

[宋]

苏轼

华夏出版社

樂亭記



中国历代经典名帖集成

[宋]

苏轼

华夏出版社

丰乐亭记



中国历代经典名帖集成

图书在版编目(CIP)数据

丰乐亭记/(宋)苏轼书. -北京:华夏出版社,2000.5

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-2132-0

I. 丰… II. 苏… III. 汉字-法帖-中国-宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19593 号

丰乐亭记 [宋·苏轼]

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号·邮编 100028·电话 64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

ISBN7-5080-2132-0·J·177

定价: 6.80 元

本版图书如有印装质量问题,可及时向我社发行部调换

《丰乐亭记》跋

苏轼（1037—1101）

北宋文学家、书画家，是北宋四大书法家之首，唐宋八大文学家之

一。字子瞻，号东坡居士。眉山（今属四川）人。苏洵之子。宋仁宗嘉祐二年（1057）进士。熙宁时任祠部员外郎，知密州、徐州、湖州。因对王安石所行新政持有异见，上书神宗，论其不便，主张『结人心，厚风俗，存纪纲』，反对『求治太急，听言太广，进人太锐』，被贬谪黄州。元祐间复起用，任翰林学士，出知杭州、颖州，官至礼部尚书，绍圣四年（1097），党争又起，再谪惠州、儋州，和当地黎、汉族居民关系密切，对开拓南疆文化作出重要贡献。最后北还，病死常州，追谥文忠。与父洵、弟辙，合称『三苏』。任职期间能改革地方弊政，为民称颂。其文汪洋恣肆，明白畅达。诗作清新豪健，善用夸张比喻，独具风格。他的词开豪放一派，对后世影响很大。擅长行书、楷书，初学钟王，得力于王僧虔、李邕、智永、虞世南、柳公权、徐浩、颜真卿、杨凝式等人，自成家数。黄庭坚《山谷题跋》称：『蜀人不能书，而东坡独以翰墨妙天下。』东坡书法用笔丰腴跌宕，

字形圆润而不失劲拔，淳厚而又显灵便，有天真烂漫之神趣，静谧、舒适之气韵。与黄庭坚、米芾、蔡襄并称『宋四家』。能画竹，学文同，为湖州竹派之一。传世书迹有《答谢民师论文帖》、《祭黄几道文》、《前赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等；著有《东坡七集》、《经进东坡文集事略》等。

《丰乐亭记》 北宋书法家苏轼楷书法帖。欧阳修撰文。拓本。册装，三面，每面二行。约作于元祐六年，当是苏轼中年时期的书法作品。此帖书法神采奕奕，精气四射；笔法圆厚，秀润雄劲，字字如玕珠。

此拓本为宋时原拓。扬震方《碑帖叙录》载：『原石久佚，现存者为明嘉靖时重刻。』

豐樂亭記

宋廬陵歐陽

脩撰眉山

蘇軾書
脩既治滁之
明年夏始飲

滁水而甘問
諸滁人得於
州南數百步

之近其上則
豐山聳然而
特立下則幽

之近 其上□ 丰山聳然而 特立下則幽

谷窈然而深
有清泉潏然
而仰出俯仰

谷窈然而深(藏)

(中)有清泉,潏然

而仰出。

俯仰

左右顧而
鑿石闢地以
之於是疏泉

左右顧而取之。于是疏泉 凿石，辟地以

為亭而興滁
人徃游其間
滁於五代千

為亭，而与滁人徃游其間。

滁于五代千

戈之際用武
之地也昔太
祖皇帝嘗以

周



李景兵

十五萬於清

流山下生擒

皇甫暉姚鳳
於滁東門之
外遂以滁脩

嘗考其山川
按其圖記
高以清流之

关，欲求晖，凤就擒之所，而故皆无在者

关欲求晖凤
就擒之所而
故皆无在者