

西泠印社精選歷代碑帖

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂詩

西泠印社出版社

西泠印社精選歷代碑帖

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂詩

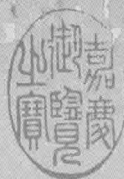
西泠印社出版社

趙孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，號松雪道人，浙江吳興人，宋太祖趙匡胤十一世孫。趙孟頫以全才冠世，為政清廉，精通文學，熟諳道釋，擅長繪畫，通曉音律，尤善書法。《元史》云其前「被遇五朝，官居一品，名滿天下」，卒後封『魏國公』，諡號『文敏』。趙孟頫是元代書法的領軍人物，絕大多數書家都受其影響。其書風道媚、秀逸，結體嚴整、筆法圓熟，世稱『趙體』，與顏真卿、柳公權、歐陽詢並稱為『楷書四大家』。

趙孟頫書法初學宋高宗，中年則學鍾繇、王羲之、王獻之，後又學李北海、柳公權等。趙孟頫以全面向古典學習的方式，肯定了古典風格的權威價值，以『復古』的思想和實踐，矯正了南宋書法學時風、輕法度的巨大缺陷，使書法發展邁入一條較為健康的軌道。而他的書法思想、風格，不僅影響了整個元代的書法，也直接影響了明代前中期書法的發展。

《蘇軾煙江疊嶂詩卷》，縱四九點八釐米，橫四一三點九釐米，現藏遼寧省博物館，當為其晚年作品。通過這件作品可以發現與其早年作品有著明顯的差異，顯得較為奔放、灑脫，節奏較為強烈，但是具體到用筆上還是透露出趙書精緻儒雅的特點。

江上愁心千疊山
浮空積翠如雲



雙鈞鴈作佳者



龍

2
烟、耶、雲、散、山、依、然、但、見

烟、耶、雲、散、山、依、然、但、見

遠、莫、知、烟、空、雲、散、山、依、然、但、見

散、山、依、然、但、見

兩崖蒼暗絕壁中有百道飛來泉




壁中有百道飛來泉


來泉


石隱復見下赴谷

口爲奔川平

山開林麓斷

小橋野店依山前

行人稍度喬木

小漁舟一葉江

吞天使君何處

得此本點綴豪

末分清妍不知

人間何處有此境
徑欲往買二頃田
君不見武昌
頃田君不見武昌

樊口佳絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠

樊口佳絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠

樊口佳絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠

暮雲卷雨山娟娟
丹楓翻鴉伴水宿
長松落

丹楓翻鴉伴水宿
長松落

暮雲卷雨山娟娟
丹楓翻鴉伴水宿
長松落

雪驚晝眠桃花
流水在人世
武陵豈必皆神

仙江山清空我

塵土雅有去路

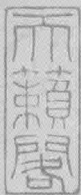
寄無礙墨君此

畫三嘆息山
 中故人招我
 歸來篇



右東坡烟江疊嶂圖詩

子昂



圖書在版編目(CIP)數據

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂詩 / 賀維豪等編. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2011.11

(西泠印社精選歷代碑帖)

ISBN 978-7-5508-0301-5

I. ①趙… II. ①賀… III. ①行書-法帖-中國-元代 IV. ①J292.25

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第244662號

編委會

丁 筱 馬銘駿 古 菲

李 星 郭楚楚 賀維豪

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂詩

責任編輯 劉遠山

責任出版 李 兵

裝幀設計 王 欣

出版發行 西泠印社出版社

地 址 杭州市西湖文化廣場32號E區5樓

郵 編 310014

電 話 0571-87243279

經 銷 全國新華書店經銷

印 刷 浙江省郵電印刷股份有限公司

製 版 杭州如一圖文製作有限公司

開 本 889mm×1194mm 1/16

印 張 1

書 號 ISBN 978-7-5508-0301-5

版 次 2011年11月第1版 第1次印刷

ISBN 978-7-5508-0301-5



9 787550 803015 >

定價: 5.00 圓