

学校与教育丛书
教师素质提升指南

做一个最受 学生欢迎的老师

李慕南◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书

教师素质提升指南

做一个最受 学生欢迎的老师

李慕南◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目（CIP）数据

做一个最受学生欢迎的老师/ 李慕南主编. —沈阳：辽海出版社，
2011. 3

（教师素质提升指南：10）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3

I. ①做… II. ①李… III. ①中小学—教师—工作 IV. ①G635. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 023655 号

教师素质提升指南 做一个最受学生欢迎的老师

李慕南/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640 × 940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 5 月第 1 版	印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

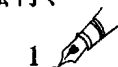
学校教育和个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

教师被人们称为“人类灵魂的工程师”，担负着传授知识，传承文明，培养人才，提高民族素质的光荣任务。教师的工作是平凡的，但他们的工作乃至一言一行，都会对学生的成长甚至对学生的前途和命运产生的影响。本书从新世纪、新时代经济和社会发展的要求出发，从理论与实践的结合上，对新世纪教师素质及其修养的一系列问题包括上述几个问题，作了比较全面、系统、深入的阐述。应当说，这是一项十分有意义的工作。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《教师的境界》专门讨论教师如何升华自身境界的问题。顺世主义者的逆来顺受、同流合污；愤世主义者的藐视一切、恣意妄为；游世主义的玩世不恭、及时行乐；入世主义者的奋力拼搏、苦心经营；出世主义者的看破红尘；自我解脱；超世主义者的特立独行、





孤芳自赏……对人生觉解不同，境界各异，意义有别。教师的最高境界需要“忙人之所闲，闲人之所忙”，从有始来，到无始去，从看教育是教育，到看教育不是教育，再到看教育还是教育，这就是对教育的最大贡献：让人的精神生活世界有生机、有活力、有智慧。

《教师的礼仪》专门讨论教师在教学与日常待人接物应该注意的礼仪细节。作为教师，我们要正确领会礼仪、礼貌、礼节、仪式和教师礼仪的概念，领会礼仪的地位和作用，掌握教师礼仪的原则、方法，坚持科学发展观，为构建社会主义和谐校园而奋斗。

教师的一举手一投足，甚至一颦一笑，都蕴含着教育的力量。本书从教师的个人形象、教师的服饰、教师的语言、师生关系礼仪、教师与家长沟通礼仪、同事共处礼仪、集会礼仪和社会交往礼仪等方面，系统阐述了教师礼仪的一些基本常识。

《教师的生涯规划》旨在指导教师如何设计一份完美的职业规划。本书将重点探讨如下诸方面的理论与实务：职业规划——自我实现的教育生涯、如何设计职业生涯、职业发展规划行动、教师入职与离职规划、新教师角色适应规划、教师专业发展规划、校长成长规则、职场诊断与修炼、潜能开发以及享受学习化教育生活等。

《教师的人格教育》旨在引导教师如何用人格的魅力影响、改变学生。教师是学生智慧的者，学生未来的引领者。教师的质量决定了教育的质量。教师的品质决定了教育的品位。教师人格的完善能够提升教育的水准。教育职业对教师人格提出了严格的要求：在教师自身的人格教育中不断提升自我，完善人格。人格教育是一生的工作，提升自我、完善人生会伴随一个人一生的历程。

《教师的语言艺术》旨在指导教师怎样才能把课讲得更生动精彩。

本书内容涵盖了教学语言艺术和教育语言艺术训练的方方面面。从宏观综论到微观剖析，从课堂艺术到辅导艺术，从艺术对话到精彩演讲，从个性张扬到群体发展，从全体教育到特殊教育，质朴无



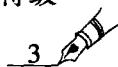
华，内容充实，观点鲜明，为教师深入研究和准确使用教学语言和教育语言提供了可以借鉴的经验。

《师德是教师的灵魂》旨在指导教师如何建立正确的职业道德观。本书编写的基本理念是，从内容构架而言，以促进教师对自身职业的理解为基础，以增进教师职业人生的完善为基本目标，以启发、引导的方式来促进教师德性的自主形成；从编写形式而言，力求摆脱单一的伦理说教，从当代教师职业生活实际出发，抓住主要问题，采取生动、灵活的语体形式，把精要的论述与典型的事例结合起来，注重该书的可读性。

《优秀教师的职业信条》旨在指导教师如何树立立正确的人生观、价值观、教育观。职业精神是教师不可缺失的最本质的东西。一个教师能不能成为好教师、名教师，关键是有没有职业道德，有没有职业精神。今天的教育，缺的不是楼房，而是文化与技术；缺的不是理念，而是行为与操作；缺的不是水平，而是责任和精神。教育的希望，在于教师良心的回归、精神家园的重建。只要有了良好的精神状态，我们就有战胜任何困难的勇气，就有奋然前行的动力。

《当好学生的心理专家》旨在指导教师如何正确把握、引导学生的心理。学生的心理困惑从何而来？概括来说就是一“高”一“低”：高，学生是个承载社会、家长高期望值的群体，自我成才欲望非常强烈；低，其心理发展尚未成熟，缺乏社会经验，适应能力较差。正是这欲望与不能之间的矛盾造成了学生的心理问题。我们编写了本书，是期望引导老师与青少年共同克服这一难题，去打开人生的成功局面。

《提升骨干教师的综合素质》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。突出骨干教师的培训，既是加强中小学教师队伍建设当务之急，又是提高教师质量的长远之计。本书在编写上提倡以培训学科带头人目标，以现代教育思想、现代教育技术、特级





教师的学术报告以及当前教改的热点问题为研修内容，源于实践又高于实践，可用做骨干教师的培训教材，也可用于普通教师的自我阅读与提高，以期使教师在在不太长的时间内达到或接近特级教师的水准，成为学科带头。

《做一个最受学生欢迎的老师》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。

如何做最受学生欢迎的老师，是每个老师都要思考的问题，也是每个老师都希望有的，学校的课程很多，语文，数学，英语，科学，音乐，美术，体育等等，每门学科都有自身的特点，每个学生都有自己的喜好，我们真正都能做到让每个学生都欢迎吗？本书将教会教师们怎么样靠自己的才能和高尚的品德赢得学生的喜欢和尊重，让每一个教师都能成为受学生欢迎的教师。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录 CONTENTS

做知识的富豪·····	1
精雕教学细节·····	3
正直使人充满希望·····	6
做以德服人的表率·····	9
人格就是影响力·····	11
金杯银杯，不如“口碑”·····	14
用爱的目光注视学生·····	18
用爱的微笑面对学生·····	25
用爱的关怀感染学生·····	28
用爱的惩罚约束学生·····	33
用爱的言行鼓励学生·····	36
维护学生的自尊·····	41
捍卫学生的权利·····	44
倾听学生的心声·····	48
珍藏学生的秘密·····	52
善待学生的耍“酷”·····	54
在平等中培养平等·····	58
欣赏的力量——相信你能行·····	62
信任的力量——你很重要·····	65
发现的力量——你就是奇迹·····	69
赞美的力量——你是最棒的·····	72
表扬的力量——有进步就好·····	77
讲究仪表，让人气宇轩昂·····	81
干净利落，让人耳目一新·····	89





穿戴得体，符合教师工作形象	93
体态优雅，更显风度翩翩	104
远离不良嗜好	113
如何全面地进行计划	115
如何有效利用你的时间	117
如何让你的计划更灵活	120
如何制订一个清晰的目标	122
如何组织活动	125
有效的课堂教学是什么样的	128
怎样建立起纪律和规范	131
如果你的学生不听话怎么办	135
如何组织课间活动	138
怎样让学生积极参与	140
怎样将教学和考试结合起来	142
怎样确定合适的教学进度	144
怎样向别人传授技能	146
怎样改变学生的学习态度	148
做态度最好的教员	150
请不断提高你的专业素质	152
让专业的“血液”流淌全身	154
将学生的利益放在第一位	156
怎样使学生们保持自律	158
怎样给学生他们想要的和需要的	160
怎样发现每个孩子的优点	162
怎样让你的好情绪感染他人	164
怎样让每一个学生都觉得他是你的最爱	166
怎样向每一个学生表达你的关心	169
怎样使赞扬的力量最大化	171
怎样恰当地使用奖励	174
怎样激励没有动力的学生	176



做知识的富豪

每位教育工作者都想成为最受学生欢迎的老师，那么怎样才能受学生欢迎呢？

首先要成为一名知识功底深厚的老师，用广博的学识去征服学生。

几乎所有的学生都喜欢和敬佩有能力、有本事的教师。教师应当精通所教的学科，了解本学科的历史和发展，以及正在进行的研究或已取得的成果。如教数学的就应对《九章算术》有所了解，其相当完整的分数理论比欧洲同类著作约早 1400 年；对陈景润攻克哥德巴赫猜想想到吴文俊的“拓扑学大地震”也应知晓，这无论是对学生进行爱国主义教育或素质教育，还是作为一个数学老师的知识储备，都是很有必要的。苏霍姆林斯基说：“教师的知识越深湛，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一名受欢迎的教育工作者。”作为一个老师，只有功底深厚，厚积而薄发，驾轻就熟，才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣，其威信才能深深地扎根于学生的心灵之中。做一个学者型的老师，不仅仅在于表现自己，其最根本的是要能推动学生学习，刻苦钻研，提高学生发现问题和解决问题的能力。教师功底深厚，学生就会把你看做“权威”，感到你那里有取之不尽的知识。这种“权威”激发的巨大效应，就能使渴求知识的学生产生坚忍不拔、百折不挠、孜孜不倦地追求和勇于创新的精神。所以说老师具有丰富的知识，要比抽象的说教和貌似威严的训斥要强得多，学生心目中的威信是学富五车的长者，而不是知识浅薄的“严师”。

来看下面这个例子：

在一次联欢会上，我和学生一起做“转盘游戏”，规则是转盘指针



指向谁，谁就抽签解答签上的问题。当转盘指针指向我时，我抽出一张签，内容是：请你唱下面的乐谱，并说出它的歌曲名称。主持人忙小声问我：“老师您行吗？是不是给您换一张签？”我说：“试试吧。”我定了定神，然后流利地把上面的乐谱唱了下来，并说出这首歌的名称是《义勇军进行曲》。说完教室里响起了一阵掌声，学生们流露出羡慕和赞赏的目光，我感到师生间的距离缩短了。

从上述案例我们可以看出，现今中小学生独立思维能力逐步增强了，他们最不能容忍教师的无知与无能。这一点不仅体现在对于教师专业功底的要求上，而且也体现在对教师的各方面知识和素质有着较高的期待和要求。学生不会因为你是教师便给你信任和尊敬，而是因为你确实有知识、有能力而敬佩你，信服你。他们不盲目崇拜教师，而是经过仔细的观察和审视之后决定一个教师有无值得尊重的资格。教师如果没有真才实学，是很难通过他们的“审查”关而被他们接纳的。

作为一名教师，要意识到自己是知识的传播者，必须以积极的态度对待知识，不断追求新知，提高自己的修养和教育能力。如果一位教师知识渊博，授课深入浅出，办事有条不紊，他就能赢得学生的欢迎。这就要求教师要不断提高自学能力，通过各种渠道获取新知识。著名的教育家林崇德教授在他的《教育的智慧》一书中指出，教师必须具有以下的知识：第一，本体性知识，即精通自己所在的学科；第二，文化知识；第三，实践性知识，即教学经验的积累；第四，条件性知识，即教育学心理学知识。

面向新时代，要培养全面发展的高素质人才，更要求教师一专多能，多才多艺，不仅能传道、授业、解惑，更会启迪、开发、创新。这就需要我们认真学习教育理论，运用教育学、心理学的原则指导教学工作，并树立终身教育的观点。在教育能力上，从单一型向多面型、全能型发展，德才兼备，适应教育工作和发展形势的需要。

只有不断学习，吸收新鲜营养，你才能以你的学识征服学生，成为最受学生欢迎的教师打下良好的基础。



精雕教学细节

细节造就专业。好的教学细节，就是很好的教学素材。若能有意识地、创造性地开发好每一个教学细节，那我们的课程就不会枯燥无味，就能焕发出新的活力，也就更易受学生欢迎。否则，良好的教育教学契机，就会在教师的经意和不经意间流失。对教育细节的关注体现出教师具有科学的思想 and 务实的精神。那么究竟如何雕琢教育细节呢？

一方面要关注教学行为细节。教学细节的处理，往往无法预设，这需要教师的教学机智，需要教师有一双善于发现的眼睛，能够抓住转瞬即逝的教学细节，点石成金，使细节成为教学的突破口，成为学生的兴奋点，从而创造精彩互动的课堂教学氛围。

有这样一个案例：

一个圆形花坛周长是 18.84 米，花坛的面积是多少平方米？

生 1（解答）： $R = 18.84 \div 3.14 \div 2 = 3$ （米）

$S = 18.84 \times 3 \div 2 = 28.26$ （平方米）

师：你能说一说为什么这样解答？

生 1：（沉默，可能是预料自己错了）说不出。

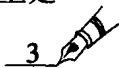
生 2：求圆的面积，应该用公式 $S = \dots\dots$ 这道题做错了。

师：同意生 2 说法的，请举手。

（全班举手，教师默认）

.....

案例中生 1 的解法真的错了吗？圆的面积一定要用公式 $S = \dots\dots$ 才能求出吗？将生 1 的解法稍进行变动我们可以看出：这种解法完全正确。案例中的教师听了生 2 的回答后，立刻叫全班同学裁决，实际上是





给学生们暗示“生1的错误”和“生2的正确”，并给予默认圆的面积只有公式 $S = \dots\dots$ 的求法，忽视了学生创新精神的培养，扼杀了学生思考问题和学习的积极性。对于这种有思考价值的问题，就是这么一个细节教师不要轻易对学生的回答做出评价，而要给学生充分的时间与空间，让学生充分表达自己的观点，充分展示自己的思维过程，采用延迟性评价，既尊重学生的个性差异，同时也给教师一个冷静思考，妥善处理意外的时间准备，并且学生在得到教师外在肯定的同时，也学会了内在的自我肯定，从而很好地培养了学生的自信，也只有这样做，学生在课堂上才能肯动脑筋，敢发表自己的见解，得到发展。

我们再看这样一个案例：

这是一位教师教学11~20数的认识的教学片断。

教师把10张卡片发给学生。点到名的要求说出自己的数是由几个10和几个1组成。

师：11~20最小的一个数请上来。

生1：11是我，我是1个10和1个1组成。

师：比20少1的数请上来。

生2：19是我，我是1个10和9个1组成。

11~20的各数都站在台上，教师要求按一定的顺序排队。当教师让学生回座位上时，学生一拥而散（秩序混乱）。此时有一个学生说：“不能乱挤，要按顺序下去。”

案例中或许老师没有在意学生的这句话，但是学生“意外”的一句话值得我们深思，数学的学习不仅仅是让学生认识11~20各数的组成和顺序，更重要的是让学生用学过的知识解决生活问题，把知识运用到实际中去。课堂上如果像该生所说的那样进行，这就不仅把所学知识与实际问题联系起来了，而且让学生从小养成遵守秩序的良好品行。

另一方面要观察学习行为细节。有效的课堂观察，将学生言行、神情的每个小细节，加以分析，使教师能够掌握学生的学习情绪和反应，了解教学效果，及时调整教育策略，因势利导掌控教育的最佳时机，达



到教育的最佳效果。一要观察参与状态。看看学生是否全体参与教学。没有学生积极参与的教学，是失败的教学；二要观察交流状态。看看课堂上是否有多边、丰富、多样的信息交流与反馈；三要观察思维状态。看看学生是否敢于发问、敢于表达。再看看这些问题与见解是否具有创造性；四要观察情绪状态。看看学生是否处于良好的情绪状态。

对学生来说，上课的状态是非常重要的，关注学生上课的状态，不仅是对学生学习习惯的关注，也是对学习效果的保证。从学生上课的眼神、说话的语气，以及动作等细节，都能观察到学生的情绪变化。

综上所述，课堂是师生共同创作的一部作品，师生在互动中共同成长。关注细节，其实就是关注新课程的理念是否落实到位，就是关注我们的教学行为能否根据新课程的要求重新塑造；关注细节，也是追求教学的合理化、智慧化、精确化，是教学达到一定境界后的品位和追求。精彩的教学细节不仅可以使教学过程具体、丰富而充实，而且可以使教学过程充满诗意和灵动，充满智慧和创造；精彩的教学细节会给我们以意外和惊喜，会令我们陶醉和享受。

教育的艺术就体现在敏锐地捕捉具有教育价值的细节上。如果教育过程中有更多的细节被注意、被发觉，那么教育就一定会变得更美丽、更迷人。我们要敏锐地发现学生身上显露出的教育细节，耐心地扣问，静静地倾听，深入地挖掘，在细节上做文章，于细微之处见精神。这样，教育就会走进学生的内心世界，就能赢得学生的阵阵掌声。





正直使人充满希望

我们先来看一个发生在美国的故事：

1848年，艾佛雷特（E. Everett）任哈佛学院院长时，校方决定招收一位名叫威廉姆斯的黑人入学，这引起了一些白人学生的强烈不满。他们到院长办公室抗议，威胁说如果校方招收这位黑人学生，他们将会退学。

对此，艾佛雷特院长静静地回答说：

“如果这位黑人学生通过考试，他将会被录取。如果你们退学，那么我们将集中所有的师资力量培养他一个人。”

那位黑人后来成为哈佛校史上第一位入学的黑人学生。

这就是正直的品格！不管遭遇何种艰难，都不可退让、不可玷污。

在这个多样的社会中，很多人太早就学会了圆滑处世，学会了八面玲珑。

当然，这是没有错的，它能让我们更好地适应这个社会，更好地去和别人相处。但是，我不得不说的是，很多时候，除了八面玲珑，我们更要学会做一个正直的人。

所谓正直，不是食古不化，也不是冥顽不灵，它是我们人生的中流砥柱，也是我们道德的底线。有了这个底线，我们无论置身于怎样的环境中，无论有了怎样的经历，都不怕会走错路。

我们都知道一个词叫做“德才兼备”，“德”是放在第一位的，其次才是“才”。如果一个人没有了道德的支撑，他就无法在社会上立足，即使他有再高的才华，也只能为人所不齿。

尤其对于教书育人的教师来说，正直更是所有“德”中的重中之



重。无德不成师，我们先看下面案例：

7月7日~9日，某中学高三（5）班同学参加了高考。不久，绝大多数学生都拿到了满意的成绩单，然而沈某、王某、孙某三位同学，没有拿到成绩单，三人找班主任周老师一打听才知道，原来，他们数学试卷高度类同，被视为舞弊试卷，他们的成绩单被县招办扣留（省招办通知的），并被处罚停考一年。

沈某同学跑到县招办一看，他考了526分，是高分，其中数学是104分，王某、孙某也是同样的分数，沈随即找招办主任反映有关情况，要求撤消对他的处理。招办、教育局迅速派出调查组驻该校调查。调查结果是：“周老师为使本班成绩‘更出色’，以省‘三好生’作诱饵，唆使沈某同学在高考数学考试中帮助数学较差的王某、孙某二同学。”周老师受记过处罚。

正直是教师道德品质重要的、基本的构成方面。教师职业的特点，教书育人的重任，都要求教师要具备正直的良好师德品质。案例中的周老师唆使学生作弊的行为，显然违背了这一师德要求，受到处罚理所当然。

正直的教师，实际是一些有信念、懂原则的人。正直是一种标准，或者称作标杆、标尺。以这个标杆衡量人的行为，品格的高下，为人的优劣顿时显现。在此标杆之上，我们可以做一个堂堂正正、受人尊敬的教师，也往往能获取长久的成功；在此标杆以下，无论如何也显得卑琐、屑小，纵然能够得志于一时，但总归长久不了。

正直的教师富有荣誉感。他们视荣誉如生命，珍视每一个获取荣誉的机会。美国作家弗兰克·劳埃德·赖特曾经对美国建筑学院的师生发表演讲：“荣誉感指的是什么呢？很简单，关于砖头的荣誉就是一块实实在在的砖头，关于木材的荣誉就是一块地地道道的木材。荣誉，在某种程度上就是要求人们做一个正直的人。”

正直的教师都是有良知的人。一个人只有具备了良知，才有可能列入正直者的行列。良知是正直者的心灵源泉。



正直的教师拥有坚强的信念。这一点包括有能力去坚持我们认为是正确的东西，在需要的时候义无反顾，并能公开反对确认是错误的东西。

正直的教师绝不会是一个攀附权贵、心口不一的人，他不会心里这么想，嘴里那么说，实际行动又是另外一套。他的内心有一定之规，所以不会撒谎，也不会表里不一。而且内心很少产生矛盾——他才是一个真正的忠实于自己做人标准的人。

学会正直，做一个正直的教师吧，这样的人才会受到学生的敬重和欢迎。