

书香缘

作家捐书题词集

费滨海 编

上海人民出版社

费滨海 ● 编

書香緣

錢君劍九十題

——作家捐书题词集

(沪)新登字 101 号

责任编辑 孔令琴

封面装帧 甘晓培

封面题字 钱君匋

书 香 缘

——作家捐书题词集

费滨海 编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 12·875 插页 8 字数 264,000

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印制

印数 1—1,800

ISBN7-208-02133-3/Z · 116

定价 32.00 元

前　　言

舒　乙



这是一个珍贵的纪念册。纪念一次很奇特的活动。
这是一个忠实的记录。记录一个很复杂的过程。
这是一个集体创作的结晶。结晶出的是人间的大爱。
所有这一切，都是为了一个目的，一个对象，一个终结。
那就是中国现代文学馆的繁荣和昌盛。
中国现代文学馆是巴金先生倡议的，它成立于 1985 年，
至今已有 10 年的历史。
它不是一个一般意义上的博物馆。它展示的应该是中国
现代文学的全部辉煌。而中国现代文学是个强项，不论是横着
比，它决不亚于世界上任何人；还是纵着比，它和中国古典文
学同样发达。

为了展示这样一个强项，大家走到了一起。

作家们献出了自己的著作。

组织者献出了自己的智慧、汗水和多少个日日夜夜。

收藏者献出了自己的钱财和崇拜。

于是，来了一次大交流。

来了一次大移位。

来了一次大奉献。

来了一次大积累。

留下来的便是这些题词。

题词都是当代著名文学家的手迹，本身便是文物。

题词表达的是对文学的见解，用最精辟的言语表达出来。

题词传递的是对读者殷切的希望，赤热而真诚。

题词充满了爱，对文学的爱，对读者的爱，对美的爱，对未来的爱。

这些像诗一样的妙语激励人们奋发向上，本身可欣赏，可背诵，可珍藏和可参照。

将它们集中起来，献给公众，便是下面的这部书。

相信，它是一个好礼物。

1994年10月9日于北京万寿寺

中国现代文学馆中

目 录

前 言 舒 乙 (1)

当代著名作家支持兴建中国现代文学馆

捐献著作活动邀请名单 (1)

捐献著作作家

小传、主要著作(译著)、题词

巴 金	(3)
冰 心	(6)
夏 衍	(9)
丁景唐	(11)
于 伶	(14)
马 加	(16)
马 烽	(19)
王小鹰	(21)
王西彦	(23)
王辛笛	(26)
韦君宜	(29)
木 父	(31)
尤 今	(34)
牛 汉	(37)
毛时安	(39)
公 木	(41)

公 刘	(43)
卞之琳	(46)
方 平	(49)
方 纪	(51)
忆明珠	(53)
邓友梅	(55)
艾 青	(58)
艾明之	(60)
石 言	(62)
叶文玲	(64)
叶永烈	(67)
叶至善	(69)
叶 辛	(71)
叶君健	(74)
叶 楠	(76)
白 桦	(78)
冯亦代	(81)
冯苓植	(84)
冯德英	(86)
权延赤	(89)
西 戎	(91)
曲 波	(93)
朱子奇	(95)
朱 震	(97)
刘心皇	(100)
刘白羽	(103)

刘绍棠	(105)
刘湛秋	(107)
许 杰	(109)
阮章竞	(111)
孙树棻	(114)
玛拉沁夫	(116)
苏叔阳	(118)
杜 宣	(120)
杜 埃	(122)
李 乔	(124)
李国文	(126)
李钧龙	(128)
李 准	(130)
李 瑛	(132)
李霁野	(135)
杨 茂	(138)
杨 沫	(140)
肖复兴	(142)
吴 岩	(144)
吴祖光	(146)
谷斯范	(148)
邹荻帆	(150)
汪国真	(152)
汪静之	(154)
张 长	(156)
张光年	(158)

张志民	(160)
张抗抗	(162)
张贤亮	(164)
张昆华	(166)
张洁	(168)
张海迪	(170)
陆星儿	(172)
陈白尘	(174)
陈村	(176)
陈伯吹	(178)
陈国凯	(180)
陈荒煤	(182)
陈登科	(185)
范小青	(187)
范泉	(189)
林焕平	(191)
罗大冈	(194)
罗洪	(198)
罗洛	(201)
季羨林	(204)
周而复	(207)
赵长天	(210)
赵丽宏	(212)
赵清阁	(215)
赵萝蕤	(217)
赵瑞蕻	(219)

草 明	(222)
草 婴	(224)
柯 灵	(226)
柯 岩	(229)
柯 蓝	(232)
钟敬文	(235)
俞天白	(237)
施蛰存	(239)
姚雪垠	(242)
贺敬之	(244)
秦兆阳	(246)
秦瘦鸥	(248)
袁 静	(251)
袁 鹰	(254)
贾植芳	(257)
峻 青	(260)
钱君匋	(263)
钱春绮	(266)
铁 凝	(269)
徐开垒	(271)
徐中玉	(274)
徐怀中	(277)
郭 风	(279)
浩 然	(281)
海 笑	(284)
格 非	(287)

黄 源	(289)
萧 乾	(291)
菡 子	(295)
曹辛之	(297)
梁 信	(300)
梁 斌	(302)
屠 岸	(304)
绿 原	(306)
彭荆风	(309)
彭燕郊	(312)
韩菁清	(314)
程树榛	(317)
舒 涭	(319)
舒 婷	(321)
鲁 光	(323)
曾 卓	(325)
楼适夷	(327)
雷抒雁	(330)
新凤霞	(332)
碧 野	(334)
蔡其矫	(336)
臧克家	(338)
端木蕻良	(341)
魏明伦	(344)
魏钢焰	(347)
魏 巍	(349)

蹇先艾 (351)

当代著名作家支持兴建中国现代文学馆

捐献著作目录和珍藏者名录 (353)

附 录

著名作家联手献爱作 支持兴建现代文学馆

..... 顾咪咪(367)

有了爱便有了一切

——写在当代著名作家支持兴建中国现代文学馆捐献著作拍卖之际 费滨海(369)

他们为何高价竞购名著?

——文学名著买主的心理透视 朱伟伦(377)
此起彼伏竞价声 皆向文苑献爱心

——当代著名作家所捐著作义拍侧记
..... 傅庆莹 孙 庆(380)

书香引来爱书人

——“当代著名作家捐献著作义拍”纪实
..... 顾咪咪(382)
名家作品义拍纪实 徐 璞(384)
为谁而来?

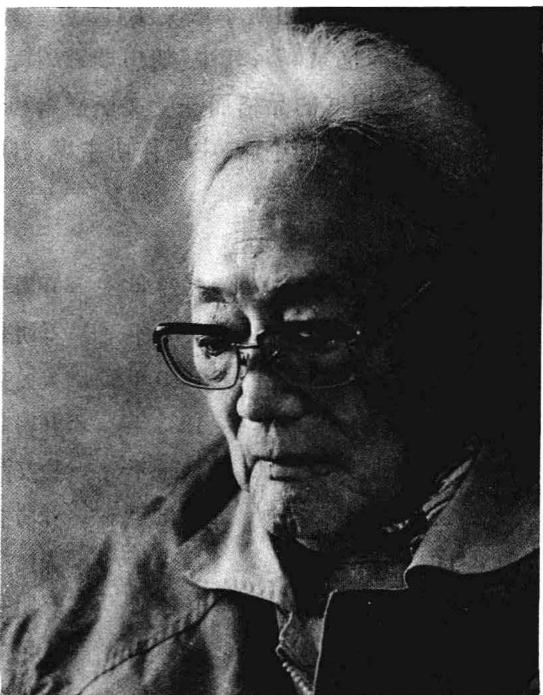
——“当代著名作家支持兴建中国现代文学馆义拍”买主心态录 杰 瑞(387)

编后记 (389)

捐献著作作家

小传、主要著作(译著)、题词

巴 金



徐福生摄

现代著名文学大师、文学翻译家。原名李尧棠，字芾甘，笔名王文慧、欧阳镜蓉、黄树辉、巴比等。1904年11月25日生。四川成都人。1927年旅居巴黎，写出他的处女作《灭亡》。1928年底回国，积极参加救亡运动。1936年与鲁迅等人共同发起签署《中国文艺工作者宣言》和《文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言》。1937年被选为中华全国文艺界抗敌协会理事。主要作品多在1927年到1946年20年间写成，主要有《爱情三部曲》、《激流三部曲》、《灭亡》、《寒夜》、《憩园》，其中最有成就、最有影响的是《激流三部曲》(即《家》、《春》、《秋》)。

“文革”后，陆续出版了散文集《随想录》、《爝火集》和《序跋集》、《创作回忆录》等，其中《随想录》以其深刻的思想、严格的律己和作者坦诚的品格而深受文坛推崇和读者的喜爱。

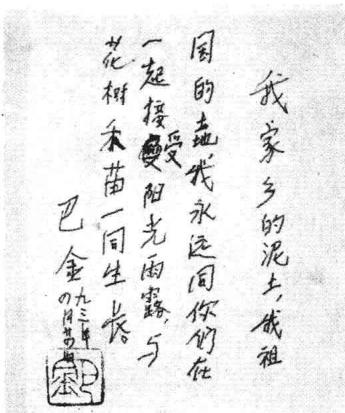
现任全国政协副主席、中国作协主席、《收获》杂志主编。

主要著作：

灭亡(长篇)	1929年	开明书店
家(长篇)	1933年	开明书店
	1980年	人民文学出版社
新生(长篇)	1933年	开明书店
爱情三部曲(长篇)	1936年	良友图书公司
春(长篇)	1938年	开明书店
	1980年	人民文学出版社
秋(长篇)	1940年	开明书店
	1980年	人民文学出版社
憩园(中篇)	1944年	文化生活出版社
爝火集(散文)	1979年	人民文学出版社
序跋集(散文)	1982年	花城出版社
随想录(散文)	1987年	三联书店

主要译著：

父与子(屠格涅夫)	1943年	桂林文化生活出版社
处女地(屠格涅夫)	1944年	桂林文化生活出版社
快乐王子集(王尔德)	1953年	文化生活出版社



我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光雨露，与花树禾苗一同生长。

巴金 一九九三年四月廿四日(签名笔 盖章)
《秋》(精装)

我写文章不是我有才华，而是我有感情，对我的国家和人民我有无限的爱，我用我的作品来表达这种感情。

巴金 一九九三年四月廿四日(签名笔 盖章)
《家》(精装)

青春是无限美丽的！

巴金 一九九三年四月二十四日(签名笔 盖章)
《春》(精装)