

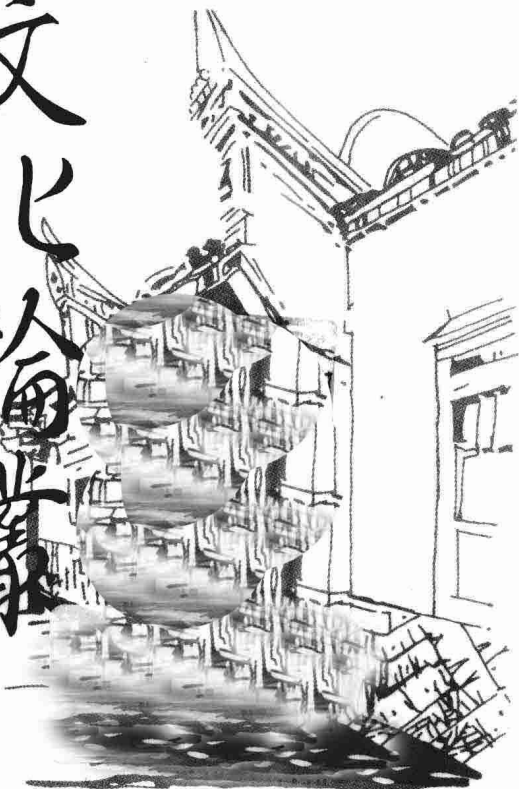
客家文化論叢

鍾肇政・徐正光等著
戴興明・邱浩然主編



客家文化論叢

鍾肇政・徐正光 等著
戴興明・邱浩然 主編



中華文化復興運動總會 出版

國立中央圖書館出版品預行編目資料

客家文化論叢 / 鍾肇政、徐正光等著。--第一版
，--(臺北市)：文化總會，民83
面；公分
ISBN 957-99901-1-5 (平裝)

1.客家-論文,講詞等

536.21

83007912



地球出版社

客家文化論叢

編者・翰蘆出版社 戴興明 邱浩然

著者・鍾肇政 徐正光 等

出版者・中華文化復興運動總會

印行・地球出版社

地址・台北市和平東路二段 339 號

電話・706-7000 傳真・706-4003

劃撥帳號・1322117-1

排版・天翼電腦排版有限公司

製版廠・正群彩色製版(股)公司

印刷廠・永光彩色印刷公司

中華民國 83 年 10 月第一版
局版台業字第 3610 號

版權所有・翻印必究

定價 200 元

序

民族與國家的興盛與否，與是否重視文化藝術與體育有著密切的相關性。凡是能重視者，民族興盛國家富強；反之，民族衰落國家貧弱，故國人應特別重視文化藝術與體育。

中華文化的歷史悠久，內涵豐富，在世界文化史中佔著極其重要的地位，對於亞太地區更是有著深遠的影響，中華民國在台灣正是一個非常明顯的例子，處處呈現著中華文化之美，使國人感受到文化藝術與生活密切結合的美與可貴。

面對即將由廿世紀過渡到廿一世紀的此時此刻，國人如何在過著豐衣足食的富裕生活之時，也能進一步思考、推廣與發揚中華文化之美，常為有志之士所重視與討論，希冀國人除了富足之外，亦能活得有尊嚴、有意義，並能比過去的生活更有品味，更加豐富與更為精緻。

這幾年來，李總統登輝先生為使我國成為一個文化大國，並為中華文化開創新紀元，乃號召國人結合政府與民間的力量共同推動中華文化，落實文化政策，推展文化藝術，改革社會風氣，強化國民氣質，積極傳播其文

人治國理念，並將原來的《中華文化復興運動推行委員會》改組成《中華文化復興運動總會》（簡稱《文化總會》），既重視中華民國在台灣的文化保存、推廣與傳揚，亦重視台灣與大陸之間兩岸的學術文化藝術交流，以及與外國進行雙向的文化交流，使得舉國上下普遍地較過去重視文化。

為有效地建設我們的國家，李總統兼本會會長提出了「生命共同體」的治國理念，其重要性猶如 孫中山的「三民主義」，相當值得探討與重視，且將有助於我們的國家發展，因此，如何扣緊這種治國理念，來推動我們的文化藝術活動和社會風氣的改革工作，就顯得格外迫切與重要。李總統兼會長所推動的文化建設，正是一種以中華文化為基礎來推動「生命共同體」的一種國家建設，我們很希望能速建立一個穩固的、和諧的、團結而富強的「生命共同體」，所以特別強調三個重點：第一個就是「人性」，第二個就是「社區」，第三個就是「國家」。

關於「人性」部分，最主要的就是在強調要有「愛心」，要有「良心」，要愛人類、愛國家；要尊重人性，熱愛生命、關懷生命。關於「社區」部分，主要的就是在強調要關懷自己的家庭之外，也能夠走出家庭，來關懷芳鄰，關懷我們生活的社區。當然，擴而大之，對於自己所處的鄉鎮、縣市或省市，要能夠有深刻的認識，進而希望透過三個步驟來發展自己的故鄉，即

先認識我們的故鄉，再愛護我們的故鄉，進而建設我們的故鄉。至於「國家」部分，則是以中華民國為主體來發展的，它可對外作全方位的發展，不管台灣和大陸之間的關係如何，我們希望我國在國際社會裡有更快速、更好的發展，這也是「國家」部分所特別需要強調的。

中華文化的內容與特色極多，我們在推動開創中華文化新紀元的此時此刻，特別要注意與重視台灣的歷史文化與發展，而在推動「生命共同體」的治國理念時，宜對於組成現今台灣人的四大系（按時間先後分別為南島語系台灣人、閩南語系台灣人、客家語系台灣人、外省語系台灣人）作一較為公允、合理的對待，且對其文化與相關權益給予更多的關注與協助，以利「共同體」理念的真正落實。

客家文化是中華文化的一支，也是台灣客家同胞的最愛，有客家人就應有客家文化，要關懷與尊重客家同胞，就應重視客家文化的保存、推廣與傳揚，因此，本會極為重視台灣客家文化運動的發展，特編印《客家文化論叢》乙書。此書的編印與出版，本會要特別感謝教育部國立編譯館的經費支持，同時也感謝翰蘆出版社孫進生先生、林月麗小姐、戴興明先生、邱浩然先生惠允鼎力相助與辛勤編寫，以及中國大陸著名的客籍畫家彭強華先生特別提供畫作，共襄盛舉。再者，一向熱中推廣客家文化的地球出版社社長魏成光先生對於本書的特別慨允贊助出版與傳揚，實在難能可貴，令

人感動，特此致謝。

再者，國內的客家籍學者專家以及曾擔任本會副秘書長的台大教授邱榮舉，對於本書的積極規劃與協助，亦功不可沒，在此一併致謝。相信：本書的付梓，將使客家人更瞭解客家文化，亦可使非客家人能漸漸懂得欣賞客家文化之美，此將有助於客家文化的保存與傳播，亦將有助於「共同體」的形成與發展。

文化總會
秘書長

黃石城

八十三年五月廿日

編者序

民國七十六年解嚴之後，台灣社會動力的內涵開始出現比較多元化的發展，在文化方面，報紙跟雜誌的張數與家數開始大量增加，曾經自許為客家族群代言人的《客家風雲》雜誌，也在台灣社會此一轉型洪流當中，不落人後的走入群眾。在台灣客家族群裡面，在此之前曾經對客家文化做研究且出書者很少。《客家風雲》雜誌問世之後，也逐漸吸引部分關心客家文化問題的客家同胞與客籍知識分子的注意，在過去六年的歲月裏，由於原先的《客家風雲》雜誌所激起的連漪，以及後來的《客家》雜誌的再接再勵，使得研究與關心「客家」的人越來越多。

本叢書所收錄的文章，最難能可貴的是，文化總會為了要推動「生命共同體」理念，也為了要保存與發揚客家文化，在去年（八十二年）十二月中旬，黃秘書長石城先生特邀請客籍學者專家參加「台灣客家文化現況與發展」座談會，出席座談會的學者專家，包括著名的台灣文學家鍾肇政、中研院徐正光教授、台大劉福增教授、台大李永熾教授、政大彭欽清教授與台大邱榮舉教授等人，他們在座談會上對台灣客家

文化前途問題知無不言，言無不盡，發言內容可說是相當精彩，可讀性很高，幾位學者專家之論點皆一針見血，指出問題根本所在與解決方法，令人敬佩他們對客家文化問題之思考。這場座談會內容由《客家》雜誌總編輯涂春景老師花了許多的時間整理出來，在此特別謝謝涂老師，讀者們不妨仔細閱讀之。

其次，為瞭解八〇年代以來台灣客家文化運動的發展過程，特請台大邱榮舉教授撰寫「論台灣客家文化運動」一文，其思考主軸，是以台灣客家為主觀，但兼顧中國大陸的客家與已落地生根在外國的華人家客，內容相當豐富，對於台灣客家文化應如何發展與推廣提出許多新見解，頗值得參考。

再者，透過《客家》雜誌（前身即客家風雲）之授權與協助，我們找到了兩位大陸客家籍的學者，一位是任教於福建龍岩師範學院的李逢蕊先生，一位是任教於北京大學的劉錦雲女士，分別提供「論何謂客家人」與「論客家人的性格特徵」兩篇文章，以客觀、中立之態度，來探討客家人之源流與性格，可說是少見之佳作。另外值得一提的是，我們在台灣從事客家研究工作，能夠得到大陸學者之迴響，心中亦有受到鼓舞之快感。

早年自師大取得博士學位即是以研究客家語文爲題的羅肇錦教授，最近幾年所發表之論文與著作相當精彩，我們這一本叢書有幸獲得羅教授賜稿，以深入淺出的方式，論客家話之滄桑與客家人之特性，讓我們受益匪淺。

五年多以前，客家鄉親與社團，爲了爭取母語生存之空間，在台北街頭發動了「一二二八還我母語運動」，戴宗立先生爲當時「客家風雲雜誌社」副社長兼客家研究中心主任，在幕後協助推動當時之大遊行活動，由他來回顧此一台灣客家人盛大而有意義之活動乃十分恰當，並且檢討爾後之效果，或可讓吾人瞭解對此運動一些不同之看法。

在過去的十幾年當中，台灣客家界曾經先後出現過一些刊物，討論客家文化語言等等，而在衆多刊物當中，經由《客家風雲》延續下來的《客家》雜誌之發行規模、影響力與壽命最久最廣，然而不幸的是，這些客家刊物都面臨財源不繼之因素被迫停刊，或勉強維持出刊。《客家》雜誌總編輯涂春景老師，在獨力編輯採訪做雜誌之餘，還努力找尋資料，寫出「台灣客家期刊之過去與未來」一文，讓我們瞭解過去與現在有那些客家刊物，其規模與影響力如何，具有相當之可讀性。

自清朝初期，台灣開始有大批漢人移入開墾，當時即是以閩、粵人

士爲主，任教於師範大學歷史系之邱榮裕先生，則以嚴謹之態度與觀點，研究客家人開拓台灣之歷史，文章雖不長，但是也明確的指出客家人在台灣開拓史上之角色與貢獻，值得一讀。

任教於新竹內思高工的楊國鑫老師，提供其一篇經過費心研究而成的「台灣饒平客家人」一文，此文亦曾發表於其本人所著之《台灣客家》一書內，由於此文研究的十分詳實，在饒平客家人逐漸消失的今天，閱讀起來感覺特別深刻，因爲台灣客家人也很可能在可預見的未來三、四十年，當目前客家青年一代衰老之後，就會被同化、融合，並消失於台灣社會之中，這種趨勢是頗爲令人感傷的。客家籍新聞工作者林東連先生，曾經在台灣東部地區居住服務過一段時間，以其親身經驗介紹花東一帶之客家居民，讓我們粗略的瞭解到在花東地區客家族群的一些情況，也頗具參考價值。

《客家風雲》創刊前幾期，曾經刊登了戴興明先生有關於客家人之行為與印象之調查報告，戴兄曾留學美國，研習國際關係，返國後卻從事新聞工作，閒時則研究客家文化，這次叢刊收錄戴氏於民國八十二年間所進行之調查研究，讓我們了解與比較客家人在政治經濟問題上之行為表現差異，可算是國內少有之特殊族群行爲調查。

出身自新竹農家之范楊松先生，畢業於政大企管系，在交大管科所從事博士研究期間，即為著名的企業專家、詩人，對於客家人的經營管理觀念有其獨到之看法，目前他開設企管顧問公司，又領導一家出版社，可說是客家青年輩當中之佼佼者，透過范兄之說法，讓我們瞭解到客家人之經營管理理念。

客家山歌與歌謠是客家文化表現的主要部分，國內研究客家歌曲首屈一指的新竹師院音樂系主任楊兆楨教授，在百忙中提供「台灣客家人謠簡介」一文，客籍文化學者郭岱先生則提供「台灣客家人的山歌」一文，客籍音樂愛好者陳梅中先生提出「客家山歌雜談」一文，經由這三篇相關之文章，讓我們概略瞭解到什麼是客家山歌，其來龍去脈為何？客家山歌在台灣之情況為何？這些都值得我們細讀。

由客家文化工作者詹曉梅小姐提供的「台灣客家人的宗教神明信仰」與蔡偉先生提供的「客家人的年歲習俗」，深入淺出的介紹了台灣客家人在信仰與習俗方面之內涵，文章不長，但頗有趣味。

最後，特別要謝謝當初大力支持這項叢書計劃的文化總會黃秘書長石城先生，吳副秘書長東昇先生，談副秘書長龍濱先生，莊副秘書長碩漢先生，已卸任之前副秘書長邱榮舉教授，文化總會梁專門委員行

健先生，姚專員貴雄先生之支持與協助，翰蘆出版社孫進生先生、林月麗小姐在編撰方面的信賴與特別幫忙，以及地球出版社社長魏成光先生的特別協助印行，地球出版社徐惠驚、鍾瑩芳、黃慈惠三位小姐協助製作完成本書，在此一併謝謝他們的協助。

編者

戴興明 邱浩然

八十三年三月二十九日

目錄

序

編者序

「臺灣客家文化的現況與發展」座談會記錄

涂春景

(出席學者：黃石城、鍾肇政、徐正光、劉福增、李永熾、彭欽清、邱榮舉等)

論臺灣客家文化運動

邱榮舉

論何謂客家人

李蓬蕊

論客家人的性格特徵

劉錦雲

論客家話的滄桑與客家特性

羅肇錦

「一二二八還我母語運動」之回顧

戴宗立

臺灣客家期刊的過去與未來

涂春景

論客家人開拓臺灣之歷史

邱榮裕

臺灣的饒平客家人

楊國鑫

臺灣東部的客家人

林東連

客家人的經營管理觀念

范揚松

臺灣客家人的政經行為調查研究

戴興明

臺灣客家民謠簡介

楊兆楨

1 5 9
1 4 5
1 3 7
1 2 9
1 0 9

臺灣客家人的山歌 郭岱

客家山歌雜談 陳梅中

臺灣客家人的宗教神明信仰 詹曉梅

客家人的年歲習俗 蔡偉

1 6
8 7
3 7



「臺灣客家文化的現況與發展」

座談會記錄

記錄整理：涂春景

一、時 間：民國八十二年十二月十六日下午三至五時
二、地 點：台北市重慶南路二段十五號

中華文化大樓一樓會議室

三、主辦單位：中華文化復興運動總會

四、協辦單位：客家雜誌社

五、主持人：黃秘書長石城

六、出席人員：

鍾肇政（文學家）

徐正光（中研院研究員）

劉福增（台大教授）

李永熾（台大教授）

彭欽清（政大教授）

邱榮舉（台大教授）

七、主持人致詞：

我想客家文化是本土文化重要的一環。

過去，國家在經濟方面有蓬勃的發展，政治方面也都一直在推動改革；但是對本土文化卻忽略了。所以今天大家來了解本土文化的維護、傳承，甚至發揚的重要性，是具有時代意義的。

中華文化復興運動總會會長，也就是我們的李總統，近年來積極推動生命共同體的建立，也就是本著如何就本土文化，團結各族群發揮力量，使生活在這塊土地的人民能更發展、更繁榮的理念。我們也希望生命共同體的信念能早日建立起來，因此今天邀集各位參與座談，就是因為各位在這方面都有才華、富經驗，必定有獨到的看法。希望藉這個座談會，聽到各位的經驗、看法，怎樣使客家文化更加強、更發揚光大。

八、發言：

吳東昇（文化總會副秘書長）

莊碩漢（文化總會副秘書長）

涂春景（客家雜誌總編輯）

戴興明（叢書專案召集人）

梁行健（文化總會專門委員）

姚貴雄（文化總會專員）