

李大鳴
著

告訴你一個

J A P A N

真實的
日本

一個真實的日本
取決於你如何觀看

李大鳴
著

告訴你一個

J A P A N

真實的
日本

一個真實的日本
取決於你如何觀看

遠景叢書 126

告訴你一個真實的日本

作者 李大鳴

總編輯 葉麗晴

主編 李偉涵

封面設計 黃鈺菁

美術排版 黃品瑜

校對 黃品瑜

出版 遠景出版事業有限公司

發行 晴光文化出版有限公司

地址 新北市板橋區松柏街65號5樓

網址 www.vistaread.com

電話 (02) 2254-5460

傳真 (02) 2254-2136

法律顧問 世紀聯合法律事務所尤英夫律師

初版 二〇一五年六月
書碼 978-957-39-0948-4
定價 新台幣二八〇元

行政院新聞局登記證局版台業字第 0105 號
版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

告訴你一個真實的日本 / 李大鳴著。－初版。－新北市：
遠景，2015.06。面；公分。－（遠景叢書；126）

ISBN 978-957-39-0948-4 （平裝）

1. 文化 2. 日本

731.3

104007792

目錄 Contents

● 引言

一 一些朋友們都勸我別寫這本書

二 我說過這樣一個葷段子

014 016

● 第一輯 日本的教育和日本人的性格

一 日本人原是農耕民族

二 日本的教育是精神上統治國民的手段

三 在上海日本僑民學校的所見所聞

四 日本人從小學開始建設自己的圈子

五 圈子與封建性

六 日本的教育能把各種人融合在一起

七 在上海日本僑民學校入學儀式上

020 022 025 028 031 035 039

八 「交通委員會」上的一個糾紛

九 簡稱「PTA」的日本家長代表會

十 兒子進了日本本土的小學後

十一 生活在貧困家庭的日本小孩

十二 日本的退休金制度導致中產階層的家庭不易破裂

十三 「打架事件」與日本教育中的貧富差距問題

十四 日本人從小就體會到優勝劣汰、弱肉強食

十五 日本的教育形態使青少年犯罪率很低

十六 一個給我留下了深刻印象的日本女教師

● 第二輯 關於武士文化

一 武士文化使日本平民沒有參政意識

二 武士文化中的「忠誠」

目錄 Contents

095	三	武士文化與金字塔結構	134
098	四	士大夫文化和太監文化	132
100	五	中日兩國父母和子女的關係對比	127
103	六	日本企業充滿了武士文化	125
106	七	有一個洋老闆成功地改造了日本企業	121
108	八	日本的「現代武士集團」擁有絕對的權力	116
110	九	武士文化中的「責任」	114
114	十	世界上共通的理念在日本有時會行不通	110
116	十一	武士文化的一個特徵「恃強凌弱」	108
121	十二	武士文化的遊戲規則	106
125	十三	一個相信了外人的古代君主	103
127	十四	中餐館中的武士文化	100
132	十五	「中華思維」最終「改革」了這家餐館	98
134	十六	我在工作中體驗到的「武士文化」	95

十七 她只是日本底層的勞動婦女

十八 迪士尼和「欺負人」

十九 武士文化極端追求「內部協調」

二十 阻礙日本文化發展的兩個致命弱點

二十一 在日本政壇上曾有這樣一位人物

二十二 日本寺院雕塑的三個猴子

二十三 一個發生在日本防衛省的腐敗案

二十四 日本現代「高級武士」們的精神狀態

二十五 一個「老老實實」的武士（官僚）

二十六 日本人到底排不排外？（1）

二十七 日本人到底排不排外？（2）

二十八 日本人到底排不排外？（3）

二十九 源於武士文化的遊戲規則更符合自然規律？

三十 商業化的日本與武士文化的關係

目錄 Contents

181	三十一	日本的水產商人和海螃蟹
183	三十二	日本沒有福利化的公共事業
185	三十三	日本的生活成本高造成它的經濟缺乏競爭力
187	三十四	武士文化和日本的學術環境
189	三十五	外來文化衝擊不了「固若金湯」的武士文化
193	三十六	農耕民族和遊牧民族的對比
196	三十七	有關亞歷山大大帝的第一件事
198	三十八	有關亞歷山大大帝的第二件事
200	三十九	有關亞歷山大大帝的第三件事
203	四十	現代的日本「武士」們是如何產生的？
206	四十一	現代「武士」們的素質
208	四十二	有一個年輕的美國人

● ●
第三輯 武士文化影響下的日本男女間關係

240	238	236	235	234	231	228	226	223	219	216	214	
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
日本人不喜歡研究「偉大的愛」	日本人喜歡在人與人之間保持一段距離	日本「酒吧文化」裡的真真假假	日本的「良家婦女」	有些日本女人「終生」從事酒吧工作	日本酒吧裡的戀愛遊戲	商業化的色情行業在日本為什麼如此興盛？	來錢快的日本色情行業	一個「小波折」	日本是個男權國家	老闆的性格和公司的狀況	一個比較特別的日本小公司	

目錄 Contents

252 251 249 246 243

十三 「香蕉男人」

十四 色情行業可能拉近了日本貧富階層的距離

十五 對人標價究竟是好事還是壞事？

十六 狹隘的情懷和博大的情懷

結尾 一個東方的例子和一個西方的例子

● ●
後記

李大鳴
著

告訴你一個

J A P A N

真實的
日本

一個真實的日本
取決於你如何觀看

- 對於日本的本質，不要說是外國人了，就是日本人也不見得清楚。
- 在日本是常識的事而在世界上就是非常識的事了，
在世界上是常識的事而在日本就是非常識的事了。

本書將為您揭露一個「真實」的日本！

「日本究竟是怎樣的一個國家？」許多人都有此疑惑。身為上海人的作者旅居日本二十多年，以各國文化的相似與差異性、自身工作與交友經驗，甚至是孩子求學過程中所發生的事件，透過理性的觀察、綜觀的比較，深入淺出地道出日本文化的本質與精髓。

全書共分三輯，藉由不同事例深層剖析日本的教育、日本人的性格和男女關係，以及最常被遽下定論、讓人有刻板印象的武士文化。倘若您也對日本這個國家感興趣，翻開此書，您即能迅速地掌握、瞭解真實的日本。

ISBN 978-957-39-0948-4



9 789573 909484

00280



李大鳴
著

告訴你一個

J A P A N

真實的
日本

一個真實的日本
取決於你如何觀看

遠景叢書 126

告訴你一個真實的日本

作者 李大鳴
總編輯 葉麗晴
主編 李偉涵
封面設計 黃鈺菁
美術排版 黃品瑜
校對 黃品瑜

出版 遠景出版事業有限公司
發行 晴光文化出版有限公司
地址 新北市板橋區松柏街65號5樓
網址 www.vistaread.com
電話 (02) 2254-5460
傳真 (02) 2254-2136
法律顧問 世紀聯合法律事務所尤英夫律師

初版 二〇一五年六月
書碼 978-957-39-0948-4
定價 新台幣二八〇元

行政院新聞局登記證局版台業字第 0105 號
版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

告訴你一個真實的日本 / 李大鳴著。－初版。－新北市：
遠景，2015.06 面；公分。－（遠景叢書；126）

ISBN 978-957-39-0948-4 （平裝）

1. 文化 2. 日本

731.3

104007792

目錄 Contents

● 引言

一 一些朋友們都勸我別寫這本書

二 我說過這樣一個葷段子

014 016

● 第一輯 日本的教育和日本人的性格

一 日本人原是農耕民族

二 日本的教育是精神上統治國民的手段

三 在上海日本僑民學校的所見所聞

四 日本人從小學開始建設自己的圈子

五 圈子與封建性

六 日本的教育能把各種人融合在一起

七 在上海日本僑民學校入學儀式上

020 022 025 028 031 035 039

八 「交通委員會」上的一個糾紛

九 簡稱「PTA」的日本家長代表會

十 兒子進了日本本土的小學後

十一 生活在貧困家庭的日本小孩

十二 日本的退休金制度導致中產階層的家庭不易破裂

十三 「打架事件」與日本教育中的貧富差距問題

十四 日本人從小就體會到優勝劣汰、弱肉強食

十五 日本的教育形態使青少年犯罪率很低

十六 一個給我留下了深刻印象的日本女教師

● 第二輯 關於武士文化

一 武士文化使日本平民沒有參政意識

二 武士文化中的「忠誠」