

大 众 歌 声

第 三 集

南 艺 图 书 馆

大 衆 歌 聲

第 三 集

▷ 實 價 三 角 ◁

編 選 麥 新 · 孟 波
出 版 者 新 知 書 局

桂林 · 桂西路三十五號
重慶 · 昆明 · 貴陽
衡陽 · 宜山 · 溫州
金華 · 麗水 · 香港

版 權 所 有 · 不 准 翻 印

一 九 三 九 年 七 月 十 日 初 版

Dazhung Gosheng

di—3 zi

Maisin

bianzi

Mungbo

Sinzh

Shudian

chuban

謹以本集獻給
每個抗日的戰士

寫在第三集的前面

七個月的戰地工作經驗告訴我們：真正能為大衆——士兵、農民、工人——所能接受所能唱的救亡歌曲太少了，少得可憐！有一個時候，我們簡直到處只教那個『打倒列強』改編的『打倒日本歌』，教得自己也討厭了，但還得教下去。這里我們想到了救亡歌詠發展到現階段所遭遇到的一個最嚴重的問題，便是：『怎樣使我們的歌曲真正能為大衆所接受所愛唱呢？』已經看到過關於這一問題的許多寶貴的意見和理論，目前最重要的便是『怎樣在工作中用實踐來回答？』編第三集的主要意義在此。

我們要求每個讀者和歌詠工作者千萬不要忽略這集子里的一些短小、通俗、容易唱的歌曲，它們曾真正地在大眾間起了很大的影響。在我們組織農民、訓練壯丁、教育士兵的工作上，這些歌給予了最大的幫助。

希望由於這些歌的發表，每個救亡歌詠工作者能更實際地去注意和了解歌曲大眾化這一問題。

希望由於這些歌的發表，新的作曲者和作詞者應該更勇敢地更大膽地去學習和努力。

最後，在這里向都市的歌詠工作者要求：到軍隊里去！到內地去！到鄉村里去。這些地方需要你，急迫地需要你！我們也只有在工作中，才能鍛鍊和教育我們自己。

向一切關心『大眾歌聲』的朋友們和同志們致抗戰必勝的敬禮！

編者

一九三八，四，卅晚
於東戰場軍次。

大眾歌聲第三集目錄

I. 一般歌曲

1. 我們需要戰爭(二部).....	呂驥.....	1
2. 抗戰到底.....	錢亦石·孟波.....	2
3. 從軍去.....	孟波.....	2
4. 中國人聯合起來.....		3
5. 全國總動員.....	荷子·何安東.....	4
6. 國共合作.....		5
7. 擁護抗日軍.....		6
8. 松花江上.....	張寒暉.....	7
9. 勇士請安睡吧.....	凌鶴.....	8
10. 流亡.....	江凌·雪厂.....	9
11. 武裝保衛山西.....	白炎·呂驥.....	11
12. 祖國的孩子們(二部).....	海克·星海.....	12
13. 西北青年進行曲.....	呂驥·成仿吾.....	14
14. 民族革命戰爭進行曲.....	光未然.....	15
15. 大眾的歌手.....	荷子·何安東.....	17
16. 青年勞働歌.....	俯拾·張曙.....	18
17. 戰鬥的學習(陝公校歌).....	成仿吾·呂驥.....	19
18. 再會吧！在前線上.....		20
19. 送出征勇士歌.....	田漢·張曙.....	21
20. 讚美新中國.....	光未然·冼星海.....	22
21. 慶祝抗日軍勝利.....	朱光·呂驥.....	24
22. 最後的勝利是我們的.....	光未然·之秋.....	25
23. 戰地秋收歌.....	彌昌·麥新.....	27

II. 軍人歌曲

24. 戰戰戰.....	任白戈·呂驥.....	28
25. 上前線伏.....	蘇聯騎兵歌譜.....	29

26.	出發	華支憲	30
27.	揹着槍	陳禮江·趙元任	31
28.	光明歌		31
29.	三大紀律八項注意歌		32
30.	衝鋒號	陳洪	33
31.	五路軍軍歌	侯甸·孟波	35
32.	中國空軍歌	麥新	36
33.	國防軍歌	俯拾·星海	37
34.	我們的隊伍千百萬	鄭義·呂驥	37
35.	游擊隊歌	麥新	37
36.	戰地服務歌	錢亦石·孫愷	39
37.	國民革命軍歌	麥新	40
38.	八路軍軍歌		41
39.	壯丁歌	王亞平·孫愷	41
40.	游擊軍(二部)	先珂·星海	42
41.	打到敵人後方	撫石·亞姆羅夫	43
42.	砲兵歌	亞平·聯抗	45
43.	壯丁隊歌	麥新·孟波	45
44.	抗日先鋒隊		46

III. 民 歌 配 詞

45.	打東洋	鳳陽花鼓·朱絳	47
46.	抗戰四季調	孟姜女調·朱絳	48
47.	送郎上前線	東北小調	49
48.	守住我們的田地	江西民歌·孟波	46
49.	送郎歌	江西民歌·凌鶴	50
50.	送出征	山西民歌·凌鶴	51
51.	新河間調	叔夫	51

IV. 創 作 民 歌

52.	老百姓打東洋	塞克·練汀	50
53.	農民歌	麥新	52

54.	農民救國歌	陸濱	52
55.	小鐵牛兒	野明·麥新	53
56.	保家鄉	綠汀	54
57.	大家一條心	惕然·巍峙	56
58.	大家團結起來		57
59.	總動員		58
60.	東南西北		58
61.	趕出中國去		59
62.	幹一場	綠汀	59
63.	磨刀歌(二部)	章泯·陸柏華	60
64.	我們都是自衛兵	永福·星海	61
65.	募寒衣	柳倩·雪厂	62
66.	打退日本強盜回東京	呂驥	63
67.	春耕歌	凌鶴·孫慎	64
68.	救亡對口曲	艾蕪·星海	65
69.	當兵歌	馬可	66
70.	做棉衣	桂濤聲·星海	67
71.	難民歌	朱絳·丁燾	68
72.	難兒歌	田塋	69
73.	難民救亡曲	張曙	70
74.	當兵去	星海	71
75.	滅漢奸	沐沙·張曙	72
76.	沒有祖國的孩子	舒羣·聯抗	73
77.	長城謠	子慧·雪厂	74
78.	安全土	溪南·計晒	75
79.	江水紅	馬可	76
80.	伏牛山下	馬烽·馬可	78
81.	淮河船夫曲	魯黎·杜矢甲	79
82.	洪波曲	田漢·張曙	81

V. 翻譯歌曲

83.	蘇聯國歌	瞿秋白譯	82
-----	------	------	----

84.	蘇聯空軍歌	P. German I. Xait	83
85.	海軍歌	塞克	84
86.	光榮的犧牲(二部)		85

VI. 紀念歌曲

87.	大海中的孤軍(八百壯士)	柳倩·孫慎	86
88.	戰士哀歌	安娥·星海	86
89.	錢亦石輓歌	凌鶴·孫真	87
90.	追悼陣亡將士歌		88
91.	紀念胡阿毛	錫金·張曙	89

VII. 婦女歌曲

92.	女青年戰歌	光未然·夏之秋	9
93.	起來全中國的婦女們	田漢·星海	91
94.	一隊女兵打東洋	沙梅	92
95.	婦女節歌	驥	93
96.	婦女慰勞小曲		94
97.	抗戰女工	安娥·江定仙	95
98.	離女曲	在江	96

VIII. 兒童歌曲

99.	義勇軍	陸柏華	96
100.	螞蟻	張曙	97
101.	矮子矮	搖宇·堅勵	97
102.	新少年歌	少年人社集體創作·孫慎	98

IX. 對敵宣傳

103.	日本的兄弟敵	賀綠汀	99
------	--------	-----	----

X. 附 錄

論大眾歌曲	杜那耶夫斯基 鐵 弦 譯	101
-------	-----------------	-----

E 調 $\frac{2}{4}$

我們需要戰爭

呂驥作歌和曲

(二部合唱)

(齊唱) $\overset{3}{1\ 1\ 1}$ | $\underline{6\ 4\ 3.2}$ | $\underline{5\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 2\ 1.3}$ | $\underline{6\ 6\ 0\ 5}$ |

我們是 被壓迫的 民族， 我們需要 戰爭：用
 $\underline{6\ 5.6}$ | $\underline{5.3\ 2}$ | $\underline{3\ 0\ 2}$ | $\underline{4\ 3.2}$ | $\underline{5.3\ 2}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{7. 7}$ |
 戰爭來 爭取解 放，用 戰爭來 爭取生 存。 回 答

$\underline{7.6}$ | $\underline{5.3}$ | $\underline{1.3}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6\ 0}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{6. 5}$ | $\overset{1}{\underline{4.3}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 1}}$ |
 侵略 者的 瘋狂 進攻， 高 唱 戰 歌 向 前

$\overset{II}{2\ 0}$ | $\overset{5}{\underline{4\ 3}}$ | $\overset{5}{\underline{2\ 1}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ | (喊口號)全國人民團結起來！

衝！ 向 前 衝！ 打倒日本帝國主義

(合唱) $\underline{7\ 7}$ | $\underline{7. 0}$ | $\underline{5.3}$ | $\overset{1}{\underline{1.3}}$ | $\underline{6\ 0\ 5}$ | $\underline{5.6\ 5\ 0}$ |
 $\underline{5\ 2}$ | $\underline{5. 1}$ | $\underline{1.1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{6\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 3}$ |

同 胞 們 快 武 裝 起 來！ 到 山 西 去 到
 $\underline{0\ 0\ 5}$ | $\underline{1.3\ 5\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 6}$ | $\underline{5. 6}$ | $\underline{1}$ |
 $\underline{2.3\ 2\ 0}$ | $\underline{0\ 0\ 3}$ | $\underline{5.6\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{5.6\ 5\ 3}$ |
 上 海 去！

濟南去，到 杭州去，到 南京去，到 上海去，到 上 海

$\underline{1\ 0\ 1}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 1.1}$ | $\underline{1. 6}$ | $\underline{1.3\ 1.3}$ | $\underline{6\ 0\ 5}$ |
 $\underline{1\ 0\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ 5.3}$ | $\underline{4. 4}$ | $\underline{1.1\ 1}$ | $\underline{1\ 0\ 5}$ |

去！ 把 殘暴的日本 兵 都 趕出 國 境； 拿

$\underline{5.5\ 5\ 5\ 5}$ | $\underline{5. 6}$ | $\underline{5.3}$ | $\overset{2}{\underline{1.3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}}$ |
 $\underline{5.1\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{3. 4}$ | $\underline{1.1}$ | $\underline{1}$ | $\overset{7}{\underline{7}}$ | D.S. (從 “我們是…
 …”重覆起到：止)

我們自己的血 去 換取 和 平

B^b 調 2/4 抗 戰 到 底

錢亦石詞
孟波曲

6 5 . | 6 5 . | 2̣. 1̣ 6 | 5 — | 3̣. 5̣ 3̣. 5̣ |

抗戰， 抗戰， 抗戰 到 底！ 有 有 怕 小 錢 的 槍 的 什 麼 敗

7̣. 6̣ 5 | 6̣. 1̣ 6̣. 1̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 5̣. 3̣ | 1̣ 3̣ |

出 錢， 有 力 的 出 力， 四 萬 萬 人 一 條
拿 槍， 有 有 筆 的 拿 筆，
飛 機， 怕 怕 什 麼 毒 氣，
不 必 憂， 小 勝 不 必 喜，

2̣ — | 3̣ 1̣. 2̣ | 3̣ 2̣. | 6̣. 1̣ 3̣. 2̣ | 1̣ — |

心， 全 國 一 動 員， 一 致 殺 敵！
驅 逐 動 員， 收 復 失 地！
前 面 回 人， 傷 後 面 繼 起！
爭 回 獨 爭 回 獨 立！

F 調 2/4 從 軍 去

皖西民歌 孟波記譜
安徽省各縣流動工作隊配詞

5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣. | 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣. | 5̣ 3̣ 5̣ |

鬼 子 來 到 了， 不 打 活 不 了！ 逃 難 呵，
媽 媽 頭 髮 白， 爸 爸 年 紀 老！ 家 中 呵，
孩 子 你 別 哭， 爸 去 殺 強 盜！ 回 頭 呵，

2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 0̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ — ||

不 中 用， 逃 到 那 兒 好 呵！
大 小 事， 賢 妻 多 買 照 呵！
打 勝 仗， 給 你 塊 糕 呵！

F 調 $\frac{2}{4}$

中國人聯合起來

(雄壯)

5 5 | $\overset{>}{5}$ — | $\overline{5\ 6\ 4\ 5}$ | $\overline{3\ 1\ 0}$ | 2 2 | $\overset{>}{2}$ — | $\overline{2\ 3}$ | $\overline{1\ 2}$ |
 中國人 聯合起來， 向前進， 萬衆一
 中國人 聯合起來， 向前進， 奮勇衝

5 0 :|| $\overline{6\ 6\ 5\ 5}$ | $\overline{1\ 1\ 6\ 6}$ | $\overline{2\ 2\ 1\ 1}$ | $\overline{3\ 3\ 2\ 2}$ |
 心！ 我們團結，我們前進，我們奮鬥，我們犧牲，
 鋒！

5 5 6 6 | $\overline{3\ 3\ 5\ 5}$ | $\overline{2\ 2\ 3\ 3}$ | $\overline{1\ 1\ 2\ 0}$ | $\overline{6\ 6\ 5\ 5}$ |
 打倒日本帝國主義，爭取民族生存！最後勝利

$\overline{1\ 1\ 3\ 3}$ | $\overline{2\cdot 1\ 2\cdot 1}$ | $\overline{2\ 3\ 1\ 0}$ | 5 5 | $\overset{>}{5}$ — | $\overline{5\ 6\ 4\ 5}$ |
 一定屬於我們農工商學兵！中國人，聯合

3 1 0 | 2 2 | $\overset{>}{2}$ — | $\overline{2\ 3\ 1\ 2}$ | 5 0 | $\overline{6\ 6\ 5\ 5}$ | $\overline{1\ 1\ 6\ 6}$ |
 起來，向前進，萬衆一心！我們團結，我們前進，

$\overline{2\ 2\ 1\ 1}$ | $\overline{3\ 3\ 2\ 2}$ | $\overline{5\ 5\ 6\ 6}$ | $\overline{3\ 3\ 5\ 5}$ | $\overline{2\ 2\ 3\ 3}$ |
 我們奮鬥，我們犧牲，打倒日本帝國主義，爭取民族

$\overline{1\ 1\ 2\ 0}$ | $\overline{6\ 6\ 5\ 5}$ | $\overline{1\ 1\ 3\ 3}$ | $\overline{2\cdot 1\ 2\cdot 2}$ | 2 — | 2 — |
 生存！最後勝利一定屬於我們四萬萬

— | 5 — | 1 — | 1 — | 1 — ||
 人 民。

E^b 調 2/4

全國總動員

荷子詞
何安東曲

5 | $\dot{1}$. 3 | 5 . 3 | $\underline{2.2}$ $\underline{5.5}$ | 1 0 3 | $\underline{2.2}$ $\underline{2.5}$ |
動員。動員，要 全國總動 員！ 反 對暴 力侵。

6 . 5 | $\underline{3.3}$ $\underline{3.1}$ | 3 0 3 | 2 . 5 | 7 6 |
佔， 掙脫壓迫鎗 鍊， 要 結 成 鐵 陣

5 — | $\underline{5}$ 0 5 | $\dot{1}$ — | 6 $\dot{1}$ | 3 5 |
線。 民 族 出 路 只 一

1 . 3 | 2 5 | 6 5 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |
條， 生 存 唯 有 抗 戰！

$\dot{1}$. 5 | 6 3 | 5 — | 2 0 | 7 . 5 |
大 家 奮 鬥 到 底， 槍 口

6 2 | 5 — | $\underline{5}$ 0 5 | $\dot{1}$ — | 6 $\dot{1}$ |
齊 向 前！ 民 族 出 路

3 5 | 1 . 3 | 2 5 | 6 5 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
只 一 條， 生 存 唯 有 抗 戰！

G $\frac{4}{4}$

國 共 合 作

5 6 6 3 | 3 5 1 2 3 — | 6 3 3 4 3 3 2 | 3 2 1 7 6 — |

今天大家都來想一想，大革命時代中國情形是怎樣？
今天大家都來想一想，國難嚴重我們責任是怎樣？

6 5 6 5 5 | 3 6 5 3 5 6 — | 3 7 5 7 6 6 | 6 6 2 — |

五卅運動掀起了大浪潮，北伐軍的雄師到長江，
十年的血肉痛苦和創傷，難道我們都還不夠嘗，

6 3 3 3 6 3 | 6 3 3 0 | 7 7 7 6 6 | 6 3 5 6 — |

帝國主義嚇得縮緊頭，軍閥官僚一掃光，
孫文先生三大政策，重新實行這主張，

1 7 6 1 — | 4 5 6 4 3 | 1 1 1 3 | 3 5 6 5 6 — |

不平等條約取消，收回租界，漢口和九江，
聯俄容共，和工農，對內和平，對外決死戰，

2 3 1 2 3 | 5 6 5 7 6 | 1 7 6 5 6 | 6 5 6 2 — |

四萬萬同胞快得着解放，中華民族好風光。
建立中華民主共和國，驅逐日寇到東洋。

副歌 6 7 6 — | 3 2 3 — | 3 2 1 2 7 3 | 3 2 1 2 3 — |

國民黨，共產黨，兩黨合作，中國就興旺，
國民黨，共產黨，兩黨合作，中國就興旺，

3 2 1 2 5 7 | 6 6 5 7 6 — ||

兩黨合作，中國不會亡！
兩黨合作，中國不會亡！

F $\frac{5}{4}$

擁護抗日軍

3 3 — | 2 1 2 0 | 3 3 — | 2 1 2 0 | 2 1 6.1 1 |

來啊！ 工人們，戰爭開始了！ 拋棄你們的
農人們， 拋棄你們的
商人們， 離開你們的
同學們， 離開你們的
同胞們， 離開你們的

2 3 2 0 | 3 1 .1 | 7 6 0 | 3 5 — | 6 5 3 3 0 |

斧頭，走上前綫去！(ou)勇敢，努力作戰！
鋤頭，
店堂，
課堂，
家鄉，

6 5 — | 5 4 3 — | 2 1 6.1 | 2 3 2 0 | 3 1.1 |

擁護抗日軍，萬衆頭顱作一拼，奮鬥不

7 6 0 | 3 5 — | 6 5 3 3 0 | 6 5 — | 5 4 3 — |

顧身！(ou)勇敢，努力作戰，擁護抗日軍，

2 1 6.1 | 2 3 2 0 | 3 1.1 | 7 6 0 ||

萬衆頭顱作一拼，奮鬥不顧身。

ou=歐

C 調 $\frac{4}{4}$ 松 花 江 上

張寒暉作

$\underline{1.3} \underline{5-} \dot{1} \mid \underline{\dot{1}.5} \underline{6.5} \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 1\ 2\ 3-} \mid \underline{6\ \dot{1}} \underline{5.4\ 3} \mid$

我的家 在 東北 松花 江上， 那里有 森林 煤 礦，

$\underline{3\ 2\ 1\ 2-} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 4.3} \mid \underline{2\ 1\ 3.2} \underline{1-} \mid \underline{1.3\ 5-} \dot{1} \mid$

還有那 滿山遍野的 大豆 高 粱。 我的家 在

$\underline{\dot{1}.5\ 6.5} \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 1\ 2\ 3-} \mid \underline{6.\dot{1}} \underline{5.4\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2-} \mid$

東北 松花 江上， 那里有 我的 同 胞， 還有那

$\underline{\dot{1}\ 7.6} \underline{5\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 1-} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1}\ 7\ 6-} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 5-} \mid$

衰老的 爹 娘。 九一八， 九一八，

$\underline{6\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 3\ \dot{1}\ 7} \mid \underline{6- -} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6-} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 5-} \mid$

從那個悲 慘的 時 候， 九一八， 九一八，

$\underline{6\ 6\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 3\ \dot{1}\ 7} \mid \underline{6- -} \mid \underline{6\ 6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 6-} \mid$

從那個悲 慘的 時 候， 脫離了 我的 家鄉，

$\underline{3\ 6\ \underline{6.7}} \mid \underline{\dot{1}\ 6.7\ \underline{6\ 5}} \mid \underline{6- -} \mid \underline{3\ 2-} \mid \underline{3\ 2-} \mid$

拋棄那 無盡的 寶 藏。 流浪， 流浪，

$\underline{3\ 5.5\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{5.3\ 2-} \mid \underline{3\ 2-} \mid \underline{3\ 6-} \mid \underline{3\ 5-} \mid$

整日價 在 關 內 流浪， 哪年， 哪月，

5.6 $\dot{1}$ — | 6 7 6 5 6 | 6 7 $\dot{2}$ — | 5 — — | 3 6 — |
 才 能 够 回 到 我 那 可 愛 的 故 鄉!? 哪 年,

3 2 — | 5.6 $\dot{1}$ — | 6 7 6 5 3 | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ — — |
 哪 月, 才 能 够 收 回 我 那 無 盡 的 寶 藏!?

$\dot{3}$ — $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 — 5 | 6 — 3 | 5 — 5 6 |
 爹 娘 啊, 爹 娘 啊, 什 麼 時 候, 才 能

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — — ||
 歡 聚 在 一 堂!

(編者註：此是原作，爲尊重原作者意見不加些微修改。)

不快不慢
沉靜地

F $\frac{4}{4}$ 勇士請安睡罷

蘇聯名歌
凌鶴配詞

3.2 1 5 | 6 1 5 — | 3.2 1 3 | 5.5 3 5 — | 6 4 6 — |
 勇 士 呀 你 安 睡 吧! 流 你 鮮 血 爲 國 家。 啊——，
 的

勇 士 呀 你 安 睡 哦! 醫 好 創 傷 再 上 戰 場。 唔——，

5 3 5 — | 6 2 6 7 | 1 — . 0 | 6 4 4 — | 5 3 3 — |
 啊——， 好 好 休 息 吧! 啊——， 啊——，
 的

唔——， 好 好 安 睡 哦! 唔——， 唔——，
 的

6 2 6 7 | 1 — . 0 ||

安 靜 休 息 吧!

的

甜 靜 安 睡 哦!

的