

千 部 中 外 经 典 名 著 速 读 引 导 本

国人必知的1000部

中外名著
一本通

中外名著

古今**中外名家**经典荟萃
几百幅**插图**再现其文其人
1000部**中外名著**导读
社会各色经典**分门别类**

总策划：李 克
主 编：周晓孟 沈 智



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司
WUJUAN PUBLISHING COMPANY

ZHONGWAIMINGZHUYIBENTONG

GUORENRIZHIDEZHONGWAIMINGZHU

一 千 部 中 外 经 典 名 著

中外名著
一本通

国人必知的1000部

中外名著

总策划：李 克
主 编：周晓孟 沈 智



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN PUBLISHING COMPANY

© 钱阳鸣 2010

图书在版编目(CIP)数据

国人必知的1000部中外名著 / 钱阳鸣编著. -- 沈阳
: 万卷出版公司, 2010.5
(国人必知系列; 38)
ISBN 978-7-5470-0857-7

I. ①国… II. ①钱… III. ①推荐书目—世界—普及
读物 IV. ①Z835-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第063121号

设计制作 /  智品书素
ZHIPIN BOOK

国人必知之三十八

国人必知的1000部中外名著

出 版 者	北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编	110003
联系电话	024-23284090
邮购电话	024-23284627 23284050
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印 刷	北京中印联印务有限公司
经 销	各地新华书店发行
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	27
字 数	585千字
版 次	2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷
责任编辑	王光昱
书 号	ISBN 978-7-5470-0857-7
定 价	29.80元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



名著之多，我们已经无暇一一问津，要相信前人的选择，一代人兴许看错，而整个人类不会看错。

——（法）英洛亚

畅游名著的殿堂

经典名著作为人类精神宝库中最灿烂的组成部分，记载着社会的发展和人类的悲喜善恶，也凝聚着作家对人生、社会和时代的思考，是人类文明的积累和文化思想的结晶，是启发智慧永不枯竭的源泉。它们往往能超越时代的界限、历史的变迁，让世代的人们钻研不尽；它们永远不会因为思想的演进或学术见解的改变而显得过时，伟大名著是永远属于当代的。

阅读这些经典名著，可以提高人们的文化品味和自身修养，完善自我人格魅力；可以铸造我们的内心世界和情感，让我们关注真正的价值和真实的生活。可是面对各类浩瀚的世界经典名著，我们终其一生也许只能采撷到沧海一粟。为此本书精心遴选了古今中外近千部名著，力求让读者以有限的时间了解、体悟中外名家的精妙思想。

我们编撰这本经典著作导读的目的就是要把有价值的、经典的、适合阅读的书推荐给大家，使读者能够了解古今中外近千部经典名著的精华轮廓，引发大家对著作本身的兴趣。如果读者能够从导读中体会到著作本身的魅力，然后去阅读原始文字，那么我们就完成了任务。本书虽然是一部导读书，但我们仍然力求为读者打造一个立体客观的、新颖多彩的、极具文化魅力的阅读空间。我们在忠于原作内容的前提下对作品进行了精准的概括，这样读者可以更快地捕捉到原作的主要精髓和重要情节。另外，

我们一般还会以比较客观的态度给作品一个中肯的评价，让读者事先了解到作品的思想风貌以及该用何种恰当心态阅读相关作品。

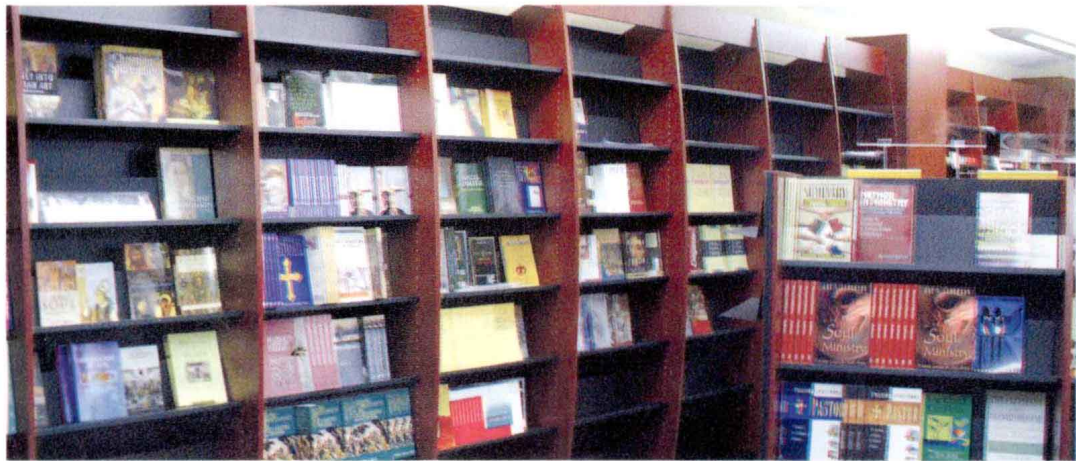
书中覆盖全面，对各部经典名著都进行了集中而全面的介绍与阐述，使您读完本书后会对中外名著有一个全方位的了解，花费最少的时间学到最多的东西。本书对各部作品的介绍既有对主要内容、影响及意义的概况，也涉及作家简介、创作时代背景等等，让读者通过对作者和创作背景、时代背景的了解，进而了解作品的诞生以及作品的主题。书中名著按古今中外顺序排列，构架清晰、分类明晰，有记录社会现实的小说、散文、戏剧、历史；有探索人类精神世界的宗教、哲学、心理、教育；有展现人类社会意识的政治、法律、军事学；还有研究人类行为和逻辑的社会、伦理、经济、管理等方方面面的经典著作……

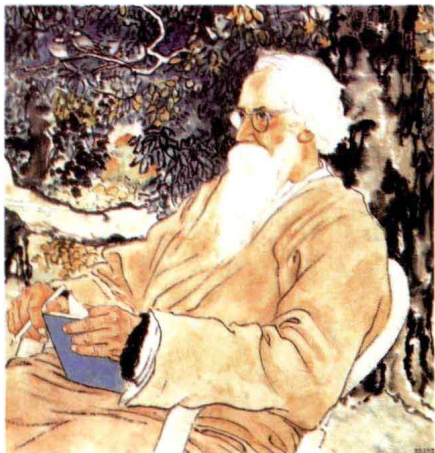
书中插配了精美图片四百余幅，展现了作者、作品的相关影像，使读者朋友在全方位接近大师、深层次品读文学名著的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。配合以新颖的版式，既体现了文学名著的文化底蕴，又融合了现代审美理念。小贴士则可以让读者了解到与作品相关的很多故事及知识等等。

本书知识全面丰富，详尽准确，希望可以帮助读者朋友开拓视野，增长知识。使您通过这条捷径，可以轻松徜徉于人类灿烂文化的殿堂之中。

阅读优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈，而且是一种经过准备的谈话。这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，就是那思想中的精华。

——（法）笛卡尔





泰戈尔



苏格拉底之死



《爱丽丝漫游仙境》海报

文史著作中反映的社会现实

文学著作和历史著作从两个不同的角度记录了人类的社会现实。

文学著作“源于现实，又高于现实”。具有代表性的体裁有小说，如《红楼梦》、《巴黎圣母院》；戏剧，如《窦娥冤》、《哈姆雷特》；童话寓言，如《阿凡提的故事》、《爱丽丝漫游仙境记》等等。其他文学题材还有散文、诗歌等。

这些作品经过一定程度的思想加工和艺术创造将社会现实用浪漫、夸张或魔幻的手法展现出来，人们通过作品可以看到大千世界和人生百态。其中既有对社会弊病的揭露，也有对唯美感情的赞颂。

相对于文学著作，历史著作则较为忠实地记录下了社会的政治、经济和社会现象等。很多史学大家都对自己生活年代之前的历史进行了整理记录，如司马迁的《史记》，希罗多德的《历史》等。这些传世的史书使后人得以了解人类的发展进程，并给后人提供了治世和生存的经验教训。

人类精神世界的记录

自古至今人们对精神世界的探索从来没有停止过，在这个过程中渐渐形成了宗教学、哲学、心理学和教育学等等人类内心世界发展的不同方向。各种不同方向的探索都取得了丰硕的成果，并流传下了一部部经典而又耐人寻味的名作。

宗教中最具代表性的世界三大宗教，都有自己的传世教义及相关著作。如佛教的《金刚

经》，基督教的《圣经》及伊斯兰教的《古兰经》等等。

作为“追求真理的开路先锋”的哲学，是种玄妙、深奥而又引人入胜的学问，中国的《周易》、印度的《奥义书》等都吸引了无数学者进行探索。

心理学是对人类自身内心发展规律的研究总结，它可以让人们更了解自己。而教育学的研究成果则可以使教育更为科学、全面。

政治、军事和法学表现人类的社会意识

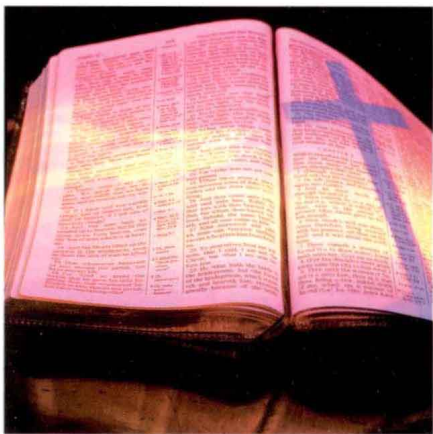
人类产生的同时就产生了人类社会，因此人类具有社会性。而国家维持正常统治的必备工具的政治、军事和法律，则是人类社会意识的最好体现。

通过西塞罗的《国家篇·法律篇》，温斯坦莱的《自由法》等政治学著作，你可以了解政治学这门探索、认识政治现象，了解政治规律的学科。法律也是一种社会意识的表现形式，从《汉谟拉比法典》、《拿破仑法典》等不同时代的法律中，你可以看出它是随特定社会制度、国家政体而变化演进的。而军事学则是对从人类社会产生就开始的战争的研究，如我国的《孙子兵法》、《三十六计》，西方的《拿破仑军事语录》等等。

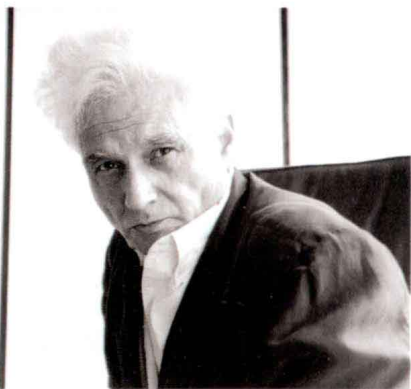
人类行为的研究解释

人类在不断的发展中也在不断探索着人与人之间、人与社会之间的关系，这样就渐渐形成了人类学、社会学和伦理学等学科。

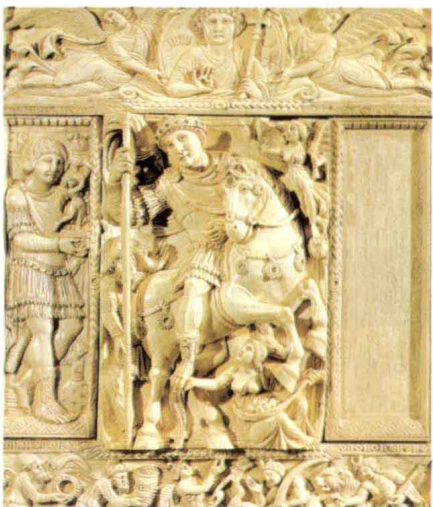
人类学是研究人的学科。从《江村经



基督教经典《圣经》



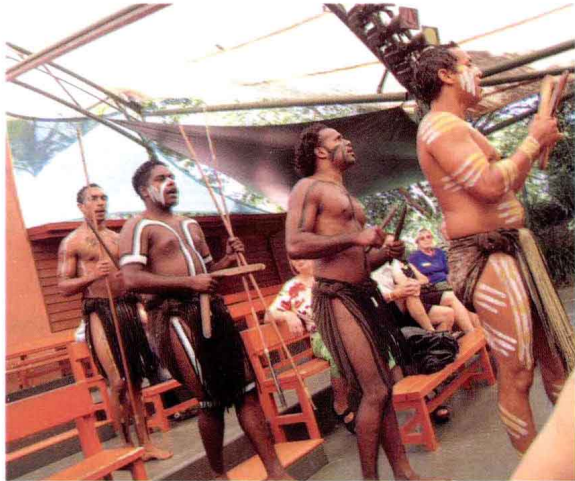
雅克·德里达



凯旋的查士丁尼



《盲女》



土著如何思考

济》、《菊与刀》、《甜蜜的悲哀》等等人类学著作中，可以看出人类学既是人文科学也是社会科学，谈主观也谈客观，谈社会的全貌更谈跨界思考。社会学研究对象小到几个人面对面的日常互动，大到全球化的社会趋势及潮流。研究现代社会中的生活实态的，如《乡土中国》；探索社会如何演进形成的，如《社会学研究》等等。而伦理学试图从理论层面建构一种指导行为的法则体系，即“我们应该怎样处理此类处境”，如《伦理学》；“我们为什么或依据什么这样处理”，如《道德情操论》等等。

内心世界的逻辑展现

经济学和管理学都属于对人类内心世界的一种逻辑规则的探究。

通过阅读亚当·斯密的《国富论》和马克思的《资本论》等等经济学著作，我们可以理解经济学是研究关于社会如何利用稀缺资源生产有价值的物品和劳务，并将它们在不同的人中间进行分配的问题。也会明白为什么它被称做社会科学中唯一称得上科学的学科。

而托马斯·彼得斯的《追求卓越》，罗莎贝丝·摩丝·坎特的《巨人学舞》等管理学著作，则会让我们对这门研究人类社会管理活动中各种现象及规律的学科有一个更深刻的认识，进而学习并运用这种规律。

人类发展的基石动力

丰富多彩的人文科学为人类文明的发展增添了色彩，而数学、物理、化学、天

文、地理、生物等六大基础自然学科则成为人类社会发展进步的基石，在人类社会历史发展进程中起到了重要的推动作用。它们都是人类文化中不可或缺的组成部分。

数学这门研究数量、结构、变化以及空间模型等概念的学科，是通过抽象化和逻辑推理的使用，由计数、计算、量度和对物体形状及运动的观察中产生的，在这个学科领域中较早的代表作有东方的《九章算术》，西方欧几里得的《几何原本》等。物理学是一门研究物质结构及其运动规律，以及物质、能量和它们相互作用规律的自然科学，从最广泛的意义上说即是研究大自然现象及规律的学问。在这个学科中牛顿取得了巨大的成就，先后著有《自然哲学的数学原理》、《光学》等等。而化学则是人类用以认识和改造物质世界的主要手段和方法之一，它是一门历史悠久而又充满活力的学科，其成就是社会文明的重要标志。

还有生物学、天文学、地理学等等，都在各自领域中取得了突出成就，除了上述六大自然学科，医学以及综合学科也促进了人类社会的发展进步。

医学，是处理人健康定义中人的生理处于良好状态相关问题的一种科学，以治疗预防生理疾病和提高人体生理机体健康为目的。自古以来中外名医留下了不少名作，如中国张仲景的《伤寒论》、英国哈维的《心血运动论》，等等。

综合学科是指研究社会现象、自然现象中多个不同领域的一门学科。涵盖了商业、计算机科学、地球与环境科学、工程、生命科学、医学与公共卫生、聚合物与材料科学等诸多领域。中国宋应星的《天工开物》、法国狄德罗的《百科全书》、美国诺依曼的《计算机和人脑》等，都属于这个学科范畴。



邮票上的阿基米德



伦琴及射线成相



版式：科学精致的版式设计，方便阅览的同时给读者以视觉的美感。

选目：从中外名著中选取大众必知、应知的近千部经典之作，加以精确提炼以供读者查询阅读。

哲学到底是什么，这个问题至少尚未有定论，因为这个问题实在是太大了。哲学承担着非常艰巨的任务，它处理的是科学方法无法不能解决大的问题，诸如思维、美、历史、认识自由、生与死等。它是对未知事物的预见性解释（如历史上），或是对不确定认识事物的总结性解释（如科学哲学或科学史），它是追求真理的开拓先锋。哲学具有一种乐趣，能使定则而上的海市蜃楼，也有引人入胜的魅力。

体”所撰写,是道家哲学思想的重要典籍。《道德经》分《道经》和《德经》两大部分,分别为81章,虽然仅有五千言,却包含着十分丰富深刻的哲学思想,是中国历史上第一部完整的哲学著作。老子哲学核心是“道”与“无”的宇宙生成说,把宇宙看成是“无中生有”自然演变的过程,天地万物是依照自然规律发展变化的,而“道”是世界的本原。老子思想的精髓是他的朴素辩证法思想,认为天地万物都是相反相成的对立面,提出“无为之治”的政治主张。

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

“事物皆成，先天地生。苞孕象气，孰不改改，夷行而不测，可以为天下师。盖不知者，学之曰道，谓之为名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰通。通曰大，大曰地，地曰大。域中有四大，而天处一。人法地，地法天，天法道，道法自然。”

“无，名天地之始；有，名万物之母。故无有，欲以观其妙。有有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”

“天下万物生于有，有生于无。”

“有美无名，将焉易知；长而细短，短而不可长；声而响闻，响而不可



老子的哲学思想影响了其后中国哲学史的发展,以及整个封建社会的意识形态。

墨子：前468年—前376年。一说前479年—前381年。中国先秦墨家学派创始人。关于墨子的生平，司马迁在《史记·孟子荀卿列传》中仅有寥寥数语记录：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时；或曰在

战国末期，儒家后学将该学派的著作汇编成《庄子》。又称《墨经》或《墨辩》，一书，刻《庄子》之《志》也。其书当时《墨子》有71篇，现存仅存3篇。《墨子》的内容广博，包括了政治、军事、哲学、伦理、逻辑、科技等方面，是研究先秦及其后学的重要史料。

《墨子》一书，文章逻辑严密，论证有力，语言质朴有说服力。书中记录了墨家墨子“尚力”、“非命”与“天志”、“名实”的思想主张，阐明了以“兼之耳目之官”为认识来源的唯物主义认识论以及“兼以相爱”的社会观。

反映了后期墨家在认识论、逻辑学和自然科学方面的重要贡献。在我国哲学史和逻辑史上均占有重要的地位。

孟子（约前372年—前289年），名柯，字子舆，战国中期邹国人。著名的思想家、政治家、教育家。

《孟子》是儒家经典之一。记述了孟子及其弟子的言论。由孟子及其门人所著。《孟子》现存七篇，其内容大力宣扬孔子学说，把孔子的“仁”思想发展为“仁政”学说，还提出“性善论”。作为“仁政”学说的理论基础。他主张法先王，行井田，假借“商制”、“汤武”、“制民以时”；在君民关系上，他主张“民贵君轻”。孟子继承和发扬了孔子的儒家思想。其思想的广延，给人以聪颖的印象。特别是《孟子》中许多关于事物辩证性的论题，不仅显示了孟子的风采，而且因难出朴素的辩证思想而更显。他们同阿难有着充满智慧和哲理的论述和阐释，形成了独特的人生哲学。



插图：与名著相关联的插图，具有客观的欣赏性。图文结合，营造情境，使读者更容易理解到著作的精髓。

目 录

社会现实的虚实记录

小说

《搜神记》	2	《沉沦》	10
《世说新语》	2	《子夜》	10
《太平广记》	3	《骆驼祥子》	11
《水浒传》	3	《四世同堂》	11
“三言”	3	《家》	12
“二拍”	4	《边城》	12
《金瓶梅》	4	《暴风骤雨》	12
《东周列国志》	4	《围城》	13
《三国演义》	5	《倾城之恋》	13
《西游记》	5	《金庸作品集》	14
《红楼梦》	6	《白鹿原》	14
《封神演义》	6	《平凡的世界》	14
《聊斋志异》	6	《穆斯林的葬礼》	15
《儒林外史》	7	《源氏物语》	15
《镜花缘》	7	《十日谈》	16
《老残游记》	8	《坎特伯雷故事集》	16
《二十年目睹之怪现状》	8	《巨人传》	16
《官场现形记》	8	《堂·吉珂德》	17
《孽海花》	9	《小癞子》	17
《呐喊》	9	《天路历程》	18
《彷徨》	10	《鲁滨逊漂流记》	18
		《格列佛游记》	18
		《波斯人信札》	19
		《老实人》	19

《春香传》	19
《少年维特之烦恼》	20
《傲慢与偏见》	20
《红与黑》	21
《欧也妮·葛朗台》	21
《高老头》	22
《巴黎圣母院》	22
《悲惨世界》	22
《基督山伯爵》	23
《三个火枪手》	23
《卡门》	23
《红字》	24
《死魂灵》	24
《汤姆叔叔的小屋》	25
《名利场》	25
《双城记》	25
《大卫·科波菲尔》	26
《简·爱》	26
《呼啸山庄》	27
《父与子》	27
《猎人笔记》	27
《白鲸》	28
《罪与罚》	28
《包法利夫人》	28
《茶花女》	29
《战争与和平》	29
《安娜·卡列尼娜》	30
《复活》	30
《怎么办》	31

《格兰特船长的儿女》	31
《海底两万里》	31
《神秘岛》	32
《小妇人》	32
《哈克贝利·费恩历险记》	32
《汤姆·索亚历险记》	33
《王子与贫儿》	33
《斯巴达克斯》	34
《萌芽》	34
《娜娜》	34
《德伯家的苔丝》	35
《羊脂球》	35
《漂亮朋友》	36
《福尔摩斯探案全集》	36
《麦琪的礼物》	36
《牛虻》	37
《约翰·克利斯朵夫》	37
《舞姬》	37
《我是猫》	38
《母亲》	38
《美国的悲剧》	38
《追忆似水年华》	39
《野性的呼唤》	39
《一个陌生女人的来信》	40
《尤利西斯》	40
《变形记》	41
《审判》	41
《好兵帅克》	41
《儿子和情人》	42

《查泰莱夫人的情人》	42
《日瓦戈医生》	43
《恰巴耶夫》	43
《第四十一》	43
《罗生门》	44
《了不起的盖茨比》	44
《喧哗与骚动》	45
《西线无战事》	45
《伊豆的舞女》	45
《雪国》	46
《老人与海》	46
《丧钟为谁而鸣》	46
《永别了，武器》	47
《洛丽塔》	47
《飘》	47
《毁灭》	48
《青年近卫军》	48
《愤怒的葡萄》	48
《绞刑架下的报告》	49
《钢铁是怎样炼成的》	49
《静静的顿河》	50
《蝴蝶梦》	50
《三部曲》	50
《局外人》	50
《情人》	51
《麦田里的守望者》	51
《教父》	52
《第二十二条军规》	52
《这里的黎明静悄悄》	53

《百年孤独》	53
《生命中不能承受之轻》	53
《荆棘鸟》	54

散文

《论语》	54
《庄子》	55
《洛阳伽蓝记》	55
《陶庵梦忆》	55
《古文观止》	56
《朝花夕拾》	56
《吾国与吾民》	57
《背影》	57
《缘缘堂随笔》	57
《雅舍小品》	58
《随想录》	58
《艺海拾贝》	59
《文化苦旅》	59
《回忆苏格拉底》	59
《西塞罗三论》	60
《沉思录》	60
《蒙田随笔集》	61
《培根随笔集》	61
《思想录》	61
《动物素描》	62
《忏悔录》	62
《歌德谈话录》	63
《墓中回忆录》	63
《塞耳彭自然史》	63
《伊利亚随笔》	64

《生活的准则》	64
《瓦尔登湖》	65
《巴黎的忧郁》	65
《磨坊书简》	65
《远方与往昔》	66
《认识东方》	66
《人间食粮》	67
《泪与笑》	67
《惶然录》	67
《我一生中的书》	68
《我在美丽的日本》	68
《恋人絮语》	69
《镜中瑕疵》	69
《广岛·冲绳札记》	69
《我生命中的书》	70

诗歌

《诗经》	70
《楚辞》	71
《陶渊明集》	71
《文选》	72
《玉台新咏》	72
《李太白集》	72
《王右丞集》	73
《杜工部集》	73
《白氏长庆集》	74
《李义山诗集》	74
《花间集》	75
《古文苑》	75
《苏东坡集》	75

《乐府诗集》	76
《漱玉词》	76
《剑南诗稿》	77
《稼轩长短句》	77
《古诗纪》	77
《全唐诗》	78
《唐诗三百首》	78
《女神》	79
《徐志摩诗全集》	79
《死水》	79
《繁星》	80
《艾青诗选》	80
《荷马史诗》	81
《罗摩衍那》	81
《摩诃婆罗多》	81
《埃涅阿斯纪》	82
《罗兰之歌》	82
《鲁拜集》	83
《神曲》	83
《莎士比亚十四行诗》	83
《失乐园》	84
《抒情歌谣集》	84
《唐璜》	84
《雪莱诗选》	85
《德国，一个冬天的童话》	85
《叶甫盖尼·奥涅金》	85
《葡萄牙人十四行诗集》	86
《草叶集》	86
《恶之花》	86

《使徒》	87
《吉檀迦利》	87
《飞鸟集》	88
《叶芝诗精选》	88
《杜伊诺哀歌》	88
《先知》	89
《叫子和口哨》	89
《荒原》	90
《绝望》	90
《莫斯科酒馆之音》	90
《二十首情诗和一支绝望的歌》	91
《理所当然》	91
《嚎叫及其他》	91

戏剧

《窦娥冤》	92
《救风尘》	92
《墙头马上》	93
《汉宫秋》	93
《西厢记》	94
《琵琶记》	94
《赵氏孤儿》	94
《看钱奴》	95
《李逵负荆》	95
《中山狼》	95
《牡丹亭》	96
《玉簪记》	97
《绿牡丹》	97
《清忠谱》	97
《风筝误》	97

《长生殿》	98
《桃花扇》	98
《雷峰塔》	99
《茶馆》	99
《雷雨》	100
《日出》	100
《被缚的普罗米修斯》	100
《俄狄浦斯王》	101
《美狄亚》	101
《阿卡奈人》	102
《沙恭达罗》	102
《哈姆雷特》	102
《李尔王》	103
《麦克白》	103
《威尼斯商人》	104
《罗密欧与朱丽叶》	104
《伪君子》	104
《悭吝人》	105
《费加罗的婚礼》	105
《浮士德》	106
《玩偶之家》	106
《圣女贞德》	107
《巴巴拉少校》	107
《秃头歌女》	107

童话寓言

《阿凡提的故事》	108
《稻草人》	108
《宝葫芦的秘密》	109
《伊索寓言》	109

《一千零一夜》	109
《列那狐传奇》	110
《拉封丹寓言》	110
《克雷洛夫寓言》	111
《格林童话》	111
《爱丽丝漫游奇境记》	111
《安徒生童话》	112
《木偶奇遇记》	112
《快乐王子及其他》	112
《石榴之屋》	113
《绿野仙踪》	113
《尼尔斯骑鹅旅行记》	114
《小飞侠彼得·潘》	114
《青鸟》	115
《吹牛船长航海记》	115
《小王子》	115
《飞毯侦探斯文唐》	116

历史

《尚书》	116
《春秋》	117
《左传》	117
《国语》	117
《史记》	118
《战国策》	118
《汉书》	119
《三国志》	119
《后汉书》	119
《史通》	120
《通典》	120

《资治通鉴》	120
《历史》	121
《伯罗奔尼撒战争史》	121
《高卢战记》	122
《内战记》	122
《亚历山大远征记》	122
《编年史》、《历史》	123
《罗马史》	123
《罗马十二帝王传》	124
《远征记》	124
《法兰克人史》	124
《英吉利教会史》	125
《史集》	125
《佛罗伦萨史》	126
《西印度毁灭述略》	126
《路易十四时代》	127
《罗马帝国衰亡史》	127
《秘鲁征服史》	128
《法国革命史》	128
《旧制度与大革命》	128
《宪章运动史》	129
《意大利文艺复兴时期的文化》 ..	129
《希腊人和希腊文明》	130
《新史学》	130
《世界史纲》	130
《人类的故事》	130
《草原帝国》	131
《历史的观念》	131
《历史研究》	132

《菲利普二世时代的地中海和地中海世界》	132
---------------------------	-----

精神世界的指引航标

宗教

《般若波罗蜜多心经》	134
《金刚经》	134
《六祖坛经》	135
《抱朴子》	135
《圣经》	135
《塔木德》	136
《古兰经》	136
《上帝之城》	137
《论三位一体》	137
《神学大全》	137
《圣训明灯》	138
《论宗教》	138
《基督教的本质》	139
《宗教学导论》	139
《宗教经验之种种》	139
《宗教生活的基本形式》	140
《道德与宗教的两个来源》	140
《新教伦理与资本主义精神》	141
《神圣者的观念》	141

哲学

《周易》	142
《道德经》	142
《墨子》	143

《孟子》	143
《中庸》	144
《论衡》	144
《奥义书》	144
《理想国》	145
《形而上学》	145
《物性论》	146
《圣教论》	146
《新工具》	146
《哲学原理》	147
《第一哲学沉思录》	147
《人类理智论》	148
《哲学通信》	148
《人性论》	148
《纯粹理性批判》	149
《逻辑学》	149
《精神现象学》	150
《作为意志和表象的世界》	150
《非此即彼》	150
《哲学的贫困》	151
《德意志意识形态》	151
《认识与谬误》	152
《查拉图斯特拉如是说》	152
《悲剧的诞生》	152
《西方哲学史》	153
《西方的没落》	153
《存在与时间》	153
《爱欲与文明》	154
《爱的艺术》	154