



走八方

刘健异域线描图像

ROAMING AROUND
LINE DRAWINGS IN FOREIGN
LANDS BY LIU JIAN

浙江人民美术出版社

走八方劉健異域綫描圓像



走八方

刘健异域线描图像

ROAMING AROUND
LINE DRAWINGS IN FOREIGN
LANDS BY LIU JIAN

图书在版编目 (C I P) 数据

走八方：刘健异域线描图像 / 刘健著. —杭州：
浙江人民美术出版社，2014. 10
ISBN 978-7-5340-4056-6

I. ①走… II. ①刘… III. ①白描—作品集—中国—
现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第224489号

责任编辑：江健文

装帧设计：见 闻 江 南

责任印制：陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

版 次 2014年10月第1版·第1次印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 16

书 号 ISBN 978-7-5340-4056-6

定 价 120.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与出
版社发行部联系调换。

走八方劉健異域綫描圖像







伦敦街头标识

ROAMING AROUND

LINE DRAWINGS IN FOREIGN LANDS BY LIU JIAN





小序

因为工作和专业所需，这些年往国内外跑了一些地方，所到之处分布四面八方，且出行频繁，时空距离跨度大，飞机、火车没少乘坐。画速写便成为消解旅途疲劳，平复航班延误所带来的寂寞与困扰的有效抚慰，也是某种专业践行与自我充实的方式。久而久之这种惯性使得速写本成了伴我出行的必需与自觉。促使我勤于动手，随机、随时、随地画上几笔，不知不觉中在过去几年间竟也画满了大大小小二十来本。经常掩卷回看，“温故知新”，我将这批现场原创的积累视为“珍贵”！因为这些被记录的特定生活情境和物像表情虽未必周全、完整，但确是不失鲜活、生动的留存，是如此地不可替代。人物形态的神韵与特征，与此相关连的人文景观、精神风貌，内在的类别区分微妙自在。所有这些是在转瞬之间，片刻之时，一刹那所观察、留意、捕捉而后迅疾诉诸笔端的转化成视觉的记忆。这种事后总结的体会在当时实际上为一种难以言表的冲动和兴奋所取代。正因为如此，画速写的过程时常会生成莫名的愉悦与快乐，其实写生过程不也是如此。

由于专业术攻中国人物画，所以这些年画速写几乎全运用特制的易于携带并可加墨料的毛笔完成。锋转提按，柔韧书写，线条、结构的穿插，疏密、虚实的处理，这些惟有毛笔才能产生的独特用笔所形成的偶然性意趣，为看似粗放、简约的图像平添了别样的艺术感觉和表现张力。

速写的积累为艺术家所倚重，是因为其源于艺术与生活的勾连和原创的储备，并能不断延展且激发着艺术感觉的敏锐，加深了艺术思维的活跃和对艺术本质的关注度。我认为对于画家本人来说这其中的作用看似微妙却是不可或缺的。

这本集子中的线描写生源自于现场完成。于此过程里，画家本人潜心用情既专注，更是真诚的。这也恰恰是我面对即将付印的写生集能够有所欣慰的理由。

刘 健

甲午年夏于北京



新疆儿女



天山脚下



采风留影



新疆姑娘





新疆库车大巴扎所见



村女