜以吉

入

入

一五六二〇十五例
委質类敢俞出入于趙尼之所或復入
之于晉邦之地者 詛咒类……俞出入于中行寅及鄰口之所

大

一五六二二一
二十五例

大

一五六二一九
二例

人

一七九二四
二例

人

一五六二九

内

一九四二二
内

人

人

六七二二十例
内室类宗人兄弟

人

六七三
九例

人

六七六
二例

人

六七四二

人

六七五二