

日本摄影家作品选

中国摄影出版社



日本摄影家作品选

中国摄影出版社 1983

J431
70

产生动感，即意识到的就要快速地把她拍下来，也就是说在由某一瞬间意识的固定到某一瞬间意识的固定的快速中必定有人的欲望，有人的精神、而且有各种各样的东西。三木淳就是用钳子在这些东西中将自己意识到的理想的東西捏出来。三木淳作品的最大特点是用动感来支撑的。他的作品同土门拳有着本质的不同，他是将某一瞬间的行动在活动时，用像机记录下来，不过可能产生一种滑稽性。

1973年他因脑重伤动脑大手术，后一直在家休养，

1981年就开始就任日本摄影家协会高龄，但为了后辈和青年摄影家我好的土壤。

三木淳说：“土门拳是我面前的一堵高墙，我要住报导摄影方法有突破，就得越过这堵墙，到外国去。”他曾到世界各国去旅游，自由地寻求题材，在广阔的世界中飞翔，拍摄了许多别具一格的旅游摄影作品。既富有异国情调，又富于艺术上的某些特色。这里选登的几幅作品都是他在国外拍摄的。

擅长人像摄影的摄影家

——稻越功——

稻越功一是年轻一代的摄影家，一九四一年出生在岐阜县高山市，六十年代曾在武藏野美术大学学习，后曾任过美术印刷设计师，而后成为摄影家。

一九七一年以后曾多次出版摄影集，如《maybe》、《泽田研二，我们中间的男子们》、《风的炎》、《印度朱光》、《男子肖像》、《女子肖像》等。

限于手中材料，我们只选了他为松田圣子、三原

顺子和志行寺君枝拍摄的几幅作品，仅供借鉴与参考。

他在女子人像摄影中，特别强调柔感的运用与质感丰富的表现。他说：“轮廓分明的手法来表现西方人是非常漂亮的。对于我们，轮廓分明有时并不容易使人满意，我的这种柔和的表现，使人一看就知道是日本人。”

日本摄影家作品选

作品编辑、装帧：张宗尧

文字翻译：李长锁

文字编辑：韩子善

中国摄影出版社出版

（北京东城区红星胡同61号）

北京一二〇一印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本787×1092 1/24 印张3.5

1983年12月第1版

1983年12月第1次印刷

印数：1—30,000册

统一书号：8226·21 定价：2.00元

编者的话

“他山之石可以攻玉”。

这是我们前人对于借鉴意义的精辟概括。

随着我国经济的日益繁荣，文化的迅速提高，摄影已逐渐成为广大群众文化生活中不可缺少的内容。而且随之而来的是希望开扩眼界，观赏各类作品，增强艺术修养，提高拍摄水平。因此，提供一些可资借鉴的作品，无论是对于一般爱好者，还是有志于摄影创作的人，显然都是很必要的。因为，“有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分、粗细之分、高低之分、快慢之分。”当然，“借鉴决不可变成替代自己的创造。这是决不能替代的。”

基于这种认识，我们将日本朝日新闻社编辑出版的日本摄影名家十五人作品集选择编辑出来一部分介绍给我国的读者。这一册选择的秋山庄太郎、白川义员、林忠彦、土门拳、大竹省二、三木淳、稻越功一等七人的作品及评介。

对于本书选编的内容与形式，望读者不吝指正。

目

录

-
- | | | | |
|----------------------|-------|----------------------|-------|
| 1. 群峰之中的日出 | 白川义员 | 16. 松坂庆子 | 大竹省二 |
| 2. 冰峰与人 | 白川义员 | 17. 三原顺子之一 | 稻越功一 |
| 3. 尼泊尔境内的山峰 | 白川义员 | 18. 三原顺子之二 | 稻越功一 |
| 4. 阿尔卑斯山的滑雪队 | 白川义员 | 19. 真行寺君枝之一 | 稻越功一 |
| 5. 明静的湖面 | 白川义员 | 20. 真行寺君枝之二 | 稻越功一 |
| 6. 古神殿之光 | 白川义员 | 21. 蔷薇 | 秋山庄太郎 |
| 7. 喜马拉雅山 | 白川义员 | 22. 蔷薇 | 秋山庄太郎 |
| 8. 古手川祐子 | 秋山庄太郎 | 23. 凯旋门下三色旗 | 三木淳 |
| 9. 多岐川裕美 | 秋山庄太郎 | 24. 岛原富津 | 林忠彦 |
| 10. 大竹忍 | 秋山庄太郎 | 25. 澳大利亚长颈鹿 | 林忠彦 |
| 11. 山本幽香里 | 秋山庄太郎 | 26. 石中小溪 | 土门拳 |
| 12. 大理石门下 (印度) | 三木淳 | 27. 枫林醉 | 土门拳 |
| 13. 印度高僧 | 三木淳 | 28. 圣母玛丽亚 | 林忠彦 |
| 14. 赛车 | 三木淳 | 29. 田平教会 | 林忠彦 |
| 15. 藤 真利子 | 大竹省二 | 30. 祭坛 (浦上天主堂) | 林忠彦 |

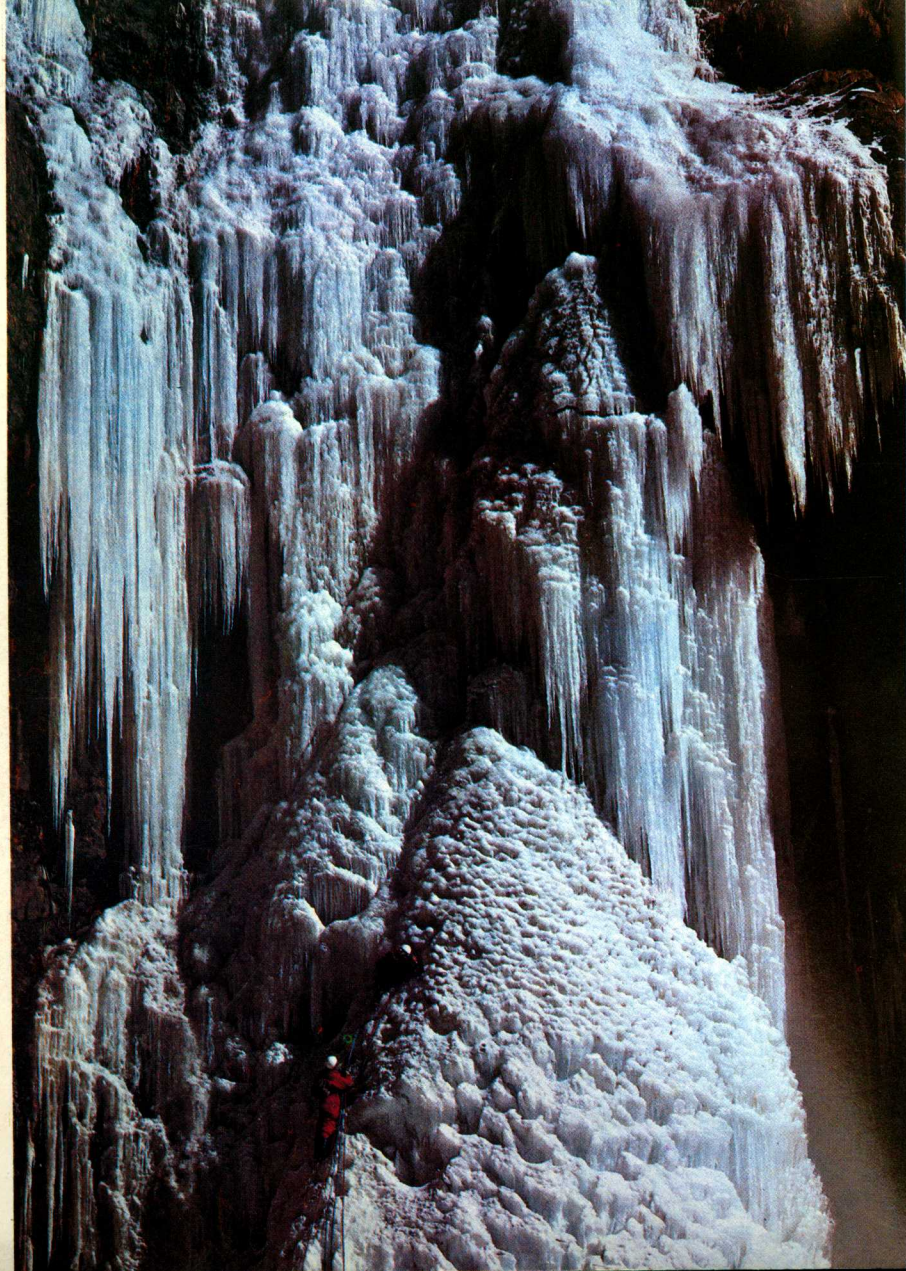
31. 裁判所白川义员
32. 美国旧金山陶器店白川义员
33. 美国空军大学教会白川义员
34. 雾气中的模特白川义员
35. 林 芙美子林忠彦
36. 议事堂三木淳
37. 街头孩子（非洲）.....三木淳
38. 夜幕中的老人三木淳
39. 惬意三木淳
40. 少女秋山庄太郎
41. 菅原文太秋山庄太郎
42. 尾崎一雄秋山庄太郎
43. 龙泽修秋山庄太郎
44. 坚山南风秋山庄太郎
45. 提琴家梅纽因大竹省二
46. 玛莉莲·梦露大竹省二

47. 战车与少女大竹省二
48. 归乡大竹省二
49. 暮归大竹省二
50. 无赖派作家太宰治林忠彦
51. 东京上野车站的流浪儿林忠彦
52. 欢乐一家（美国）.....林忠彦
53. 十段柔道家林忠彦
54. 欢乐组曲稻越功一
55. 司叶子土门拳
56. 三原顺子稻越功一
57. 广岛掠影之一土门拳
58. 广岛掠影之二土门拳
59. 尾崎行雄土门拳
60. 乡愁女土门拳
61. 沉思的佛土门拳

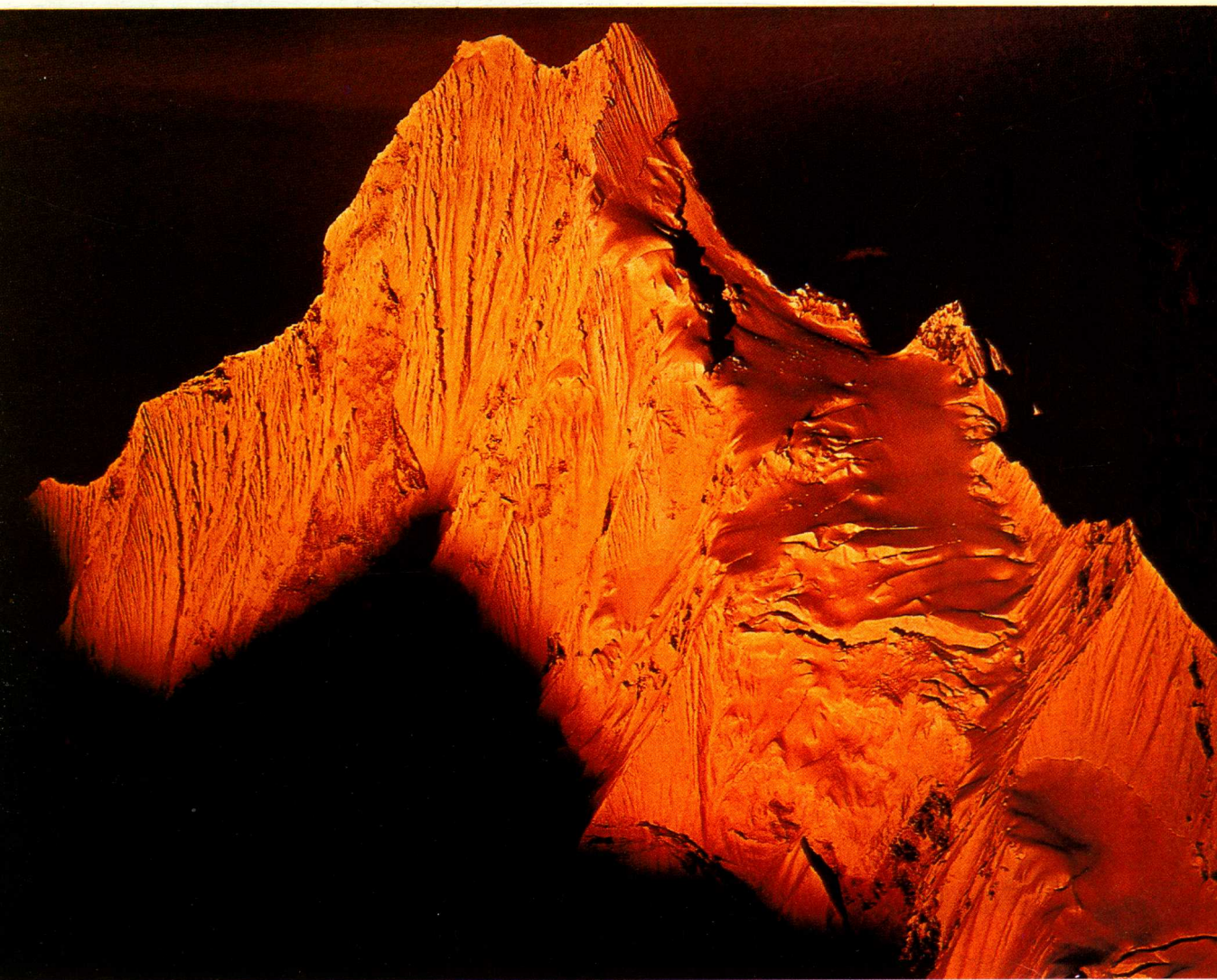
1. 群峰之中的日出

白川义员





2. 冰峰与人 白川义员



3. 尼泊尔境内的山峰 白川义员

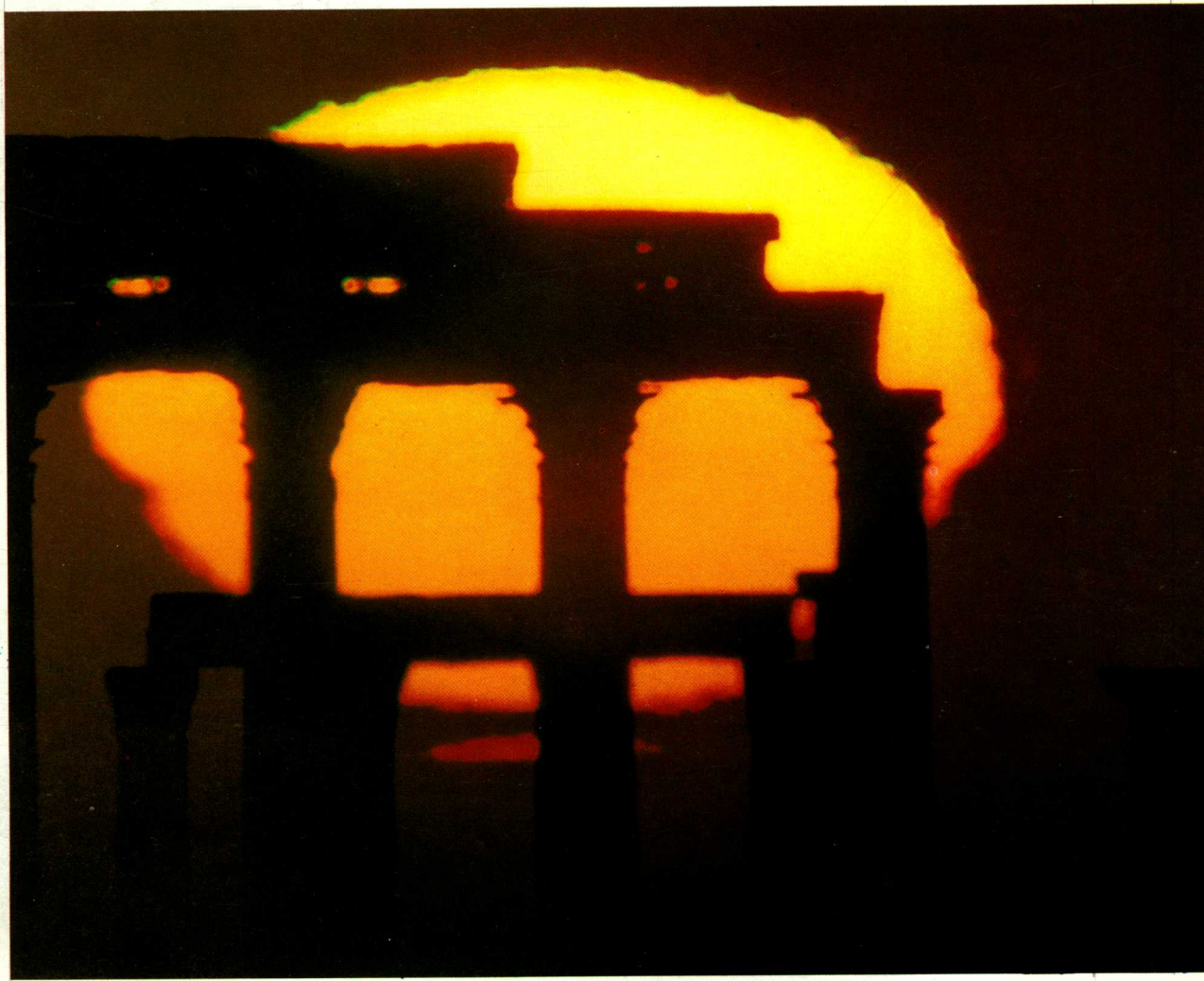
4. 阿尔卑斯山的滑雪队 白川义员







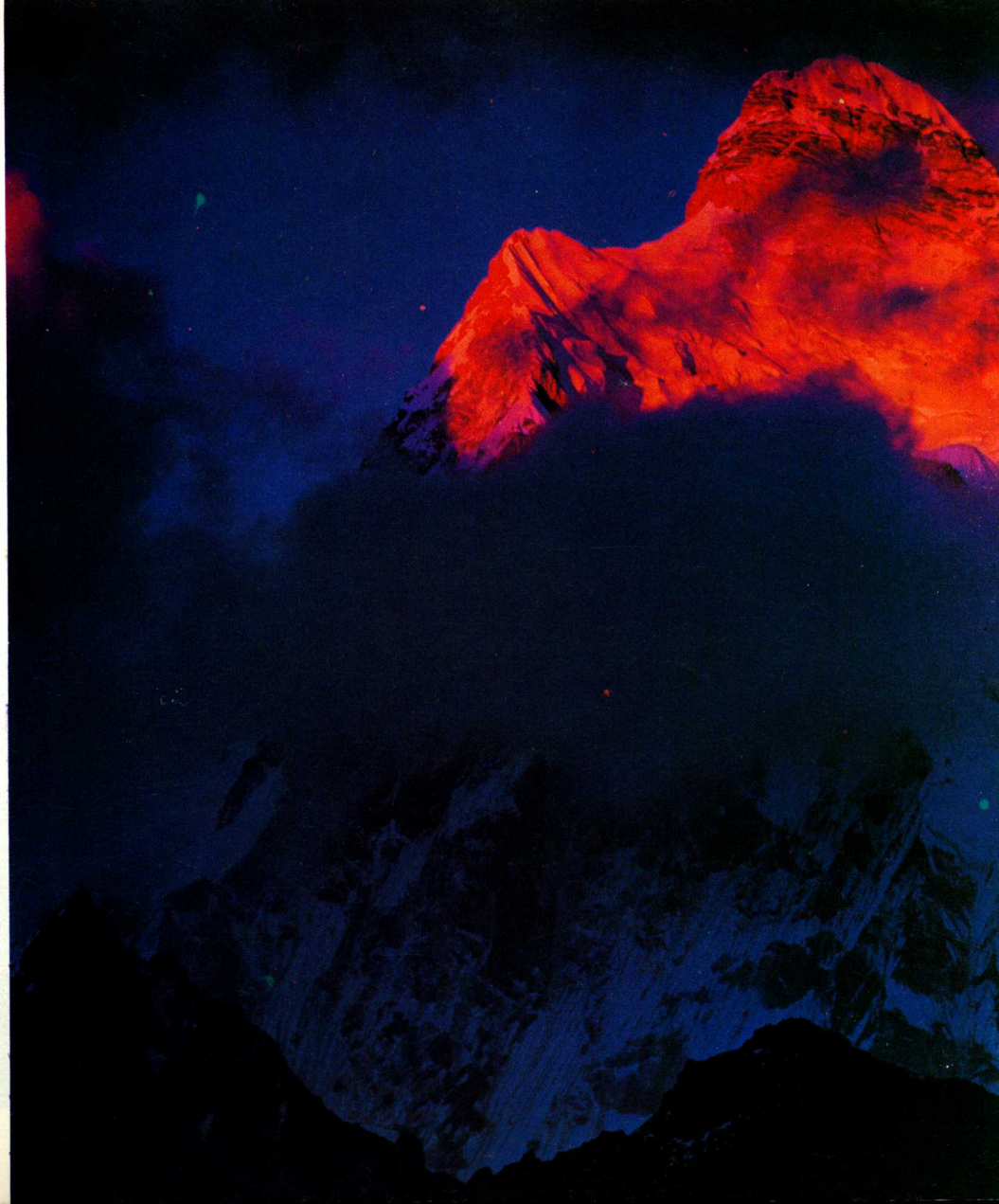
5. 明静的湖面 白川义员



6. 古神殿之光 白川义员

7. 喜马拉雅山

白川义员







8.
古手川 祐子
秋山庄太郎



9. 多岐川裕美 秋山庄太郎