

The Spiritual Growth
of Chinese Female Intellectuals from the Perspective of Modernity

现代性视域下

中国知识女性的精神成长历程

刘亚红 著



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

现代性视域下 中国知识女性的精神成长历程

刘亚红 著

The Spiritual Growth
of Chinese Female Intellectuals from the Perspective of Modernity



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代性视域下中国知识女性的精神成长历程 / 刘亚红著. —镇江: 江苏大学出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-81130-317-9

I. ① 现… II. ① 刘… III. ① 女性—知识分子—研究—中国—现代 IV. ① D663.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 038165 号

现代性视域下中国知识女性的精神成长历程

著 者/刘亚红

责任编辑/米小鸽

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84440890

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/6.625

字 数/187 千字

版 次/2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-317-9

定 价/32.00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话:0511-84440882)

序

亚红是位颇有思想和才情的女子,是我的学生中个性和学业都比较令人印象深刻的一个。这本书是她的第一本专著,也是她研究生期间研究成果的一次系统的总结和深化。

我是亚红大学四年的班主任与专业课老师,十几年来亚红与我形成了亦师亦友般的关系,有过很多次深入的长谈,对她思想成长的脉络我还是比较了解的。她从小就敏感于自己的性别身份,周围的大人和同龄人中间总有女生不如男生的言论,“女生没有男生聪明”、“女的没有男的有用”等等,当看到学习以及综合素质都比较好的女生时,他们就说“这只是暂时的,越往后越不如男的”。从小学时起,她就陷入了深深的性别困惑——女人真比男人差吗?不一样都是人吗?带着来自自身生命本体性的困惑,观察着周遭环境,体察着自身的经历和经验,她想用自身作为一个案例去证明些什么。从小学到大学再到研究生,她的学业一直优秀,智商和情商也得到均衡发展,组织能力、交往沟通能力、演讲写作能力、创意策划能力都比较突出,得到了老师、同学的很多赞赏,这些应该可以证明“女生天生比男生差”是一个伪命题。此外,她也用自己30多年的生活体验证明女人与男人的差别较之于男人之间的差别和女人之间的差别,并不非常明显,个体的认识程度和努力程度是关键,给自己“我不比男的差”这样的积极心理暗示的女性所拥有的人生往往比给自己消极暗示的女性更精彩,就像知识女性比普通女性在自我努力和个人成就上都更多一样。当然除个体差异之外,造成女性整体上处于弱势地位的社会原因也不容忽视,需要有

唯物主义的、贯通历史的分析视野。

社会的发展应该是全方位的,但终极的发展还是人本身的发展,也就是人个性、品德和能力的发展,而人发展的内在动力机制是人的精神世界的状况和境界。当下现代性的背景在给人的发展带来福音的同时也设置了陷阱,人的精神发展因此陷入暧昧不明的境地,对男人和女人都是如此。由于历史原因,男人总体的发展水平高于女性,但在人对人的压制(无论是性别压制还是阶级压制)方面男人的精神发展反倒是令人担忧的,而现代的工业化与商业化背景对男女又有不同的消极影响,当然也有共性的影响。本书立足现代性的时代特点,结合中国女性特定的历史经历,探索女性中精神成长的先觉者即女性知识分子的精神成长历程。这样的选题既有现实性,又有历史感,同时还具有深刻的哲学和人学意味,是一个很有价值和难度的选题。当然,女性知识分子精神成长水平如何影响整个女性群体的意识发展水平,如何不再以一个简单的引领作用来模糊概括之,是作者需要着力考虑的问题。

本书在结构设计上包括六个部分,各部分之间互相呼应、有机融合。第一章以纵深的历史视角对女人从女神到女奴再到追求“人—女”合体新境界的整体脉络进行梳理,为知识女性的精神探索预备好历史的和逻辑的土壤,使之不至于成为空中楼阁和呓语空想。随后,第二章针对女性被贬抑的由古至今的情状,倡导知识女性回归于现代意义上的真正的人。基于人在本质上是性别区分的,第三章探讨知识女性在回归于人的同时也要寻找并坚持自己的性别特质,而不是与原先的优势性别即男性完全等同。中国知识女性精神上的回归与寻找都是在现代性的时代背景下进行的,然而现代性的内涵是复杂的、暧昧的,它为知识女性的精神探求提供了契机,同时也设置了陷阱,因此本书的第四章着力探讨现代性的消极面及其为知识女性带来的可为空间。第五章则在此基础上探索知识女性应当发挥自身的主观能动性,以自己精神上的超越性去疗救现代性的危机,而不是被动等待现代性的改造和型

塑,这里采用的是人与时代相互生成的方法论,也借鉴了社会学的结构—行动的分析视角。在前面五章作了理论和事实的阐述与总结之后,第六章针对中国社会当下的具体情境探索了中国知识女性面临的具体困境,尤其是她们为摆脱现实困境所做的精神突围具体需要做到哪些层面,体现出作者对现实的强烈观照以及对解决问题手段的实用性和可操作性的重视。

总体来看,全书结构合理,文字优美流畅,也不失思想的深邃,对中国知识女性这个独特的群体进行了立体的描述和分析,对她们的应然选择进行了深入探索。知识女性的精神成长历程并不独立于所有女性的精神成长之外,只是多了一份先觉性和系统性。本书的欠缺之处就是没有对中国知识女性与中国普通女性在精神成长上的共性及个性进行细致分析,有些论述有模糊笼统之感(当然这与中国女性研究整体上的粗浅现状也有关系),希望作者在以后的研究中继续加以明晰化。

总的来说,本书凝聚了作者的学术热情和心血,是其个人体验和长时间思考的凝结之作,对现代知识女性的精神走向颇有启发,值得一读。

王 俊

2011年11月于苏州独墅湖

目 录

绪 论 001

第一章 中国女性命运的历史轨迹 010

一、原始社会：女神 010

二、专制社会：从女神到女奴 013

三、现代社会：走向“人—女”合体 020

第二章 知识女性精神成长的起点：回归于人 030

一、回归人的本质 036

二、回归“人的需要”—“人是主体”—“人是目的” 039

三、回归人的创造性 049

四、回归人的个性 063

第三章 知识女性精神成长的掘进：寻找女性的性别特质 070

- 一、自然性别与社会性别 073
- 二、差异基础上的性别平等 075
- 三、平等基础上的性别和谐 088

第四章 现代性与知识女性的可为空间 105

- 一、什么是现代性 105
- 二、理性的困境 107
- 三、现代性之殇与知识女性之作为 112

第五章 知识女性的超越性精神与现代性危机的疗救 122

- 一、视角的超越 123
- 二、自然母性与文化母性 127
- 三、超越性之一：关怀 131
- 四、超越性之二：公正 142
- 五、超越性之源：关于良知 148
- 六、关于普世伦理 157

第六章 中国知识女性的精神突围 160

- 一、突破传统与现代 161
- 二、突破家庭与事业 163
- 三、突破束缚与发展个性 178

四、突破小我与走向大我 185

结 语 195

参考文献 198

后 记 200

绪 论

“认识你自己”这句古希腊格言激励着人类前赴后继去探索人类本身的奥秘,不断去追问人的本质是什么,人生的意义是什么,社会与人的关系又是什么。一代代具有思考能力的人,从过去的历史中寻找启迪,以自己所生活的时代的芸芸众生的真实生活图景为基质,观察其悲欢离合,理解其行为的意义,感受个体与时代之间的深刻关联,并从中概括提炼、升华创造了丰富的人文思想。人文思想是以人为本的思想,这里面的人不是指特定的人,而是普遍的人、每一个人甚至有罪孽的人。人文思想关心人的需要和利益,尊重人的价值,以人为主体的而不是以神为主体。摆脱了神性束缚的人类,其创造力蓬勃飞扬,使得人文思想库不断扩张,形成了巨大的精神力量。人文思想发挥着对政治、经济、文化等各领域的活动的价值引领和规范制约作用,成为推动社会发展的一股巨大力量。当然,社会的发展也需要物质力量的推动,而物质力量主要来自于自然科学对大自然的探索、自然科学转化成的科学技术、科学技术转化成的现实生产力。如果说物质力量的发展更多地源于人类对自然界奥秘的直觉心理上的好奇以及物欲所能带来的感官的享受,那么精神力量的发展则源于较之前者更为可贵的一份理性自觉,是人之所以为人的高贵所在,是人对身内世界和身外世界的不懈探求,是人对人的研究。作为研究者的人在研究包括自身在内的人的思想和行为时,需要具备多大的勇气和超越意识,人类认识人类自身的道路开掘得多么艰难、多么悲壮!当然,在研究人与社会的时候保持全然的客观也不可能,但能意识到这一点并尽

可能保持客观,就只有人类才有这份可贵的探索精神。

然而,这份理性自觉的拥有者,也就是“认识你自己”的认识主体,长期以来却不是代表全人类发言的思想者,而是人类两种性别中的一种——男性群体。男性倒是经常以人类的代言人自居,只是他们所说的人不包括他们所鄙视的次级的人——女人。甚至可以说男权社会的所有文本都充满男性思维和性别权力的男性霸权,尽管表面文字是以“人”来表述的,隐藏其后的则是“男人”的价值指向。在迄今为止的历史时空里,思想者尤其是拥有话语权的思想者主要是男性,到了现代社会情况虽有所改观,女性相对于以往获得了一些机会,但男性主宰各社会领域的实质没变。男性基本上都是出于自身利益的考虑来设置社会结构和建构文化体系,尽管也有从全人类角度思考的男性,但具有这般大胸怀的男性毕竟为数不多,难成气候。而且即使是为女性谋权益的男性也无法感知女性独特的生命体验和生活方式,因此对女性的拯救也就常常流于粗浅和无力,甚至有不顾女性意愿自作主张之嫌,从而流于另一层面的男强女弱。人类按照性别重新界定,男女之间划出一道巨大的鸿沟,而这样的鸿沟在男女出生的那一刻就已划出,尽管那时的男女尚处于婴儿期。同存于世的男女有了截然不同的命运,男人在各方面干得风生水起,女人则在大多数时间被剥夺了思想的权利乃至丧失了思想的能力。没有优劣之别的两种性别的人却在出生的那一刻就决定了各自命运的天壤之别,也就是一个男婴和一个女婴都在懵懂无知地吸奶的时候,他们未来命运的鸿沟已经形成,而差距的形成与他们本身的行为没有丝毫关系,这只能是社会原因造成的,只能归咎于社会的不健全、不公平。“历史”一词用英文表达是 history,从词源上看由“his”和“story”两个单词构成,文字的构成方式往往昭示着历史的真相,history 理所当然地宣布着这样一个事实:人类的历史就是男性的历史;从另一个角度来说,女人无史。当然,历史是由男性主宰的是相对于女性被压迫而言的,并不意味着每一个男人都是自由自在的、全面发展的,且不

论依靠压迫别人换来的自主是不是真正的自主,男人之间也存在着阶级、身份、贫富的隔阂,所有的人还都受历史局限性的限定,例如专制时代的人就很难拥有民主意识。人类的不平等是体现在各方面的,性别只是其中一个方面。另外,一个贵族妇女和一个男性仆人之间,说不定这位男性的自由还不如这位女性,本书只是单独把性别视角抽离出来,其实每一个个体的人都是由多种角色缠绕的,都是丰富的和复杂的。

社会是人的产物,历史当然也是人的产物,女人既然是人,既然有自己活动的痕迹,就不可能没有自己的历史,但迄今为止大部分的女性历史都是“是人却不被当人看”的历史,少数女性在有限空间或者特殊情形下的有权或有地位状态也不能遮蔽漫长的历史长河中女性“只见物不见人”的真实存在。女性的确在生活着,没有尊严地生活着,她们的历史没有言说,没有文本,没有“her story”。也许在虚构的文学作品里隐隐能窥见某段时期的女性的某种生存状态,但毕竟不在历史文本里,毕竟有着云遮雾罩的模糊不明。如果说社会的发展总是难免从片面到全面、先物质后精神,社会的发展一度以牺牲女性的发展为代价也存在着历史必然性的话,那么社会发展到现代阶段尤其是到了21世纪的知识经济时代,应该到了减少甚至消除这种代价的时候,因为脑力时代已经渐渐取代以往农业经济时代和工业经济时代的体力导向。曾经存在不代表永远存在,能否具有永恒的价值要靠时间以及人类的社会实践来检验,经不起检验的历史终将被历史本身涤荡。趋势虽然是客观存在的、不以人的意志为转移的,但趋势行进的强弱快慢、不合理性与不合道德性的事物被历史涤荡的强弱快慢则与人为的努力密切相关,这就是人的主观能动性的神奇功力。所谓人定胜天主要还是强调人的意志和精神的伟力,所以对明显不合时宜的事物不能任其继续存在下去。除了具有普世价值和永恒价值的历史必然性,比如正义战胜邪恶、民主取代专制,比如自由比奴役好、以人为本比以利为本好、法治比人治好、平等比特权好、公正比偏

袒好、尊重比歧视好、宽容比狭隘好、和谐比争斗好、理性克制比冲动极端好、仁爱比冷漠好、多元比一元好等等,大多数历史必然性只是一定条件下和一定时空下的必然性,当这样的条件和情形发生变化时,必然性也就不存在了。如果无视社会发展的规律而顽固维系这种必然性,那么对这种行为的道德评价就由过去的模糊的是非善恶或者不宜作善恶评价,转变为明晰的不正当和罪恶。社会发展规律则主要是指上层建筑要适应经济基础、人民群众是历史的创造者以及大多数人的利益和需要决定社会发展的方向。一个典型的例子就是战争问题,战争是指人类社会集团之间尤其是国家之间为了一定的政治、经济目的而进行的武装斗争。在生产力不够发达、资源极度匮乏、国家四分五裂的年代,战争有助于统一国家、整合资源以利于国计民生尤其是百姓休养生息,战争还消灭了一些人口来缓解资源的紧缺;而到了现代,除了反抗民族侵略的战争,战争基本已成为民族国家之间利益争夺的工具,毫无正义性可言。所以伦理认知、价值观不是固定不变的,而是随着时代的变迁而变迁的。所以传统社会的妇德在当时的历史环境下有其历史必然性,在道德评价上也不能多作抨击,毕竟不能用今天的道德标准去要求古人;但历史发展到今天,传统妇德依存的经济基础已经不存在,只是文化习俗的历史惯性和文化观念落后于生产力发展的“文化堕距”使得传统妇德在现代还有遗存,既然是文化的原因那么人们通过主观努力去更新道德标准就是可行的,而传统妇德的不合道德性也就体现出来,被历史地体现出来。

从人类社会产生至今,女性的命运可谓跌宕起伏,既有人类社会之初女性在母系社会的主导和管事地位,也有漫长的等级社会中女性长期处于的被压抑、被剥夺的生存状态,还有现代社会到来之后女性争取平等人权的奋起与抗争。需要说明的是,在女性最引以为荣的母系社会中,女性的主导地位也是建基于原始公有制和原始平等观之上的,女性的地位与其付出是对等的,丝毫没有等级社会的权力压制。如果说社会的发展一度以牺牲女性的发展为

代价有其历史必然性的话,那么历史巨轮终有改进航道的时候,付出的代价终有补偿的一天。从17世纪开始,人类历史进程发生“断裂”,传统社会式微,首先在欧洲,随后在世界各地,现代社会的大幕徐徐拉开。伴随市场经济的萌芽,男性思想者在对社会现状的考察中见微知著,看出新旧时代交替的苗头,萌发出“天赋人权”、“自由、平等、博爱”的思想,并通过发动广泛深入的思想启蒙运动使之深入人心,再伴以社会政治经济条件的逐步成熟,女性命运的转机也随之出现曙光。

现代社会在政治、经济、文化各方面全方位地塑造人们的现代性品格,英格尔斯在实证研究的基础上概括出了现代人的若干人格特征,比如:互相了解、尊重和自尊;准备和乐于接受未经历过的新的生活经验、新的思想观念、新的行为方式;准备和接受社会的改革与变化;思路广阔,头脑开放,尊重并愿意考虑各方面的不同意见;注重现在与未来,守时惜时;具有强烈的个人效能感,对人和社会的能力充满信心,办事讲求效率;计划;知识;可依赖性和信任感;重视专门技术,有愿意根据水平高低来领取不同报酬的心理基础;对教育的内容和传统的智慧敢于挑战;乐于让自己和后代选择离开传统所尊重的职业;了解生产及过程;对自己和社会生活及未来持乐观态度;平等观念和守法意识。也许东西方文化差异是客观存在的,但接受到的市场经济、民主政治、科层制、契约化、工业化等现代元素的塑造还是相通的,因而英格尔斯所归纳的这些现代人的性格特征还是可以适用于处于现代化进程中的世界各民族。

一些有机会接受现代教育、走出家庭、走向职业领域的知识女性不知不觉地受到现代气质的熏染,她们开始挣脱传统的束缚,开始思考,开始发声,开始在男性当主角的社会舞台的夹缝中找到自己的立足点,女性的失语史终告完结。对知识女性如何界定,中西方有着不同的视角。西方的界定主要以知识素养为标准,而不管她是否参与社会劳动,而中国的界定则兼具知识水准和固定职业

两个标准,对于物质水平不高且急需建设人才的新中国而言,有知识而不工作是极大的资源浪费,所以在中国知识女性中全职太太绝对是个案,不具有代表性。而在西方,妇女运动的争取使得家庭主妇获得了应有的人格尊严和社会地位,此外社会物质水平较高使得丈夫可以获得足够的薪资来支付全职太太的家务劳动费用,还有制度方面尤其是社会保障制度较为完善免除了妇女很多的后顾之忧,这些导致西方对知识女性的界定不考虑职业因素。

米兰·昆德拉曾说过:“人类一思考,上帝就发笑。”这句话也许想凸显人类认知的有限性,但人类就此放弃思考那就连有限性也谈不上,况且人类认知上的有限性还是可以随着人类的积极探索而无限接近真理性认知的。所以,人类不能放弃思考,女性能从混沌中醒来开始认真地思考,更是可贵和值得欣慰的事情。女性的精神成长水平本来就在人类的精神发展中居于短板位置,女性意识的成长自然就能够代表人类精神整体进步的水平。虽然很多男性害怕女性的智慧成长起来,就像圣经故事里的上帝害怕人类吃了智慧果一样,但真正从人类进步的角度出发、真正具有人文关怀的男性是很希望女性摆脱依附、成为真正的人的。他们希望人与人之间的压制和不平等彻底消除,男性和女性能在人格平等、权利平等的基础上绽放各自的潜能,并相互激发、相互补充,从而营造出崭新的、美好的两性互动情景,这对于男女各自的身心和谐与潜能发展乃至整个社会的文明进步应该都是有着深远的积极意义的。

被现代春风渐渐吹醒的知识女性首先思考的问题是什么呢?再宏观点思考,当西方告别中世纪的黑暗、中国的千年帝制摇摇欲坠的时候,率先醒来的西方人和中国人在想些什么?西方人首先考虑的是个性解放、个体享受,摆脱神的束缚回归人的本性。中国人是被西方人的坚船利炮惊醒的,所以首先想到的是我们为什么会挨打,然后想到的是我们在器物、制度、观念上全面落后于西方,进而开始学习西方,在思想层面则是开始接受西方的人文主义思

想,批判封建文化对人性的摧残。由此可知,无论在东方还是西方,只要是被压抑的人遇到了可以摆脱受压迫境遇的时代,都首先会在意识层面进行审思,因为人首先是个体性的存在,倘若这种个体性存在状态在现实社会呈现出明显的残缺,人的思考就会自然地倾向思考个体自身——我为什么会这样?我怎样才能摆脱这种状况?所以,这些女性知识分子基于自己的个体生命体验,就会自然地以“认识女人自己”作为自己思考的第一主题,这样的思考逻辑是全世界觉醒的女性所共有的。

当我们把目光投向自己生息的中华民族和中国社会时,我们欣慰地看到了中国知识女性也开始了认识自己的思索征程,然而这一思索的力度却不尽如人意,当我们开始接触西方女性主义思想时,会发现其间明显的差距。这一差距的形成固然是因为中国有着远较西方深厚绵长的封建国家史,而这也必然造成了远较西方落后的政治、经济、文化发展水平,这成为中国迈向现代化的不能承受之重,所以现代思想占领中国女性头脑的程度也就远远落后于西方女性,甚至可以说,中国的现代思想启蒙任务还未真正完成。另一方面,我们则不得不承认中国女性研究中的歧义丛生、理论芜杂,在混乱的话语表达之后,是更深的茫然无从。穿透问题的表象,我们发现,女性研究的乏力,归根结底在于研究过程中哲学尤其是精神哲学的贫困状态。而我们知道,只有理论的发展才能从深刻的层面引发女性意识深处的革命,才能积极深入地推进女性改变生存命运的现实行为表现,最终完成女性在自然存在、社会存在、精神存在上全面的自我拯救,而这才是我们的真正目的。诚然,我们需要改变落后的社会存在,但这是一个庞杂的系统工程,需要多方面长时间的努力,而在理论研究上的突破,却是可以立刻行动起来的,可以直接较快看出效果的。所以,从哲学的层面从事中国的女性研究,应该成为妇女研究工作者的自觉选择,尽管艰难,甚至可以说是在挑战女性的思维极限,却依然是责无旁贷,这种“天降大任”般的激情终将冲淡所有思索的痛苦与生存的困

厄,换来中国女性精神上更高远、更丰盈的挺立。况且,尽管西方的妇女研究走在我们前面,但西方女性所遭遇的现实社会环境的壁垒却比我们森严得多,在较为宽松的社会条件的辅助下,中国女性研究的发展将书写世界妇女运动的崭新图卷。不过,女性研究的哲学、伦理学视角始终不能脱离中国社会的实际,法律上的先行和观念上的陈旧、现代角色和传统角色的纠缠,都是哲学思考需要立足之并且渗透之的。

本书把知识女性精神成长的性质框定为伦理学这一哲学范畴。伦理学作为哲学的分支学科,它吸收了哲学思辨的特长,又加入了自己独特的注重实践理性的亲现实性,对于密切联系现实又要深远地引导现实走向的妇女研究来说,尤为适合。当然,妇女研究并不是要高高在上地训导所有女性,而是基于时代潮流、基于女性的生存实际,去探索有利于女性全面发展的可行路径。所以,本书选择了基于经验理性的伦理学视角作为知识女性精神成长的切入点,以期探寻到新的思想景观。另外,伦理学的应然视角并不是凭空架设的,尤其是对于妇女问题这一充满现实性的话题更要立足于妇女鲜活的生活实践和独特的生命体验,这样社会学对其生存状态的观察和研究也必不可少。所以本书的学科视野是横跨伦理学和社会学的,不过伦理学是全书体系的统摄,提供价值观上的观照和引领。

本书把知识女性自我认识的重心放在“精神成长”上。精神成长需要经过反省历史、思索现在、展望未来的历程。本书将在历史、现实与未来贯通的大时空平台上寻找女性精神成长的支点。这一精神成长历程将在伦理精神的导引下体现追求个人肯定和发展、社会有序与和谐的伦理关怀。

近现代以来各国的女性都开始了自我主体意识觉醒的精神成长历程,而女性群体中的知识女性在精神成长方面走得更深更远。本书选取笔者本人较为熟悉的中国知识女性的精神成长历程作为研究对象,以期为中国的女性解放运动寻找精神支点。思想的先