

王树远 著

现代人生道德感悟

十二行哲理格言赋

王树远 著

现代人生道德感悟

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代人生道德感悟/王树远著. —北京: 中国社
会出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3169 - 8

I. ①现… II. ①王… III. ①道德修养—通俗读物
IV. ①B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 044458 号

书 名: 现代人生道德感悟
——12 行哲理格言赋

著 者: 王树远

责任编辑: 侯继刚

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电话:编辑部:(010)66085586

邮购部:(010)66060275

销售部:(010)66051698 传真:(010)66080880

(010)66080300 传真:(010)66051713

网 址: www. shcbs. com. cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京华忠兴业印刷有限公司

开 本: 140mm × 203mm 1/32

印 张: 18. 875

字 数: 250 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

印 次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 33. 00 元

《现代人生道德感悟》

——十二行哲理格言赋·序

人生是一个大过程、大风景，人是风景中的神圣精灵。道德是人的魂魄，人若道德崩溃，生命如同一种虚设……凭自己多年的人生体验和心灵感悟，年近古稀的王树远教授在出版二千首《中国名胜吟萃》（七言绝句）和三千三百首“以德治国”系列丛书（《悟世醒人赋》、《启迷解惑赋》、《兴善立德赋》）之后，今在“三赋”基础上，经过增减整理，重新组合付梓《现代人生道德感悟》。收录作者十二行哲理格言赋一千一百八十首。其内容分别体现在“人生历程”、“青春风景”、“精神文明”、“道德仁义”、“社会和谐”等四十一篇中。这部近二十五万字《现代人生道德感悟》，是作者用笔一字字地撰写三次而成的，耗费他多年的心血，其精神的可嘉，毅力的惊人，令人感佩不已……正如他自己所说，吾是用一只秃笔和一种哑嗓向世界呼唤：作为地球每个人，得到一次人体非常不易，若无半点道德将肉身支起，实质等于白来一次人际！留下的皆是无法消泯的叹息……

《现代人生道德感悟》主旨明确、题材广泛、体系庞大。作者结合现实人生诸多热点、难点现象，从正面和反面、平行和立体多种角度，全方位、理性地剖析问题症结，并找出释解方法，予以读者一种启迪和反

思……故此书不失为一部现代人的“以德治国”、“以礼齐家”、“以仁修身”之特殊卷帙。

真实是艺术的生命，亦是诗赋的生命……“真实是美，非为外表粉饰；美是力量，非为虚幌把式；美是丰饶，非为哗众造势……”树远教授对人生的过程，从悲观过，并赋予真切实际意义和积极向上力量。如在《精彩的人生》中写道：

人的一动一静的姿态，就是生命意义的涵盖。

人的一左一右的谐和，就是生命慈悲的安排。

人的能上能下的坚韧，就是生命意志的豪迈。

人的能文能武的融汇，就是生命智慧的惊骇。

人的能解能悟的灵性，就是生命原觉的明白。

作者对死的“人字”赋予灵感，并与活的“生命”相互对照，相映成趣，真乃想象颖异，意境新奇，给人一种耳目一新的感觉。

再如《人生与人路》中写道：

一条弯弯的路是人生，人生是一条弯弯的路……

躯体乃为一支笔，脚印可谓一笔录。

记下了平坦的乐，记下了沟坎的苦。

录下了风雨的醒，录下了冰雪的悟……

长长的路是人生的一部书，路的长长是人生的五线谱。

你不要去打探路的尽头，你好好走下去就是归宿……

此赋描绘人生过程中风雨的侵袭，苦乐的交替，寄言人们在创造物质世界之时，要有精神世界的醒悟……“你好好走下去就是归宿”一句揭示了赋文题旨，给读者留下很大回味空间。

道德是社会意识形态之一，是调整人们之间及个人同社会之间关系的行为规范的总和。它规范善和

恶、正义和非正义、公正和偏私、诚实和虚伪等行为，通过各种形式的教育和社会舆论的力量，使人们逐渐形成一定的信念、习惯、传统而发生作用……

其实“道”就是真实“路径”，“德”从“双立人”（多人）修心，即“德”乃人们心灵的良好信念……

为推动中华优秀传统文化美德的继承与发扬，树远教授时刻注意把道德作为“人生重中之重”予以弘传。他深知：道德好坏是关乎一个人乃至一个国家成败之核心因素……为把千古不朽道德议题讲清说透，树远教授竟写了四十二章哲理赋文组合了“道德仁义篇”。诸如在《道德的引擎》中说：

引擎是机器的心脏，道德是人类的心脏。

而正直乃道德的主轴，其仁义乃道德的脊梁。

人没有了道德的支持，心就等同树根的萎死。

人没有了道德的浇注，心就等同灯油的流失……

道德不可向人拍卖，否则你就失去了人性的关怀。

道德不可须臾离开，否则你就失去了人性的主宰。

“道德”一词既奥妙无穷又通俗易懂。无论你信什么教，无论你立什么派，必须首先在道德理性旗帜下集合……缺乏道德的经理不是好经理，道德溃崩的官吏非是好官吏。故人生的辉煌不是看你挣了多少钱，当了多大的官，而是看你操行表上道德成绩如何，可谓道德没有什么艰涩，它表现在日常的行立坐卧、接人待物之中。正如作者在《道和德之析》中写道：

道和德表面只是个名相，德和道实际内涵很深刻。

多找找自己的毛病就是道，少品评别人的缺点可谓德。
严格把自己管起来就是道，宽容将别人放过去可谓德。
勿起损害他人之心就是道，乐做利益众生之事就是德。
以平常之心过日子就是道，以随缘之态讨生活可谓德。
道和德的意义是一体两面，德和道的终极乃二为一辙。

在科技发达、物欲横流的网络化、新潮化时代，一些人价值取向、道德观念已经扭曲。对这些颇为浮躁的群体，作者曾作过苦苦的思索，诸如他在《未来该咋活》中沉重地说：

三岁的男孩急跳着要喝猴脑，三岁的女孩急嚷着要玩电脑。

父母难得团团转：未来孩子该咋教？

七十富婆找个三十岁男伴郎，七十富翁挑个三十岁女阿娇……

孙儿羞得直跺脚：未来老人该咋孝？

世人啊本有的理性你快觉醒，世人啊自存的良知你快昭告。

传统道统要夭折，大家赶快想点招！

作者对社会这些不正常的现象给了一点刺激，急唤沉沦的人，千万别为一时感官享受而颠倒了人伦或丧失人性。赋文最后呼吁大家赶快想点“招”，表达了作者迫切的心情。这“招”是什么？不是别的，是用道德去掌控人的操守。

江山社稷之得在人心，生命品级之取亦在人心……为抓住这个根本，赋文触及人生诸多领域时，皆从哲理高度展示心灵境界。作者认为人心的问题解决了，其他事宜则迎刃而解……为避心灵不被污染，树远教授倡导《心要常换洗》：

烦由心生而恼由心寄，污由心沉而垢由心积。

福由心成而祸由心起，道由心学而德由心习……

心能造善事亦能被恶役，心能作天堂亦能作地狱。

心能贯十方亦能骋八极，心能表今日亦能表过去。

换心非是换个肉团心，洗心则是清洗魂魄体。

理性可作灵丹和妙药，除去贪嗔痴毒自透晰。

一个人心清正了，眼不会浑浊，步不会邪歪……故用道德理性驾驭人心刻不容缓。而道德的终极目的是心灵净化和精神和谐，若人人从自我做起，社会才会和谐共睦，天下才会太平安舒……正如《俯仰和谐心》中写道：

人活几十春岂只为了金，人活一辈子为赢一颗心。

无须虚伪去玩个体的“时间差”，无须恶意去打群体的“空中棍”。

长久为大家做好事不能少我一个人，偶尔为别人做坏事不能多我一个人。

扶危济困时不图留个私名贵，解难救苦时不图留个露脸频……

和谐大众中不该留条小我的利益链，融洽诸缘中不应长条自己的欲望根。

因为和谐的目的非是找个人商机，因为融洽的宗旨非是捞个人自尊。

这里树远教授以层层推进笔法，把社会和谐宗旨以及怎样“和谐社会”等展示给读者，并对其功利主义予以谴责，提醒世间：任何人做任何事情，都要以人的资格，将理性回归，将人性复位……

诗是梦寐的天使，诗是燃烧的文字……飘逸的春风是诗的灵感，舒展的白云是诗的韵致……

为表达丰富多彩的内容，为净化视频和网络，

便于读者转抄和传录，结合快节奏时尚人的阅读特点，树远教授独辟蹊径，大胆独创了“短平快”十二行韵文赋体，每章句式整齐，韵律铿锵和谐。每两行或每段赋的字数相等。每两句押韵，每赋基本上一韵到底（个别中间换韵）……这是作者把中国古代词赋与现代自由诗高度融合，给人一种别开生面视觉，堪称一绝。如《沉默是金子》：

口才是银，不可烂语污唇。

喧嚣是尘，不可巧言润身。

沉默是金，不可恶话戳人……

净洁心性 is 卓越，简练口语是天分。

套话空话令人生厌，玄话大话令人失尊。

可谓话多不如话少，当是话少不如话真。

此赋的形构别致、精巧。赋的第一、三、五行字数相等，且韵相同。赋的第二、四、六行字数相等，韵亦一致。第七、八行字数相等，第九、十、十一、十二行字数相等，并承上韵到底。此赋格调轻快，寓意深刻……作者恰切把民间格言与本人体悟联缀一体，不露斧凿之痕，如晶莹剔透、妙趣横生之玉件，令人观赏无穷。

诗是绚丽的花枝，诗是幽香的荷池……日月的交会是诗的无妄境界，苦乐的更替是诗的真实气质。

为增强赋的艺术感染力，为深化作品的教育意义，树远教授在创作中，几乎调动文学所有写作技巧和修饰方法，诸如比喻、拟人、夸张、对仗、反复、通感等，示人以鲜明生动的鉴赏效果……表面

看，一首诗赋只是十二行，但有的可视为一篇论文或散文，有的可视作一篇故事或寓言，洋洋洒洒，林林总总，令人应接不暇……目光所及之处，无不示现一个个崭新的境界，无不触动心魂的遐想。如《人性的回暖》：

别人骂了你几句，你竟派人将他打成残。

这是仇恨的痉挛，这是仁义的酷寒……

别人有钱你仇视，你竟亲自烧了他的店。

这是嫉妒的脑颤，这里礼乐的折弦……

别人不慎落了水，你竟舍身救他上了岸。

这是人品的风范，这是人性的回暖……

在此首长短句的哲理赋中，作者没有泛泛说教，而是设计三个情节不同的一句话式短故事，继而借题发挥，引发议论，最后从理性高度作正反论结，前后呼应，一气呵成，具有较强艺术魅力……此赋先以两个反面事例开局，后以一个正面事例收篇，在两个不同境界的对比中，淋漓尽致地深化了人性回暖的主题……本赋用了比喻、拟人、对仗、反复、递进等修饰方法，引人入胜，堪为一朵难得的小葩。

如此一类哲理格言在本集中比比皆是，这些色彩纷呈的百花似乎正在怒放，无不令观者流连忘返，感慨万端……

邹大明

二〇一〇年三月

《现代人生道德感悟》

—— 十二行哲理格言赋·目录 ·

(一)	人生历程篇	一
(二)	青春风景篇	二〇
(三)	生命昂扬篇	三四
(四)	理想奉献篇	四八
(五)	奋勇拼搏篇	六一
(六)	自立创业篇	七二
(七)	英才卓越篇	八四
(八)	凡圣愚智篇	九五
(九)	命运觉醒篇	一〇八
(十)	真理信仰篇	一一八
(十一)	读书教育篇	一三四
(十二)	精神文明篇	一四九
(十三)	是非美丑篇	一六一
(十四)	世情警示篇	一七七
(十五)	境界历练篇	一九七
(十六)	心灵态势篇	二一六
(十七)	情绪制控篇	二三九
(十八)	谦恭戒傲篇	二五五

(十 九)	谨言慎语篇	二七二
(二 十)	除嫉扫妒篇	二八五
(二十一)	忍辱泯恨篇	二九三
(二十二)	道德仁义篇	三〇四
(二十三)	行善弃恶篇	三二四
(二十四)	公私权力篇	三三五
(二十五)	名利得失篇	三五五
(二十六)	知足无怨篇	三七〇
(二十七)	节欲祛贪篇	三八三
(二十八)	钱财理念篇	三九三
(二十九)	勤劳节俭篇	四〇五
(三 十)	穷富苦乐篇	四一六
(三十一)	福祸功过篇	四三二
(三十二)	自我完善篇	四四八
(三十三)	宽厚包容篇	四五七
(三十四)	施惠感恩篇	四七一
(三十五)	慈悲众生篇	四八一
(三十六)	和谐社会篇	四九一
(三十七)	友谊友爱篇	五〇八
(三十八)	家庭亲情篇	五一九
(三十九)	百行业业篇	五四五
(四 十)	惜时养生篇	五六三
(四十一)	童话寓言篇	五七六



精彩的人生

人的一撇一捺的别裁，
就是生命组合的精彩。
人的一动一静的姿态，
就是生命意义的涵盖。
人的一左一右的谐和，
就是生命慈悲的安排。
人的能上能下的坚韧，
就是生命意志的豪迈。
人的能文能武的融汇，
就是生命智慧的惊骇。
人的能解能悟的灵性，
就是生命原觉的明白。

人字的感悟

人字有简单的两笔画，
向左一撇向右是一捺。
一撇恰似先天来造化，
一捺犹如后天把路踏……
人字好写但是人难做，
两画不能撑起就分家……
人字加上二横念个天，
人字加上一横念个大……
做人要作个大写的人，
顶天立地不失人身价。
无私无我去造福他人，
敞开胸襟把风云吐纳！

人生与人路

一条弯弯的路是人生，
人生是一条弯弯的路……
躯体乃为一支笔，
脚印可谓一笔录。
记下了平坦的乐，
记下了沟坎的苦，
录下了风雨的醒，
录下了冰雪的悟……
长长的路是人生的一部书，
路的长长是人生的五线谱。
你不要去打探路的尽头，
你好好走下去就是归宿……

简单的人生

人字二画很简单，
生活一事莫纷繁。
若为感官图享受，
做人总是太麻烦。
为了蝇头一微利，
何必挖空心思费周旋，
为了蜗角一虚名，
何必绞尽脑汁找门槛……
倘是透彻明理性，
一生自在好悠闲。
粗茶淡饭心清净，
简单生活乐无边……

人生一场戏

人生就是一场戏，
各有角色勿大意。
生旦末丑齐上台，
插科打诨相谐契。
真作假来假作真，
哭是笑也笑是啼……
不露破绽靠真功，
令人叫绝乃妙技。
千年历史一台现，
百种心态一刻具。
锣声一停几畅欢，
钹音一歇谁醒泣？

相逢各种人

相逢各种人，
经历多样事，
拓宽了心胸，
增长了见识。
各种心态七枝八杈，
接触可明荣知耻。
各种世相百态千姿，
亲阅可增慧长智。
闭目不见大千界，
枯坐多年还是痴。
接人待物寻常事，
从中得悟快乐之……

人格该不菲

若想超越心物之外的生命原始，
人应寻找精神世界的永恒不死。
修心是改变人们的内在固有的结构，
促使净化的灵魂得到新的美好姿态。
在理性的选择中开拓一片心灵绿地，
长出的是没有尔虞我诈的蓬勃生机。
在格调的归置中自设一种心灵厚道，
展示的是以心摩心透明的纯洁交谊。
如心移植本性上：品德丰实；
倘情使在大公上：人格不菲。
孤独时也莫叫自己消受一次枯萎，
困顿中也该将命运演绎一种奇伟！

人生的老师

人生有两个好老师，
人生有两个善知识。
一个是苦难，
一个是仁慈。
苦难叫你结清应结清的“苦”，
苦难叫你醒悟该醒悟的“思”。
在成长中苦难扶助你走向成熟，
在拼搏中苦难推动你实现伟志。
仁慈叫你催启应催启的“迷”，
仁慈叫你树立应树立的“姿”。
在人流中仁慈提示你奉献爱心，
在物欲前仁慈警戒你切勿自私。

人生方程式

数学方程是含有未知数的等式，
 分解中将从已知量求得未知值。
 人生好比待解的数学方程，
 生命过程犹如解题的笔试。
 已知的量就是你自身现有所持，
 努力从现在做起可谓一种自智……
 倘若把当下的我抛弃丢失，
 等于将我倒退为零的位置。
 如因恶行再堕到人间地狱，
 生命未来就是负数的透支。
 故稳妥保住生命的已知量则不可忽视，
 而善意进取就是求得人生方程未知值。

人生的焦点

若有人坏到了极处，
 可能成为焦点人物。
 比如一人炸了一座古建筑，
 恶搞中他已走上了不归路。
 在影视聚焦镜前他很坦率：
 我为了扬名才演了这一出……
 故“名”可以叫人有那天使般的微笑，
 而“名”亦可叫人使出魔鬼似的残酷。
 花大价钱买篇小报的绯闻乃司空见惯，
 花大气力露个电视的脸谱已不是很俗。
 如果你确为弘扬大我的声名而奔走不停，
 天下为公的纯洁那才是一种无私的建树。