

程门雪未刊遗论选集

丁学屏



何时希◎整理

丁学屏◎选辑



程门雪未刊遗论选集



人民教育出版社



# 程门雪未刊医论

## 选 集

何时希 整理

丁学屏 选辑

陶 枫 姚 政 何大平 黎雾峰 襄助

人民卫生出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

程门雪未刊医论选集 / 何时希整理; 丁学屏选辑. —北京:  
人民卫生出版社, 2016

ISBN 978-7-117-22331-7

I. ①程… II. ①何…②丁… III. ①医论—汇编—中  
国—现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 065682 号

人卫社官网	<a href="http://www.pmph.com">www.pmph.com</a>	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	<a href="http://www.ipmph.com">www.ipmph.com</a>	医学考试辅导, 医学数 据库服务, 医学教育资 源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

## 程门雪未刊医论选集

整 理: 何时希

选 辑: 丁学屏

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16 印张: 14

字 数: 244 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-22331-7/R · 22332

定 价: 36.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: [WQ@pmph.com](mailto:WQ@pmph.com)

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

## 程门雪先生生平



程门雪(1902—1972),又名振辉,字九如,号壶公,江西婺源人,出生于半耕半读的富裕之家,父为宿儒,延聘饱学之士课子四书五经,诗词赋曲。程氏国学文化基础深厚,知识渊博,植根于此。至十六七岁时负笈沪读,拜入时负盛名的歙县名医汪莲石门下,以他聪慧颖悟的灵性,赢得汪氏的青睐和眷顾,尤于伤寒之学,有深切体会和领悟,反映在他行医之初,擅用大剂经方挽回重病危症,和掌管医校时对《伤寒论》批注的别具慧眼。汪垂垂老矣,且诊务繁忙,力不暇顾,遂荐程氏于

丁甘仁门墙。丁氏从学于孟河学派的马培之,马氏学识过人,内外喉三科精到,驰誉江浙。丁氏勤奋力学,寒暑无间,得其真传,又曾寓医吴门多年,素谙叶、薛轻灵之法,来沪颇能适合申江人士易虚易实的禀赋体质,道乃大行。1916年,丁氏与夏应堂、谢利恒创办上海中医专门学校和沪南、沪北广益中医院。程氏既从学丁甘仁先生,又入学上海中医专门学校,如鱼得水。1921年以优异成绩毕业,留校任《金匱》教学。1931年,上海中医学校改名上海中医学院,程氏留任教务长,兼广益中医院医务主任,约1935年后脱离教务,自设诊所于上海西门路宝安坊,以善治伤寒、温热、杂病调理而名闻遐迩。新中国成立后,任上海第十人民医院(曙光医院前身)中医科主任。1956年筹建上海中医学院,受国务院聘任,任首任院长,上海中医药学会主任委员,上海市卫生局顾问,并当选第二届、第三届全国人民代表。



程門雪咏

何時都粉

墨登場詩

翰山詩老世道家  
 從此能悟語未許  
 不負聰明冰雪質  
 少年奇氣補才華  
 海上成連移我情  
 梅花一曲亭同清  
 世人却說笙歌好  
 在你高山流水情  
 輕裘緩帶登場日  
 酒氣迴腸一曲歌  
 尔之英概尔儿女  
 醜公瑤还喜多

吳文伯詩書





在中国医药学发展史中，著书立说者，代有名人。亘古以来，形容中医典籍之多，有汗牛充栋之喻。自先秦迄今，中医古籍文献，约分四类：一为经典类，如成书于春秋战国年代的《内经》，先《九卷》而后《素问》。《内经》为百典之祖，植根易学，演绎天人合一，阴阳消长，五行生克，承制生化之理，阐述人身生老病死，繁衍生息理论。《素问·脉解》：“内夺而厥，则为瘖俳，此肾虚也。”字仅十二，中风之证候病机，完美无缺。《素问·逆调论》：“夫不得卧，卧则喘者，是水气之客也。”《素问·平人氣象论》：“颈脉动喘疾咳，曰水。”二段经文，正是急性收缩期心力衰竭证候与病机的生动写照。经文简约，生动逼真，堪称经典，当之无愧。东汉张仲景《伤寒论》中，“发热恶寒者，发于阳也；无热恶寒者，发于阴也”，视为擘划阴证、阳证之纲领，言真意切。《金匱要略》以苓桂术甘汤治脾虚之痰饮，以肾气丸治肾虚之微饮，确立“病痰饮者，当以温药和之”之准则，传万世而不殆。《难经·十四难》：“损其肺者，益其气；损其心者，调其荣卫；损其脾者，调其饮食，适其寒温；损其肝者，缓其中；损其肾者，益其精。”此治损之法也，可作理虚调损之金科玉律，放于四海而皆准，视为经典，非虚誉也。二为鸿猷巨著，如隋代《诸病源候论》《古今录验方》（佚），唐代《备急千金要方》《外台秘要》《新修本草》，宋代《圣济总录》《太平圣惠方》《太平惠民和剂局方》《经史证类备急本草》，元代《饮膳正要》《御药院方》，明代《本草纲目》《普济方》等。卷帙浩繁，内容广博。三为方书类，尤以宋代为最，具有真才实学之士，编撰毕生从医心得，记叙历验不爽之方，如朱肱《类证活人书》、杨士瀛《仁斋直指方论》、许叔微《普济本事方》、陈无择《三因极一病证方论》、钱仲阳《小儿药证直诀》、洪遵《洪氏集验方》等，各有建树，相映成趣。金代张元素《医学启源》创“养正以除积”新论，为体虚病实证治，开一法门，记载生脉散一方，补心气，养心液，确为传世名方；《珍珠囊》承先启后，阐发药物升降开阖之理，补前人所未逮。元代葛可久《十药神书》开药膳之先河，朱震亨《格致余论》树“阳常有余，阴常不足”、“肥人气虚，

肥人多湿多痰”之说，可谓承先启后。明代方书，颇多开发新智之作，如《韩氏医通》《温疫论》《删补颐生微论》《先醒斋医学广笔记》《寿世保元》《外科正宗》《证治准绳》《摄生众妙方》等等。清代温热学派崛起，发明卫气营血之说，即热病学说，颇多阐发新理，如莫枚士《研经言》、薛生白《湿热条辨》、叶天士《温热论》《三时伏气外感篇》、吴坤安《伤寒指掌》、王士雄《温热经纬》、柳宝诒《温热逢源》、石芾南《医原》、俞根初《通俗伤寒论》、何秀山《重订通俗伤寒论》、何廉臣《重订广温热论》等。奇葩斗艳，精彩纷呈，杂病调理，亦不乏扛鼎之作，如张璐《张氏医通》《千金方衍义》、吴谦《医宗金鉴》、沈金鳌《杂病源流犀烛》、尤在泾《金匱要略心典》《金匱翼》、张锡纯《医学衷中参西录》、张山雷《小儿药证直诀笺正》、王泰林《王旭高医书六种》、傅山《傅青主女科》等等，各有千秋。四为医案类，恽铁樵曾有“清以后的医书，以医案最好看”之说。盖医案既有证候色脉的记录，病机演变的分析，又有治则方药的记述，治疗成败的反馈。最具盛名者，有《名医类案》《柳选四家医案》《古今医案按》《临证指南医案》《未刻本叶氏医案》《叶氏医案存真》《叶天士晚年方案》《王旭高医案》《何元长医案》《竹簪山人医案》《王仲奇医案》《王九峰医案》《施今墨医案》《冉雪峰医案》《金子久医案》《张艺城医案》《重印全国名医验案类编》《分类颍川医案》等等。

程师一生，躬亲中医临证，教学五十年，广涉博览，每读必作眉批、旁注。《伤寒》《金匱》等典籍，年代久湮，脱漏残缺，舛误错讹，使后学莫衷一是；程师以《内》《难》原文，以经证经，或以《千金》《外台》等方书以为佐证，务使义理灿然，明白晓畅。方书医案类前人著作，不乏上承经旨，下切实用，言之凿凿，用之屡验不爽者，程师为之钦敬赞叹，如《韩氏医通》《王旭高医案》《叶氏医案存真》等等。对叶天士医案，程师尤为心折，誉为真探仲景骊珠第一人。然在中医著作中，亦有不少系儒医所为，洋洋洒洒，高谈阔论，脱离临床实际之作，徒乱人意，贻误后学不浅，为程师不齿。更有周学海、徐灵胎、陈修园者流，宦游官场数十载，无暇深究临床实际，喜玩中医文墨，对前人医案，皆为空谈，横加非议，或眼高于顶，擅改经文原著，致使后人泾渭莫辨，菁芜难分，为程师深恶痛绝，直言斥责，使后之从学者，如拨云雾，如获津梁。

是编为程师门人，何氏八百年医学第二十八代传人何时希先生未竟之作。何氏与程门雪夫子有二十年师生情谊，且有文学艺术、金石书画的共同爱好。医稿十二种，二百余万字，定名《程门雪医学丛书》。已经出版者，《金匱篇解》《书种室歌诀二种》（人民卫生出版社），《未刻本叶氏医案》《程门雪医案》（上海科

学技术出版社)。此次整理出版者,有“伤寒笺注”、“温热汇要”、“杂病汇讲”、“程评叶案存真”、“《金匱》妇人病解及女科三种”、“学习经典,由易入难”、“歌诀择要”、“中医研究踌躇擘划”等八章。按何先生生前原计划,1978年为整理《程门雪医学丛书》时间,另一项是核对《中医历代医家传录》,清样送来时,打乱撰写计划和整理头绪,不时出现头绪纷乱的波动,使其心绪不宁,加以居处逼仄,晤言一室之内,堆书数十箱,床桌之外,可谓书城坐困,身无回旋之地,思路无从展示;芳邻是二十余间教室的学校,朝气蓬勃的学生,不可能静下来。如此欲写难以落笔,写成难达意境,考索难以求详,欲语还休,终于留下了抱恨终生的遗憾!是中医事业的一大损失。

作为1956年首届入学上海中医学院的从学者,面对此情此景,心中久久难以平静,尤于清明时节,面对程师目光炯炯的塑像,何先生微微含笑的遗像,负疚之心难以释怀。我已耄耋之年,且喜耳目聪明,思维敏捷,文笔利索,夕阳晚照,时不我待,于是搜罗程师生前发表于报章杂志之文章,遍校何时希先生见诸报章刊物之遗文翰墨,门分类别,梳理成册,汇为一编。幸程师文采风流,言真意切,何先生倾其二十年言传身教之所有,付诸笔端,翠墨丹黄,珍宝珠玉,虽未聆清晖,而笔墨余韵,每一咏而三叹,终身受惠焉。洵非薪传之情缘耳。书成之日,聊记始末,心香一瓣,以告慰程师教学园地耕耘之辛劳,训诂领域钩稽考核、评鹭补缺、勘误纠讹之功勋;记叙何先生老骥伏枥、鞠躬尽瘁、身体力行的贡献。书中犀角、虎骨等,现为禁用品,望读者用相应代用品替代。中医后继有人,亦国之庆幸焉!

六二届从学弟子丁学屏拜撰

时在甲午年仲春于沪读之澄心斋





<b>学术渊源</b> .....	1
汪莲石.....	1
马培之.....	2
丁甘仁.....	3
<b>薪火传承</b> .....	4
何时希.....	4
丁学屏.....	6
<b>程师治学之路——三折肱方为良医</b> .....	8
一、由杂而专 .....	8
二、由博而专 .....	9
三、由博返约，由粗入精 .....	10
<b>程师学术思想——八叉手方成诗文</b> .....	12
一、继承发扬，去芜存菁 .....	12
二、钩稽考核，笺注经典 .....	14
三、伤寒温热，同源异流 .....	20
四、破门户之见，取各家之长 .....	21
五、以案为鉴，开阔思路 .....	24
六、崇经方法度，学时方空灵 .....	27
七、复方多法，因病而施 .....	29
八、功成于勤，而巧于思 .....	31

<b>第一章 伤寒笺注</b> .....	35
第一节 伤寒辨要笺注.....	35
第二节 伤寒六经辨析笺注.....	43
第三节 评柯韵伯《伤寒论注》.....	48
<b>第二章 温热汇要</b> .....	61
第一节 温热碎记.....	61
第二节 伏气浅解.....	63
第三节 湿温辨治.....	66
附：程门雪湿温遗稿.....	69
第四节 《金匱篇解》中“伏暑篇”补.....	73
<b>第三章 杂病汇讲</b> .....	78
第一节 古今上下演杂病.....	78
一、表里俱病治法.....	78
二、上下俱病治法.....	80
三、燥湿同形同病解.....	84
四、寒热同病同形辨.....	87
第二节 肝气肝风肝火治法例.....	88
第三节 程师会诊中风重症案.....	95
第四节 漫谈咳、喘、哮、痰饮的症治.....	101
<b>第四章 程评叶案存真</b> .....	109
诸虚劳损.....	110
诸虚劳损.....	111
郁.....	115
咳嗽(附：哮喘).....	118
肺痿.....	121
痰饮.....	122
噎膈反胃.....	124
吐血(附：衄血).....	128

吐血(附:衄血) .....	130
隔噎反胃 .....	131
<b>第五章 《金匱》妇人病解及女科三种 .....</b>	<b>134</b>
第一节 《金匱》胎前篇 .....	134
第二节 《金匱》产后篇 .....	140
第三节 妊娠篇 .....	143
第四节 带下篇 .....	145
第五节 崩漏篇 .....	148
<b>第六章 学习经典,由易入难 .....</b>	<b>154</b>
第一节 学习《伤寒》一二 .....	155
第二节 《金匱》点滴体会 .....	169
<b>第七章 歌诀择要 .....</b>	<b>179</b>
第一节 效方歌诀 .....	179
一、苏子煎法 .....	180
二、杏仁煎法 .....	180
三、补肺阿胶散法 .....	180
四、《外台》疗上气方,观音应梦散 .....	181
五、清音丸法 .....	181
六、三生丸 .....	181
七、药枣法 .....	182
八、柴前连梅煎丸 .....	182
九、宁肺散法 .....	183
十、观音应梦、金水六君、小青龙三方合法 .....	183
第二节 藏心方歌诀 .....	184
一、时症久热不退转戴阳用温潜法 .....	184
二、劳倦伤寒温托法 .....	184
三、育阴生津、清温透邪法 .....	185
四、扶正回阳、温经达邪法 .....	185

五、瘧症助陰化寒法 .....	185
六、時邪渴欲沸飲屬痰熱治法 .....	186
七、護陰清溫法(並治少陰) .....	186
第三節 西溪書屋夜話錄歌訣 .....	187
一、肝氣 .....	187
二、肝風 .....	188
三、肝火 .....	189
四、治肝諸法(補、鎮、斂、溫、平、散) .....	190
五、補肝四法(氣、血、陰、陽) .....	190
第八章 中醫研究躊躇擘劃 .....	191
第一節 關於祖國醫學的研究方法的看法 .....	192
第二節 關於中醫內科對經絡學說的運用 .....	199
第三節 陰陽五行經絡學說在臨床上的應用 .....	200
附：書種廬論書隨筆 .....	205
跋 .....	211

# 学术渊源

## 汪莲石

丁学屏 整理

汪莲石，字严昌，又字世文，自号弃叟，安徽婺源人（今属江西），约生于1848年，长丁甘仁十七岁，寿逾八十而终，卒年无从稽考。据汪氏《伤寒论汇注精华》卷首《述学医之缘起》：“余年二十，即囊笔游江浙。夏秋间，忽病发热，二三日不退。延医诊视，曰暑热也，连进数方无效。更一医，曰此伏暑也。数日亦不效。复更一医，曰秋温也。如是延缠月余，饮食渐减，体渐消瘦，惫甚。愤不服药。渐觉热晨退晚作，继又为寒热，延至冬初始愈。次年夏秋间，又病如前状。医至，亦曰暑热。视其方药，似与前病时大同小异，无效亦如此。遂决意不服药，病月余自愈，如是三。先君示曰：此水土不服，且勿游。遂止家中，设帐收徒焉。先君体弱，有脘痛旧疾，发即呕吐，饮食不能进，每年必发一二次，甲戌（清同治十三年，1874年）秋病作，医治罔效，七日而见背。予痛甚，深恨不知医之苦……堂叔某设帐在外，文名极盛，知医而不行道。往叩焉，叔示曰：须读《灵枢》《素问》《伤寒》《金匱》，多读各家《伤寒》注解，《神农本草经》。所谓群言淆乱尊诸圣也。乃发藏书遍尝之，凡所示悉备，遂从此自力焉。”

汪氏固苦志力学而有识见者也，读其《伤寒论汇注精华》一书，可见胸中沟壑：“《伤寒论》一书，注释数十家。予家藏书中，搜之约得十种，遂细研究，觉各有长，各有所偏，议论纷纷，莫衷一是。惟江西喻氏、钱塘二张（指张志聪、张锡驹）、长乐陈氏，俱能发挥透辟。喻氏于三阳三阴，均分为上、中、下三篇，于合病、并病，另为析出，颇觉有条不紊，较之原书，眉目更为分明，具有绝大识见。二张则以五运六气，援引《内经》以为指证，使论中精义，了然纸上，有功于后学不少。陈氏则于无字句中衬以小注，使读者豁然开爽，原文奥旨毕宣，尤为煞费苦心。然于原文不能令人无疑处，亦曲为之解，颇觉于心未惬。如《太阳篇》云：

表未解，医反下之，阳气内陷，心下因硬，则为结胸。是结胸明明为误下所致，理无可以再下，况又称为阳气内陷，何得复主以大陷胸汤，无怪是书前贤多谓王叔和伪撰。如此者颇多，怀疑者十余年莫释。后得舒驰远（名昭，字驰远，安徽进贤人，为喻嘉言再传弟子）先生《伤寒集注》读之，凡予所疑难之处，先生直斥为非仲景之法。尤得我心，于是疑者涣然冰释，益憬然于读书之不可不多也。因念尽读诸书，非竭十年之力不可，然读而不能尽记忆，读如未读也。以予之鲁钝，每强半遗忘，于是思为集成一书，择诸家注释之谦明者，去其闲字闲句，无甚深义之文，而录其切当不移，合于《灵》《素》之旨者，萃诸各家之精华，句句可编，字字可法。虽未读《灵》《素》之要旨，五运六气之制化，罔不略具。俾读者省查检之务，而道者真传之道焉。”汪氏真善于读书、善于传道者也。可惜者，《伤寒论汇注精华》传世之三十年前，汪氏以喻氏《尚论篇》之先后为次序，还编次一稿，书成细想，似失原文之本来面目，以编次未惬于心，遂搁置书笥中，欲待更易，旋亦忘之。年余，忽念笥中书久未暴晒，恐其要坏，乃启笥，则一角之书，尽被白蚁蛀烂，是册亦与焉，恨甚。以虽无甚足贵，实费数年之精神，具有数年来经验治愈之重候，于此书有合者，附录于后，一旦损坏，无从追忆……悔恨交集。自甲午（光绪二十年，1894年）移家侨沪，多暇，乃出各家书，追忆从前所采择者，复汇是编，次序一仍原文之旧。但汪治医十数年之医案，无一录存，是一大遗憾。

汪旅居沪上治医十余年，以伤寒大家钦誉申城，远近名士争相叩其门墙，武进恽铁樵、孟河丁甘仁、长沙张焘、汀州伊立勋、婺源程门雪均问学于汪氏。年七十手订《伤寒论汇注精华》，恽铁樵之祖恽毓龄为之序：“先生有神医之誉，屡起沉痾，震于耳者久未识面，己未（1919年）之秋，因族孙铁樵得闻绪论，心绪顿开，又读所纂《伤寒汇注》大旨，汇集诸说，比短较长，复附以论断，明白晓畅，从事穿凿，亦无纤毫武断之处，余所疑者，涣然冰释……先生之书，惟以此得以窥见灵玄秘奥，则此书实释迦之宝筏，天龙之指头也。”

潜心斯道五十年，悉心传道解惑，宜乎誉满浦江，造就了丁甘仁、程门雪、恽铁樵等大师级人物。岂偶然欤！

## 马培之

丁学屏 整理

马培之（1820—1903），名文植，江苏武进孟河镇人，精医术，为孟河学派代

表人物之一。祖父省三，有医名，随祖父临证十六年，尽得其传，以内、外、喉三科见长。光绪六年（1880）被荐为慈禧太后治病，故人称马征君。尝云：“看症辨证，全凭眼力；内服外敷，又重药力。”重视整体辨证审因，用药绵密平和，认为外科实难于内科，须精通内科医理，谙练诊断及用药，方能取效，故于外能融贯众科以自辅。撰《外科传薪集》一卷，录平生备用方二百余。1893年撰《马培之外科医案》叙述四十三种外科病症治法，介绍临证经验。1896年著《医略存真》，“但取经言不详，前哲不道，创为论说”。评述医书有《马评外科证治全生集》《急救百病济世回生良方》两卷。从学弟子甚众，著名者如丁甘仁、贺季衡、师星伯等，曾孙马泽人，颇有医名。

## 丁甘仁

丁学屏 整理

丁甘仁（1865—1926），名泽周，江苏武进孟河镇人。始受业于圩塘马仲清，又从培之游，复与费伯雄门人、族伯丁松溪切磋医学，初在无锡、苏州等地行医，后经巢崇山推荐，至上海仁济善堂施诊，医道大行。1916年联合夏应堂、谢利恒诸同道，筹资创办上海中医专门学校，并先后成立沪南、沪北广益中医院，开展医疗及临床教学工作，常与汪莲石、余听鸿、唐容川、张聿青诸同道交往，博采众长，治伤寒之学，推崇舒驰远《伤寒集注》。

丁氏在学术上继承孟河前辈广采众长的治学精神，临证能注意伤寒、温热两大学说，化经方、时方为一炉，其于内伤杂病，不执一家之言，既采众家之长，又尽力避免其片面、局限。在外疡的治疗方面，多从整体出发，将内科理论与外科处理融为一体。在喉科方面，颇有建树，据其自述，“行医数十年，诊治烂喉丹痧不下万人”，一方面可见此症流行之盛，另一方面，他的创新治法，融合了温病卫气营血的理论方药。对西医的传入，丁氏有正确的见解：“医为仁术，择善而从，不分畛域。”又说：“中医以气化擅胜，西医以迹象见长。论其理则中学至精，论其效则西医亦著。”

# 薪火传承

## 何时希

何大平(何氏医学第三十代传人) 整理

何时希(1915—1997),名维杰,字时希,以字行。上海市青浦重固镇人,何氏医学八百年第二十八代传人。七岁受教于祖父家传医学,从六世祖何书田遗著《杂症总诀》《何氏药性赋》《医方汤头歌诀》等韵文赋体开蒙,虽未解其意,然朗朗上口,易入脑海记忆。用正楷抄录何书田《医学妙谛》、何心古《春熙室医案》,求学私塾六年,奠定深厚的文学根基。基于这六年的文学底蕴,于1930年考上了上海中医专门学校,四年的学校生活迅如流光闪电,好多学期名列榜首,十七岁能独立门诊。在学校中曾聆听程先生讲课一年,四座寂静,其辨析精密处,如抽蕉心,如剥蚕丝,每节必作小结,便于记录,其胜同时诸教师远甚。由于对程先生的钦敬,拜入门下,立雪程门二十余载,执弟子之礼甚恭,并迁家距其家一箭之遥,虽牛鸣可闻也。除白天抄方外,常去夜课,尤其当老师自吟叶天士名句“趁吾十年运,有病早来医”时,则必有重症治愈。于是随症引申,上下古今无所不至,可达“一问十答”的详尽程度,程师是且步且谈,愈谈愈健。至凌晨二、三时,何氏虽年少,常昏昏瞌睡,程先生则以膝撞其膝盖,由是耳提面命,直至天曙,如是月凡数往,使何先生终生受益。据何先生回忆,他与程师有二十余年的师生情谊,先后为其代理诊务数年,又教学所用《金匱》《伤寒》讲义,均出自先生手稿,其理论治验,或受亲炙,或经目睹,言传身教,获益良多。

在何先生十一岁那年,祖父辞世,父亲又在上海从事教育工作,何先生是家中唯一的男丁,后园有三间小房,大片空地上除一株桂花和萱花外,都是瓦砾和野草,在小屋的廊尽处,有两只朱漆木箱,是藏被褥的。上面置一棕箱,编织细致可爱,尽是吉祥图案和各种花卉,祖母总是说里面尽是破烂之物,禁止开启,





忽然一日，何先生大胆打开一看，赫然见到的竟是何家世代的医学著作和很多诗稿、诗笺、信札、字幅之类，而在箱底的确有不少经过水渍而黏成纸饼的书，由于何先生略知赵宦光、王梦楼是明清的名书法家，龚自珍、王芑孙、郭频迦等是清代的文学家，肯定这一箱全是宝物而妥为保存。在上海读书之时，曾请秦伯未、程门雪等老师鉴定，经过程师手批和鉴定，认为是何氏传家之宝，很多曾予题诗、题跋。自来北京，访得了专裱旧书的魏师傅，经他补救缀残，是“金镶玉”式的装裱，四合式布套，可保百年不损。

何先生十余岁时即酷爱京剧，后又加入票房，又请教多位老师学习文武小生，在教学之余，不断粉墨登场。教学与京剧似乎是很难融合的，但在抗日战争和解放战争的十余年中，何先生就这样既做中医教学的园丁，又逢场而作戏，沉醉其中，陶然自得，亦不相悖。当时何先生既执教于母校上海中医学院（1931年由上海中医专门学校改名），又兼职于中国医学院和中华国医专科学校。至1947年止，这三所学校都先后被国民党政府勒令停办。不仅如此，凡学校毕业的学生和带徒满师的，均遭停发执照的厄运。倾注着教师汗水培植的桃李，横遭罡风，中医前途十分黯淡颓唐。此时此景，何先生借京剧舞台慷慨悲歌，粉墨登场，借以疏泄胸中郁勃之气，以情入戏，如装傀儡，如发灵性，谢东山丝竹以陶情，阮嗣宗穷途以痛哭，教学了四十三学期的他，离了教坛，屡屡出现于歌坛，试想当时，宁岂得已。

一唱雄鸡天下白，中华人民共和国成立，恰如离照当空，阴翳自散，也救活了濒临灭绝的中医中药事业。1956年，在北京、上海、广州、成都创办了四所中医学院，也就在这一年，何先生奉命上调京华，应聘中国中医研究院工作，虽然远离故土，但他意气风发，精神无比振奋，当时在研究院的老大夫中，他最年轻，才四十岁。研究院的图书馆是集藏中医图书最丰富的图书馆，满足了他无比贪婪的求知欲，不仅读遍了馆藏的所有女科书和善本医书，还浏览了大部的文学丛书，如《太平广记》《宝颜堂秘笈》《知不足斋丛书》《粤雅堂丛书》等。这是他享受读书之乐十年。

北地寒冷，以杂粮为主食，于何先生胃病宿疾颇为不利，1956年因胃病便血而遄返沪上，息影绝游，闭户养疴，以著作自得。发愤梳理其先世及师门之遗著诗文，计有《何元长医案》《何书田医案》《何鸿舫手书方笺》《何氏八百年医学》《程门雪诗文书画集》《程门雪医案》等六种。并贾其余勇，奋笔整理何氏先世所著伤寒、温病、药性、汤方、脉诀、医案等遗著，出版《何氏历代医学丛书》一部。