

RUIJIA LUNLI

# 儒家伦理

读经典之书 育雅德之人

○主编 沈连柱



湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

# 儒家伦理

○主编 沈连柱

○编写 王任良

王道齐

刘爱萍

李晖

张

张惠珍

杨露

江芳

陈丽萍

瞿晓慧

桂玉萍

徐姣玉

黄志平

翟晓慧



湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

儒家伦理·沈连柱主编.

—武汉:湖北教育出版社,2011.7

ISBN 978 - 7 - 5351 - 6524 - 4

I . 儒…

II . 沈…

III . 儒家 - 伦理学

IV . ①B82 - 092 ②B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115769 号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015

电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 武汉中远印务有限公司

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 6.25

字 数 155 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 6524 - 4

定 价 19.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为您调换



# 序

## 儒学行教化 美德育新人

王兴文

道德是人们安身立命的重要基石,而道德教育则是教育内容的重中之重。在五千年辉煌的中华文化历史长河中,曾出现过的诸子百家,无不从自身理解的角度推崇道德教育。而儒家学说,更是将道德教育提升到了一个无上的高度,历经两千五百多年的不断完善、充实、提高,儒学对中华民族的思维方式、行为规范、道德礼仪等方面,产生了深远影响。

随着我国综合国力的提高,以及国家对保护和发扬优秀传统文化的日益重视,近年来以儒家学说为代表的传统文化渐成显学,以《于丹论语心得》等为代表的书籍、音像作品的热销热播;《三字经》《弟子规》等传统蒙学读物带来的读经热;2008年北京奥运会开幕式《论语》名作的朗诵表演;孔子学院在全世界声誉的日隆、影响渐著……都是儒家学说近年如日中天的标志。当然,正因为儒学这样的影响力和敏感性,很多时候也伴随着争议,诸如:传统文化要不要进校园?经典以怎样的方式面对今天的青少年?每每面对这些争议与质疑时,源远流长的中国传统文化似乎变成了一个沉重的包袱,传承中国优秀传统文化,竟成了一个沉重的话题。



# 序

武昌,作为一个基础教育比较发达的教育大区,在落实国家教育方针、办人民满意的教育过程中,始终把形成孩子的优秀品行放在首要位置。在对待经典文化问题上,我们致力于营造诵读经典的氛围,重新发掘经典文化的生命力,鼓励青少年在生活中亲近经典,建设学习型组织,营建书香校园,形成校园文化特色。我们相信,构建书香校园是学习型组织建设的有效载体,是引领教师发展的必由之路,是提升学校品位的最佳途径。构建书香校园,必须确立新型的学习观念,以促进教师和学生生命个体的全面发展,以及学习团队的共同发展。近年来,武昌区各中小学校让每个教职员争做学习的主人,争做发展的主人,有力地推动了全区教育事业又好又快地发展。

摆在我面前的这本《儒家伦理》,就是一本在教育强区武昌营建“书香校园”、建设学习型组织过程中涌现出来的团队精品。主编沈连柱同志是一位经历宏富、具有中西视野的学习型校长,在教育系统组织的“局长带着校长读”活动中表现突出,在他工作过的初中、高中,已经形成了“校长带领老师读”“老师带领学生读”“学生带领家长读”的良好学习风尚。在他的引领下,一批志同道合的教师乐学、善学,学以致用,学以致新,积极开发校本课程,使教师素质得到极大提升,校园文化日渐高雅。

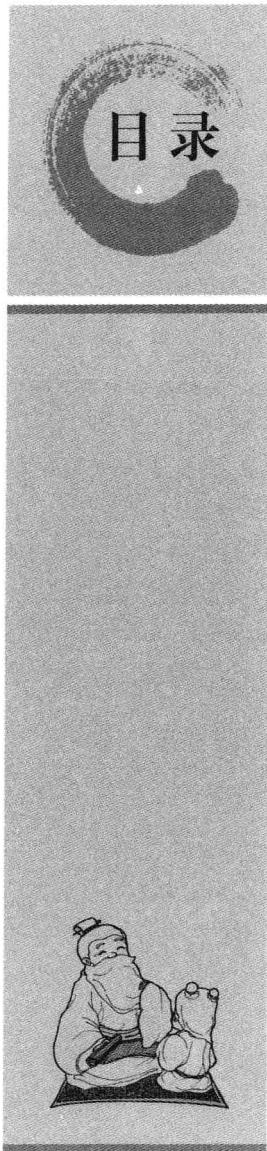


教师读书小组的共同阅读成果《举手投足》一书，已由湖北教育出版社出版并成为校本教材，“男生要儒雅，女生要优雅，校园要高雅”的理念与实践在社会上获得了广泛赞誉。学校的校风、教风及学风因经典的浸润而焕然一新，由此引发学校教育、教学质量的逐年提高与校园文化建设的卓著成效获得社会普遍好评。

本书把枯燥的儒学经典形象化、趣味化、通俗化，辅之以教育载体丰富化与教育环境人文化，初步实现了“读经典之书、育雅德之人”的教育理念。出版机构能慧眼识珠，推而广之，有利于扩大影响，也必将激励基层教育工作者更加深入地针对青少年特点进行研究，这正是：儒学行教化，美德育新人。

是为序。

2011年3月



1	第一课 儒家伦理与现代社会
10	第二课 儒家思想在中国的发展
21	第三课 仁
30	第四课 义
39	第五课 礼
50	第六课 智
57	第七课 信
64	第八课 勇
70	第九课 孝悌
82	第十课 中庸的道理
91	第十一课 己所不欲,勿施于人
103	第十二课 理想的人格
116	第十三课 知与行的统一
124	第十四课 人人都可以成为君子
130	第十五课 知识和道德
139	第十六课 人生的乐趣
145	第十七课 婚姻的价值
154	第十八课 友谊的可贵
165	第十九课 彼此信赖的社会
175	第二十课 儒家思想的传播和影响
186	后记



# 第一课 儒家伦理与现代社会

《经济日报》曾刊登过一则关于深圳三九贸易公司以诚实取信于外商而兴业的事例，很能说明儒商“仁、义、礼、智、信”的经营理念。事情是这样的：法国塞利保集团在一次项目合作中，由于疏忽，少收深圳三九贸易公司7万法郎的货款，中方发现后，迅速将此事通知了法方。法方深受感动，以实际行动回报中方，为三九贸易公司追加了两个优惠条件：今后供货一律不收定金，并可在货到之后半年左右结算货款；向法国政府申请买方信贷，与中方共建中法合资分厂。

什么是儒家伦理？它是由孔子在两千五百多年前提出来的，经过历代儒家学者的继承和发扬，到今天不但成为一套人人适用的人生道理，也成为东亚有关各国的一种主要文化传统。

## 儒家思想概说

儒家基本上坚持“亲亲”“尊尊”的立法原则，维护“礼治”，提倡“德治”，重视“人治”。儒家思想对封建社会的影响很大，被封建统治者长期奉为“正统”。

儒家“礼治”主义的根本含义为“异”，即贵贱、尊卑、长幼各有其特殊的行为规范。只有贵贱、尊卑、长幼、亲疏各有其礼，才能达到儒家心目中“君君、臣臣、父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇”的理想社会。儒家的

“礼”也是一种法的形式。它是以维护“宗法等级制”为核心，如违反了“礼”的规范，就要受到“刑”的惩罚。

儒家的“德治”主义就是主张以道德去感化教育人。儒家认为，无论人性善恶，都可以用道德去感化教育。这种教化方式，是一种心理上的改造，使人心向善，知道耻辱而无奸邪之心。这是根本和积极的办法，断非法律制裁所能办到。

儒家的“人治”主义，就是重视人的特殊化，重视人可能的道德发展，重视人的同情心，把人当做可以变化并可以有很复杂的选择主动性和有伦理天性的“人”来管理统治的思想。

中华传统儒家文化内涵十分丰富，它涵盖着人生的方方面面。包括论认识人生：天人合一，人性本善，内圣外王，群体至上，见利思义，浩然之气，家国天下，入世精神，人生价值，和谐之美；论管理人生：反躬内求，诚信无价，家国至上，忠孝义礼，兼济天下，隆礼重法，君子之风；论开发人生：志存高远、厚德载物，经世致用，跬步千里，三人有师，穷且弥坚，书中乾坤，学思并用，刚健有为，知行合一等。

英国历史学家汤因比曾说，在近 6000 年的人类历史上，出现过 26 种文化形态，其中包括四大文明古国的文化体系，即中国古代文化、印度文化、巴比伦文化、古埃及文化等。但在这些文化形态中，只有一种文化体系是长期延续发展而从未中断过的，这就是中国古代文化。延续不断，经久不衰，具有顽强的生命力和应变能力，这正是中国古代文化的要义所在，是儒家文化社会价值的完美体现。

## 儒家思想的价值

儒家思想是两千多年来中国学术思想的主流，中华传统文化对东亚各国产生了重大的影响，是亚洲文化和世界文化的重要组成部分。它提出了人生最基本、最实际的问题：一个人怎样才可以成为真正的人？也就



是说：一个人怎样才可以使自己的生命得到良好的发展，从而拥有充实完美的人生。

自孔子以来，儒家学者在这个方面都有一个共同的信念，一方面不断地修身，另一方面以仁爱的观念处世待人，就能建立高尚的品格。在处理人际关系时，充分运用中庸伦理，努力体现忠恕的精神，就能建立互助合作、彼此信赖的社会。爱心的真诚表现，是以家庭中的孝悌之道为起点，推广到社会上，体现为人与人之间的信和对国家的忠。

儒家伦理就是建立在这个基础上，由修己而安人，由立己而立人。这样，不但个人能养成高尚的品格，社会文化也能得到不断的发展，使人和宇宙万物一起生长，一起繁荣，达到最和谐的境界。

同时儒家伦理把“以心契心、将心比心、以心换心、沉默交谈（‘忠’、‘恕’）以及真诚（‘诚’）、合理（‘礼’）”作为确立基本的伦理道德规范，维系安定和睦的社会秩序的重要方法，儒家伦理文化注重和谐，追求社会安定的取向，具有进行道德文化整合以维护社会稳定的功能，因此它所提倡的人与人之间坦诚相待、诚实守信、宽容互让成为缓解与医治诸如道德滑坡、信仰缺失、价值失范的良方，针对人与人之间相互同情、相互支援风尚的弱化、人际关系的相对不和谐、冷漠与异化等各种社会问题，也提出了有效的解决方法。当前构建和谐社会的一个重要维度——人与人之间的诚信友爱、和谐共处正需要这样一种思想资源作为其智力支持。

## 我们如何理解儒家思想

### 1. 儒家思想对现代中国积极的影响：

(1) 重视教育。创造了“因材施教”等教学方法，在教学上注意个性差异，善于启发教学。

(2) 注重道德。要求自觉遵从真和善，比欧洲西方国家的宗教和神论思想进步了很多，是典型的人文主义、以人为本，而不是追求虚无缥缈的

偶像和神。

(3)思想上善于辩证思维,重视自然农业,重视经验,认为自然秩序是人类理性的根源,而人类理性又是人的自然权利的依据。提倡“以农为本”,是与中国古代的重农思想一致的。

(4)提倡以“礼”治国、“伦理政治”思想。如果说西方文化是“智”型文化,那么我们中国文化就是“德”型文化,在政治上表现为积极的爱国。

(5)儒家思想成熟,有稳定的体系。

### 2. 儒家思想对现代中国消极的影响:

(1)不重视系统科学知识的学习,具有强烈的政治目的性。

(2)不重视逻辑,一味重视经验,忽略了逻辑推理和深刻解释事物规律的理论探究。

(3)强调个人服从群体,压抑个性,限制了人的创造性和创新能力。

(4)伦理关系凝固化,绝对化。制约着思想方式和生活方式。

(5)伦理观念、等级制度至高无上,限制了自然科学和科技的发展。

总之,儒家思想有其积极的一面,也有其消极的一面,我们只有用批判的眼光对儒家传统文化中的精华部分,用“与时俱进”“古为今用”的观点,加以消化吸收,才能构建起支撑中国社会主义新道德的大厦。

## 学习儒家伦理的好处

1. 对个人来说,学习儒家伦理可以帮助我们了解做人的基本道理,指导我们培养高尚的品格,改善为人处世的方法,协调身心健康发展,有利于我们树立崇高的理想和正确的人生观。

2. 对社会和国家来说,学习儒家伦理,也有许多好处:

(1)儒家经典文献里的许多格言警句含有非常精辟的义理,具有丰富的文化内涵,这些文化内涵不但值得保存,而且应该发扬光大。学习儒家伦理,可以帮助我们认识中华民族的文化根源。



(2) 儒家伦理有爱己爱人的精神。它不但和各种宗教或文化没有冲突,而且还能够和它们相互融合。学习儒家伦理,能够使我们尊重各种优良文化和宗教传统。

(3) 近年来,由于现代化发展的加快,我国的社会组织和家庭结构改变了,个人的生活方式也不同了,许多优良的传统价值观念,如节俭朴素、刻苦耐劳、敬老尊贤等都被冲淡了,一般人都忽略了精神生活,太过重视金钱、地位和物质享受。学习儒家伦理,不但可以培养正确的价值观念,更能够充实我们的精神生活。

(4) 工业的迅速发展,使一部分中国人沾染了一些不良的风气和习惯,如吸毒、赌博、生活颓废等。年轻人的思想和行为,更容易受这些风气的影响。学习儒家伦理,可以使我们把握东方的优秀传统,抗拒不良的社会风气,建立正确的人生观。

(5) 儒家思想追求“普遍和谐”的基本价值取向及其文化生态模式,可以为我们今天进行和谐社会的建设提供以下两个方面的借鉴:其一,从注重普遍和谐的要求出发,应当高度重视对于“和谐”的系统追求。其二,儒家文化生态模式注重和谐性、平衡性与稳定性基本运行机理应当对于我们今天寻求“可久、可大”的和谐之道提供某种程度的警示作用。

## 学习儒家伦理应有的态度

1. 要认真诚恳,遇到内容和文字有不清楚的地方,应随时随地提出来和老师与同学讨论。
2. 要经常动脑筋,思考课文的要点和所讨论的问题。
3. 那些适合我们社会的价值观念,我们就吸取;不适合的,就放弃。
4. 不要把课本当做死的知识,而应该当做活的知识加以运用,儒家伦理不只要我们注重知识,更要我们注重实践。我们必须把学到的伦理知识和实际生活紧密地结合起来。



### [讨论]

1. 举例说明我国年轻人中存在的一些不良思想和行为。你认为儒家伦理对帮助他们抗拒不良的社会风气有作用吗？
2. 有人认为，在一个竞争激烈、重视个人利益的社会里，学习儒家伦理没有什么好处，这种看法正确吗？为什么？



### [考考你]

#### 一、选择题

1. 对于儒家思想，我们的态度应该是( )  
A. 全盘吸收      B. 全盘否定      C. 批判中继承
2. 儒家的基本伦理思想，演绎出大量的处理社会人际关系的准则，在今天仍具有积极意义的是( )  
A. 父慈子孝  
B. 劳心者治人，劳力者治于人  
C. 父母之命，媒妁之言
3. 公元前5世纪，是欧亚文化发展的繁荣时期，在东方出现了创立中国社会核心思想流派的伟大思想家。此人应是( )  
A. 老子      B. 孟子      C. 孔子
4. 中国传统节日文化源远流长。要证明春节、端午节、重阳节等节日最早出自某个国家，最有说服力的是( )  
A. 历史文献记载      B. 政府发表的声明      C. 联合国机构的认定
5. 儒家伦理与市场经济的关系是( )  
A. 相容      B. 相悖      C. 完全不相干



6. 中国封建伦理规范的最高法则为( )  
A. 三纲                  B. 五常                  C. 五伦
7. 中国古代宗法制度的基础是( )  
A. 血缘                  B. 地缘                  C. 亲亲
8. 在新颁布的《中学生守则》的第6条中,加了“学会感恩”这一条,下面哪句话表达了这一意思?( )  
A. 人之有德于我也,不可忘也;我之有德于人也,不可不忘也  
B. 己所不欲,勿施于人  
C. 民可使由之,不可使知之
9. 四川省有一个县,曾经举办过一个展览会,把古代的“二十四孝图”拿出来公开展览。社会各界评价各不相同,对此,你的观点是( )  
A. 做得好,我们就应该照着古人那样做  
B. 现在提倡平等,朋友似的父子关系,那里面的思想早过时了  
C. “二十四孝图”里许多孝敬父母的故事,值得弘扬;可是也有“郭巨埋儿”那样非人性的糟粕,必须抛弃
10. 学习儒家伦理有很多的好处,下面不属于对社会有好处的一项是( )  
A. 帮助我们认识中华民族的文化根源  
B. 帮助构建和谐社会  
C. 使我们成为具有崇高理想和正确人生观的人

## 二、是非题

1. 市场经济就是利益竞争,所以要以利己主义、互利主义、功利主义为原则。( )
2. 在现实生活中,我们允许合理的个人利益存在。( )
3. 道德通过传统习惯的力量来规范人们的行为。( )
4. 市场经济也是一种道德经济,它必须遵循公平竞争、平等交换、诚实守信的原则。( )

5. 理想道德人格是国民道德精神的一面镜子。( )
6. 追溯传统的伦理道德,实质上是复古。( )
7. 儒家伦理哲学,是以仁(人)为本的人生、社会哲学。( )
8. 儒家伦理价值观,在发展社会主义市场经济的今天,已失去意义。( )
9. 近年来,许多国家纷纷兴建孔子学院,以儒家思想为核心的中国传统  
文化越来越受重视,这表明人类社会的文化价值观逐渐趋向一致。  
( )
10. 儒家伦理文化注重和谐,追求社会安定的取向,对我们现实生活具有  
重要意义。( )

### [相关链接]

#### 日本现代企业之父——涩泽荣一(1840 年~1931 年)

涩泽荣一出生于日本埼玉县一个亦农亦商的富裕家庭。他从小就接受  
了严格的儒学教育,四书五经无不精通,对中国古典经世之学有较为深  
刻的理解,这为他后来提出经济理论打下了坚实的基础。

涩泽荣一从 33 岁开始投入日本实业发展,此后一直工作到 91 岁。  
他的一生经历了幕府、明治、大正、昭和四个日本巨变时期,其间,涩泽的  
人生也因之跌宕起伏,发出了炫目的光彩。他一生创办了 500 多家企业,  
为日本公司制订了一系列的规则,为日本社会留下了一份丰厚的物质遗  
产,其中许多企业一直活跃到今天,这也使他成为日本商业界最为引人注  
目的人物。更为重要的是,他率先示范并积极推广的股份公司企业制度,  
为日本人从事商业活动树立了光辉榜样,对日本资本主义的发展起到了  
强有力的作用。此外,他还在培养实业界人才和从事慈善事业方面  
多有建树,因此被称为“日本现代企业之父”。



另外，涩泽荣一在理论方面也留下了一份重要的精神遗产。他在晚年的时候，结合一生实业开创实践的经验与心得，重新阐释了儒家思想，这集中体现在他的《论语与算盘》一书中。在这本书中，他认为传统的儒学并不反对正常的赢利活动，而且确切地说是赞成正当的赢利活动的。而人们所谓的反对商业，只不过扩大了孔子的反对不择手段牟利的观点。因此，他提倡政府应该鼓励和提倡正当的赢利活动，并积极呼吁工商业者信守商业道德，勿忘社会福祉，勿忘国家利益，这也体现在他的“经济道德合一论”和“义利合一论”上。

（摘自《图说天下·世界历史系列》）



## 第二课 儒家思想在中国的发展

“竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。”这是晚唐诗人章碣所作的《焚书坑》。讲的是儒家思想在发展过程中所经历的一次浩劫及其对社会产生的重大影响。公元前213年，秦始皇在咸阳宫设宴，大臣们纷纷歌功颂德，儒生淳于越提出秦始皇应效仿古代，恢复分封制，丞相李斯不同意，借题发挥，认为儒生借古非今，惑乱百姓。他把这一切归罪为儒生读书的缘故，建议秦始皇下焚书令。第二年，又有一批儒生批评秦始皇天性刚暴，贪于权势，滥施刑罚。秦始皇大怒，认为这是谣言惑众，下令大肆搜捕，把抓到的儒生460多人全部活埋。这就是史学所称的“焚书坑儒”。

儒家学说是中国古代学术思想的主流，对中国的政治、社会和文化影响深远。儒家已有两千多年的历史，在发展的过程中，它的基本精神虽然不变，但随着时代和环境的变迁，每个阶段都各有特色。

### 儒家学说的形成

春秋战国时代是儒家发展的第一个阶段。主要代表人物有孔子、孟子和荀子。

1. 孔子(前551年~前479年)：名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。生于鲁国陬邑昌平乡。逝世后葬于曲阜城北，即今日孔林。孔子是春秋末