



全民阅读中国好故事

让明天更美好



谁是你的影子

石凯辉 编著



shuishinide
yingzi



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

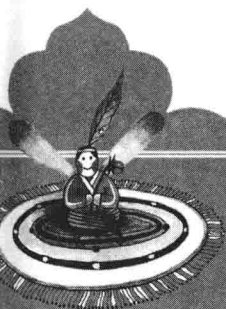
让明天更美好

谁是你的影子

石凯辉 编著



shuishinide
yingzi



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事 告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁是你的影子 / 石凯辉编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·让明天更美好)

ISBN 978-7-5468-1106-2

I. ①谁… II. ①石… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298427号

谁是你的影子

全民阅读中国好故事·让明天更美好

石凯辉 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 张国强

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1106-2

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



最优秀的人是你自己·····	001
给自己的生命配乐·····	003
梦想与现实的差别·····	006
穷人最缺少的是什么·····	008
战胜厄运的小男孩·····	010
这时候你才算长大·····	013
一个微笑的回馈·····	016
尽力而为还不够·····	018
平民子弟的生日·····	021
积极乐观的杰瑞·····	023
人生需要突围精神·····	026
给孩子添加两个苹果·····	029
留住老师的一双球鞋·····	033
在不经意的小处跌倒·····	036
小举动赢得大成就·····	038



活在今天的方格中·····	040
两个淘金者的故事·····	042
完善每一个小细节·····	044
失败了再爬起来·····	046
从学徒到副总统·····	049
圣诞节的爱心礼物·····	051
一个贫穷的捐助者·····	055
妹子的第十九个父亲·····	058
五元钱和一支钢笔·····	061
爱笑的打工女孩·····	064
我们都愿意爱他·····	067
神秘消失的小偷·····	069
破鳝鱼片的姑娘·····	072
三号床的那个男人·····	075
温暖一生的棉鞋·····	078
枕头和毛毯的故事·····	080
冬天里的两个秘密·····	083
神秘光临的流星雨·····	088
替人坐牢的朋友·····	093
沙漠中的两个旅人·····	095



钓鱼的老人和小伙·····	097
蜘蛛结网的启示·····	099
生命也需要租金·····	100
蹭吃饺子的懒汉·····	103
征服国王的牧羊人·····	106
穷人打官司的方法·····	108
花钱买来的忠告·····	110
被捉弄的富亲家·····	114
一个聪明的农夫·····	118



最优秀的是你自己

古希腊的大哲学家苏格拉底在临终前有一个遗憾，那就是他多年的得力助手，居然在半年多的时间里没能给他寻找到一个最优秀的闭门弟子。

苏格拉底在风烛残年之际，知道自己时日不多了，就想考验和点化一下他的那位平时看起来很不错的助手。他把助手叫到床前说：“我的蜡所剩不多了，得找另一根蜡接着点下去，你明白我的意思吗？”

“明白，”那位助手赶忙说，“您的思想光辉是得很好地传承下去……”

“可是，”苏格拉底慢悠悠地说，“我需要一位最优秀的传承者，他不但要有相当的智慧，还必须有充分的信心和非凡的勇气……这样的人选直到目前我还未见到，你帮我寻找和发掘一位好吗？”

“好的、好的。”助手很温顺很尊重地说，“我一定竭尽全力地去寻找，以不辜负您的栽培和信任。”

苏格拉底笑了笑，没再说什么。那位忠诚而勤奋的助手，不辞辛劳地通过各种渠道开始四处寻找了。可他领来一位又一位，总被苏格拉底一一婉言谢绝了。

有一次，当那位助手再次无功而返地回到苏格拉底病床前时，



病人膏肓的苏格拉底硬撑着坐起来，抚着那位助手的肩膀说：“真是辛苦你了，不过，你找来的那些人，其实还不如你……”

“我一定加倍努力，”助手言辞恳切地说，“找遍城乡各地、找遍五湖四海，我也要把最优秀的人选挖掘出来、举荐给您。”

苏格拉底笑笑，不再说话。半年之后，苏格拉底眼看就要告别人世，最优秀的人选还是没有眉目。助手非常惭愧，泪流满面地坐在病床边，语气沉重地说：“我真对不起您，令您失望了！”

“失望的是我，对不起的却是你自己。”苏格拉底说到这里，很失意地闭上眼睛，停顿了许久，才又不无哀怨地说：“本来，最优秀的就是你自己，只是你不敢相信自己，才把自己给忽略、给耽误、给丢失了……其实，每个人都是最优秀的，差别就在于如何认识自己、如何发掘和重用自己……”

话没说完，一代哲人就永远离开了他曾经深切关注着的这个世界。那位助手非常后悔，甚至后悔、自责了整个后半生。

为了不重蹈那位助手的覆辙，每个向往成功、不甘沉沦者，都应该牢记先哲的这句至理名言：“最优秀的就是你自己！”



给自己的生命配乐

有时候走在街上，总想哼一种调子。不管是什么调子，也不管跑调不跑调，就是很随便地哼，很投入地哼，哼着哼着，就发现原来那调子一直是和自己的脚步合拍的。哼着哼着，也就发现那调子原来也和自己的心跳声是合着拍的。

其实慢慢地发现，我们有时在干活的时候，有时在沉思的时候，有时在痛苦的时候，有时在快活的时候，总会有意无意地哼一哼。哼一种老调或者哼一种新调或者就顺着我们的心跳哼一种不是调的调，那调要是让别人听了实在是难听极了，而我们那时觉得是那么动听。

那是真的动听，是全身感到舒畅的动听。那一刻就觉得天底下没有什么比那种调子更让人觉得动听的了。而且我还发现一个人不管是烦恼的时候也好痛苦的时候也好，只要一哼起一种属于自己的调子，就会慢慢地变得开朗，眼前的路也就开阔起来。

我曾经好多次见过父亲一个人一边干着活，一边随意地哼着。父亲是木工，他一般戴着一顶很破的帽子，帽檐朝一边歪着，在帽子下面插着一支铅笔，他一边挥动凿子凿着木头，一边哼着调子。他在阳光下的影子显得十分生动。

父亲的调子是那种很粗放的调子。

我也曾经多次见过母亲一边收拾着家一边哼着，母亲哼得很细



很细，被人听到了她就会不自然地笑笑。等人走了她就又开始哼了。

其实那时我们的家很困难的，父亲和母亲身上的担子也很重。可他们却会不时地哼出他们心底的旋律来，父亲和母亲都是这个世界上很一般的人，但在他们一边干活一边哼歌的时候，我觉得他们很美很美。他们是在从心底灿烂他们的人生，他们是在用心歌唱他们所正在过着的生活。

很多年后，我一想到小时候见到的父亲和母亲一边哼着歌一边干活的情景，就忍不住在心中感动不已。

很难想象一个能够很随意地从心底哼出歌的人会不热爱生活，会厌倦人世。

记得很小时候，天黑的时候一个人要从一个很远的地方回家，因为路远，而且还要经过一块坟地，所以就很害怕。总感觉有什么东西就跟在自己的后面，于是在心里一遍一遍地说我是大人，好像是要告诉谁似的。

但这一招并不起作用，因为自己的心里很清楚并不是一个大。就哼起了歌，哼得很响，在黑夜的旷野里就只能听到自己的歌了。那一刻似乎自己真的大了。那段路也在不知不觉中走完了。

在走那段路的时候，哼歌让我给自己创造了自信。使我从容地走过了一段本来应该很艰难的路。

我就想父亲和母亲在哼歌的时候是不是也在为自己创造自信呢？在繁杂的生活面前他们肯定也会感到压力和沉重。但哼着哼着，那些东西就显得很轻很轻了。我曾经问过他们，母亲没说话只是笑着，而父亲则是在沉思什么的样子，他们要回答的一切就在他



们的笑容里和沉思着的眸子里了。

生活就是这样，父亲和母亲用他们心中的旋律使沉重的生活变得轻快起来了，倘若他整日愁眉苦脸，很难想象我们当时的生活会是什么样子。

生活有时是一场大型交响乐，但生活有时又是很单纯的二胡独奏；生活有时是激越的，但大多数时间则是小河一样静静地流着。谁想让生活永远澎湃着激情那是不可能的也是不现实的。而流动着的生活更能让人品出生活的真味，也更能让人陶醉其中。

乐于给自己的生命配乐，起码说明我们还是很看重我们的生命，说明我们的生命还有值得我们为此而干下去的东西。我们也就活得有滋有味。

而给自己的生命配了乐，我们的生命本身也就有了色彩，有了旋律，有了让我们走下去的信心和勇气。





梦想与现实的差别

那是在玛丽12岁的时候，迷恋上了学校对面精品店里的一把小提琴。那把小提琴是银灰色的，有一尺多长，显得很精致很漂亮。它挂在对着门的墙上，在红色灯光的照耀下，散发着一股珠光宝气，竟有些梦幻的色彩，看上去分外美丽。每天放学，玛丽都要抬起头看看它。

可她的口袋里只有10美元，10美元，我想无论如何都是买不起那把小提琴的。父亲看出了女儿眼中的渴望，说：“等你上了中学，就买给你。”玛丽很高兴，很快地她上了中学。

但是父亲没有实现他的诺言。失诺的父亲说：“等你长大一些再买吧，那时你就会拉了，比方说，到高中时候。”

玛丽没吭声，只是在心里呼唤她的小提琴。她想自己要是有很多钱该多好啊！她幻想着自己抱着小提琴在山野里临风而坐，陶醉地拉着动听的曲子，那该是多么美妙的情景啊！

中学里年少无知的岁月，就是这个梦想，伴着她度过的。

上了高中，玛丽以为梦可以实现了。可父亲却对她说：“高中时代是人这一生中非常重要的阶段，一定要把握好，不能贪玩。”

玛丽依旧无言。可心却揪得紧紧的，仿佛有一条打结的布捻子来回抽动一样，隐隐作痛。

有时放学，玛丽总会情不自禁地在精品店门前站立很久，傻傻



发呆。店的老板换了，可那把小提琴没变，依旧静静地挂在那里，保持那安详的姿势。

那把时常出现在梦中的小提琴啊！后来，玛丽上了大学。

父亲说：“现在你是成年人了，有些梦想可以尝试着自己去实现。比如那把小提琴，凭你自己的能力，你完全可以得到它。”

玛丽还是不说话，只吃力地点点头。

大一那年的上学期，她得了500美元的奖学金。当别人正计划着买华丽的衣服时，玛丽却小心翼翼地问父亲：“可以了吗？”

“可以了。”他爽快地回答。

“你可以和我一起去吗？”

“可以。”

于是，玛丽和父亲第一次进入那家精品店。

玛丽的心怦怦跳个不停，腿也颤起来，像第一次站在讲台一样，有激动，有惊喜，还有些害怕。

父亲说：“我们要那把小提琴。”

老板随手把它取了下来。

“多少钱啊？”玛丽问。

“10美元。”

“多少？”玛丽有些不相信，怕听错了，便又惊愕地问了一声。

“10美元。”老板说，“这是一把玩具，一直没人买。”

刹那间，玛丽呆在了那里。脑海里仿佛有一股决堤的潮水涌来，剧烈而有力，玛丽突然眩晕了。

玛丽迅速地转过头，泪水再也忍不住地流了下来。



穷人最缺少的是什么

有一位年轻的法国人，他贫穷困苦。后来，他以推销装饰肖像画起家，在不到十年的时间里，迅速跻身于法国50大富翁之列，成为一位年轻的媒体大亨。不幸，他因患上前列腺癌，不久就去世了。他去世后，法国的一份报纸刊登了他的一份遗嘱。

在这份遗嘱里，他说：我曾经是一位穷人，在以一个富人的身份跨入天堂的门槛之前，我把自己成为富人的秘诀留下，谁若能通过回答“穷人最缺少的是什么”而猜中我成为富人的秘诀，他将能得到我的祝贺，我留在银行私人保险箱内的100万法郎，将作为睿智地揭开贫穷之谜的人的奖金，也是我在天堂给予他的欢呼与掌声。

遗嘱刊出之后，有18461个人寄来了自己的答案。这些答案，五花八门，应有尽有。绝大部分的人认为，穷人最缺少的当然是金钱了，有了钱就不会再是穷人了。

另有一部分人认为，穷人之所以穷，最缺少的是机会，穷人之穷是穷在背时上面。又有一部分认为，穷人最缺少的是技能，一无所长所以才穷，有一技之长才能迅速致富。还有的人说，穷人最缺少的是帮助和关爱，是漂亮，是名牌衣服，是总统的职位等。

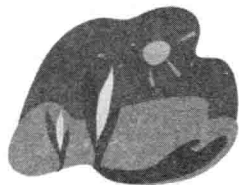
在这位富翁逝世周年纪念日，他的律师和代理人在公证部门的监督下，打开了银行内的私人保险箱，公开了他致富的秘诀，他认



为：穷人最缺少的是成为富人的野心。

在所有答案中，有一位年仅9岁的女孩猜对了。为什么只有这位9岁的女孩想到穷人最缺少的是野心呢？她在接受100万法郎的颁奖时，说：“每次，我姐姐把她11岁的男朋友带回家时，总是警告我说不要有野心！不要有野心！于是我想，也许野心可以让人得到自己想得到的东西。”

谜底揭开之后，震动法国，并波及英美。一些新贵、富翁在就此话题谈论时，均毫不掩饰地承认：野心是永恒的“治穷”特效药，是所有奇迹的萌发点，穷人之所以穷，大多是因为他们有一种无可救药的弱点，也就是缺乏致富的野心。





战胜厄运的小男孩

美国作家奥格·曼狄诺曾经极力赞扬一位年仅9岁的小男孩埃伦坡，这是因为埃伦坡虽然年幼，可是他与厄运搏斗的精神和勇气却使很多人都自愧不如。

男孩埃伦坡在从学校回家的途中玩耍，正蹦蹦跳跳的他被一块小石块绊了一下，他摔了一跤，就像平常有几次摔跤一样，只是蹭破了一点儿皮，埃伦坡没有在意，继续往家里走。

吃完晚饭，埃伦坡感到白天蹭破皮的膝盖处疼得很厉害，可是他仍然没有理会，“也许明天就会好的”。这天晚上他没有出去和兄弟们玩，只是一个人在卧室里玩了一会儿玩具就去睡觉了。

一觉醒来之后，腿上剧烈的疼痛感不但没有消失反而加剧了，埃伦坡感到这种疼痛感已经蔓延到了膝盖周围的一大圈地方。可是他仍然没有吱声，吃完早饭便和兄弟们一起离开家去学校了。

这天放学回来的路上，埃伦坡的腿已经明显地红肿。他尽力忍着疼痛，尽量像平常一样走路。就这样他一路坚持着回到了家中。回到家时，妈妈感到埃伦坡有些异样，问他是怎么回事，可是埃伦坡坚持说自己没事。

第三天早上起床之后，埃伦坡感到他的腿疼痛极了，他发现自己的整条腿都肿了起来，而且连另一只脚也肿得不成样子了，他根本无法穿上鞋。当埃伦坡光着脚下楼吃饭的时候，妈妈终于发现



了他腿上的问题。

看到埃伦坡的腿已经成了这个样子，爸爸妈妈都很害怕，更让他们害怕的是，由于伤口发炎，埃伦坡已经出现了十分明显的高烧症状。当爸爸叫来医生的时候，母亲正在为他包扎伤口。

医生来了，看到埃伦坡一家人着急的模样，安慰他们说：“不要紧的。”可是当他认真地检查过埃伦坡的那条腿时，他脸上的表情开始变得十分严肃。

他告诉埃伦坡的父母：“如果不锯掉这条腿的话，那么高烧就很难退，甚至会威胁到孩子的生命。”父母被这个消息惊呆了，他们不相信由于一次小小的摔伤，儿子就要被锯掉一条腿。可是医生告诉他们这并不是开玩笑。

当父母把医生的建议告诉埃伦坡时，他尖叫着：“不！如果失去一条腿的话，我还不如去死！”医生告诉父母必须早做决定，否则孩子就会有生命危险。

埃伦坡一次又一次地大叫着，不让锯掉他的腿，并且还告诉他的哥哥埃德：“你一定要保护我，不要让他们锯我的腿，等我神志不清时你必须保护我，哥哥，请你保证！”

埃德答应弟弟一定会保护他的，于是埃德就站在卧室门口警惕地看着医生和父母。埃德承诺的事就一定会做到，他一直守着弟弟，不让医生锯掉那条腿。

已经过去两天两夜了，埃伦坡早就神志不清并且开始说胡话，体温越来越高。医生告诉埃德：“你这是在害他。”可是埃德根本就听不进去。全家人也没有其他办法，只是不停地祷告，希望能够看到奇迹的出现。