

中国历代名家墨迹精粹

元·鲜于枢



上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹

元·鲜于枢

上海人民美術出版社

中国历代名家墨迹精粹——元·鲜于枢
责任编辑：薛建华 方尧明 封面设计：霍小旦
技术编辑：徐乔其
上海 人民美术出版社 出版发行
(上海长乐路672弄33号)
全国新华书店经销 上海市印刷一厂印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张：3
2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷
印数：0001-5100
ISBN 7-5322-3103-8/J·2938
定价：6元

前言

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展现中国书法之博大精深。全套丛书分批出版，供广大书法爱好者欣赏与借鉴。

鲜于枢（公元一二五六——一三〇一年），字伯机，号困学山民、直寄老人、直案老人、虎林隐吏等。河北渔阳（今河北蓟县）人。元代杰出书画家，与赵孟頫齐名。《支离叟序并诗》、尺牋五种与《送李愿归盘谷序》是为鲜于枢代表作品，为前人极为推崇的真迹墨宝。元·龚璊说：『书法不讲百余年，至元间伯机、子昂二妙特起，古意复见于今。』可见鲜于枢深得晋唐古意。十诗墨迹点画精到，结构疏朗开阔，得钟繇、二王等魏晋法度。五札尺牋运笔婉畅稳健，笔力遒劲，节律分明，气息回环流畅，奇态逸发。正如清·王文治题跋中所讲『首二札、末一札尤得晋唐人骨髓』，而『与澄虚真人札之一』更为精彩。篇幅较长的《送李愿归盘谷序》为纸本，高四八·六厘米，长五三三·三厘米，首段前缺一〇八字。通篇运笔精到，笔不离纸，一气呵成。诚如王百谷跋称：『清森峭劲，如云端野鹤，涧畔寒松，风骨稜稜，无火食人气。』是为学习鲜于枢书迹的极佳范本。

支離室序并詩

支離室者鮮于氏庠林新居之墟也心之所已矣余惟自浙來據地於園
學而之右後土為虛收攝亭於其上局之自直寄未暇也一日出游得
步松於陳氏廢園中高山滿之穴後地數十弓輪囷離奇如偃蓋如
臥龍如病痿人步形垢狀不可彈拳心甚惡之乃請於主人僦石支
移植直字亭下初世意於此活也明年春柯葉繁茂日加於前見
者莫不驚異余亦甚奇之因取在園語補以支離室蓋取其若
用之用者何如者以特形似而也余笑學士與諸公昂其請圖其真刻
諱文也戴帥初許為之傳共成一卷以傳好者敢先賦五言十首以傳之信
云方爾已亥八月辛丑因學民漁陽縣于其序

云大衛已亥八月辛丑日

我生之祖安泰、以及肩托根、雖曰地賦性、寧心天者、用常先伐、亦才
終自全、老曾軒冕夢、要亦朕華顛

—— 遭逢直寄翁、榮亭如石、待接宅、肯扣從疎、瘦偏、月低
回、不受風、却愁乾、早來雷雨、起蟠龍

—— 月近一載、豈曾、空聲、念不改、雪霜、朽善、喻、家、病、子、刻、言
郭索、絕、大、原、呼、少、知、誰、與、共、婆、娑

—— 形容、衆、美、俱、潛、蛟、閭、頰、角、畏、獸、餘、髯、鬚、頰、文、士、汗、為、傳、集、梁、求
作、圖、異、時、台、板、子、三、絕、擅、東、吳

—— 人皆、宜、此、遷、一、塵、從、我、受、三、徑、折、渠、為、漢、上、移、山、石、濡、根、引、樞、承、來
遲、待、靈、乘、經、奉、帝、他、年

一技沫半臥陰折腰世俗累強項只初心殘雪印冰憶微風韻玉
米如香玉清絕清夜孤吟

移根自澗河柴薪經年久都變閱人多丁巳曉中匝百年孤幾
月山苗莫盡詠仕使少日耕

移來後日久輪困姿偃蓋偏硯骨索車以尔形容垢惡人可自娛
自言門外轍太半定因渠

多求種藝方渡根苗安土做道托鄰牆冰雪餘生哀陽和信
光從今百世年兩臂任渠攘

一
支離望強名奮騰心弗逮變結氣難平失性寧世累
主生似有悟自暖海柳質要與歲寒盟

善之藥三貼俱之服既自服

藥後見一行以之早夜稍回

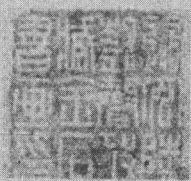
然水穀固依前未勻乳食自

早節至今未曾令喫以動乳後

十一日由六日又三日共六日

覺渴與白木散不肯喫只要
米湯今夜不吮乳想更渴難
湯和稀粥可頻與否此藥既
有效更可

賜否專人上稟伏乞



賜吾專人上稟伏乞

身並救濟定拜再生之賜

相好之再入

快者上府也今先生之座

乃身中之證也

盛暑為焚遠方
儻御沁心以忘拙
將時之所賜系
之貼併渾今早
出盡頓臻以之
向來已減但大
臟未住小便未
多可善才收交
泰丸杞葉殺已
噴

盡小兒笑業不無拋擲污未減時
夜三行今早二行皆小瀉目今頓燥
渴甚這為世業新汲水調五苓
散少許今笑望

先生改里河來付下果甚好
滑香生人方丈步

觀之自噴雞後稍渴
不知合服何藥或可與甚
物治渴或云山裏果子熬
湯与噴為何善之自舍人
去後服藥頭服了渴尚未
盡止口乾昨日小便五次但少

今日自早至今只一度小便
多大便自早一行至今再不
曾大便与粥不肯食只昏
睡耳今夜想又索茶解
渴望

二更下床出至再

澄名真人方丈常晚

一舊曾患牙疳今牙齦

紅似再發

一口中上齦也喉有白細瘰

一類胸不睡服藥後稍

得睡然睡中無喘

叫而覺

一

吐而嘔

一服夜間服抱龍後四更

時乾嘔吐少清水

三日來

一晝夜或有一二聲今

三晝夜後吐止少乳

五五規鈴聲作

林椿事望

照顧

心於吾燈

歸于樞上

勿令以使人過