

明德和融

全国中国画名家邀请展
作品集

MINGDE HERONG

QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主编 吴长江

北京工艺美术出版社

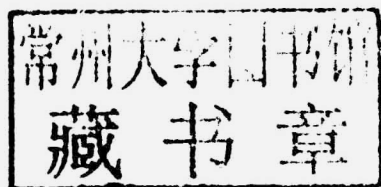
明德和融

全国中国画名家邀请展

作品集

MINGDE HERONG
QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA
YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主 编 吴长江
副 主 编 刘 健



中国美术家协会
诸城市人民政府

图书在版编目 (CIP) 数据

明德·和融:全国中国画名家邀请展作品集 / 吴长江主编. —
北京:北京工艺美术出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5140-0084-9

I. ①明… II. ①吴… III. ①中国画—作品集—中国—
现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192561 号

特邀编辑: 张英才

责任编辑: 陈朝华

责任印制: 宋朝晖

艺术总监: 贾德江

明德·和融——全国中国画 名家邀请展作品集

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64280399 (编辑部)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 北京缤索印刷有限公司
开 本 635 × 965 1/8
印 张 19
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1~2500

书 号 ISBN 978-7-5140-0084-9/J·984
定 价 98.00 元

前言

“明德·和融——全国中国画名家邀请展”由中国美术家协会和诸城市人民政府主办，荟萃了全国百余位著名画家的精心之作，在墨彩华章之中展现出画家对舜文化的独特理解。

此次展览以“明德·和融”为主题，彰显舜帝“明德”的核心价值。“明德”，语出《大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”《史记·五帝本纪》载：“天下明德，皆自虞舜始。”舜帝“明德”的核心价值就是建立一个以“民本”为基础的和谐稳定的社会秩序，这使其成为了中国民本思想和中国学脉之源，也是儒、道、墨、法各家“祖述尧舜”的主要内容。因此，舜文化也作为儒家思想的根脉文化被广为发扬，构成了齐鲁文化的基石，成为中华文明的核心价值观念。“明德”与“和融”所涵盖的价值内涵和审美规范，其实也正是传统中国画所崇尚和着力创造的。如果把中国画放在具体的中国传统文化环境中考察，就会发现中国画发展变化的方式始终渗透了中华民族独特的哲学观念与人生智慧。中国画从不贪慕视觉的绚烂和技巧的圆熟，而是希望达到冲淡、雅正、平和的至高境界。先贤希望通过绘画彰显出人们天赋的善良美德，即所谓的“意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治”。推己及人，进而使这种美学规范转换为社会共通的价值与行为准则。

为进一步挖掘大舜文化的时代内涵，传承历史文明，推进中华民族共有精神家园建设，加快构建和谐社会，诸城市委、市政府秉承“弘扬舜德、传承文明、促进发展、构建和谐”的理念，自2009年起在舜帝故里每年举办一届大舜文化节，并从今年开始同时举办“明德·和融——全国中国画名家邀请展”。我们希望以此为契机，积极推动舜文化的现代转换，旨在把舜文化精神最本质、最深层的东西科学地揭示出来，而且经过现代阐释，使其能够对当今的经济、社会、政治、文化发展起到积极的促进作用。

近年来诸城市委、市政府非常重视地域历史文化资源的保护开发和利用，丰富多样的文化活动使诸城文化走向了世界。用中国画这种传统而又富有当代创新性的艺术样式，来阐释舜文化明德、和融的精神内核，无疑是构建和谐社会、完成文化创新的一个有效方式。展览中风格、技法各异的作品体现了当代画家复兴传统文化的使命感和创新精神。正是这种历史文化与艺术上的聚会，既能将中国画发展导向更深的层面，也让古老的舜文化绽放出更绚烂的时代光彩。

作品目录

蕉荫读史图·····	刘大为/3
雄风·····	吴长江/4
绿野清风·····	刘 健/5
(以姓氏笔画为序)	
雪霁登高图·····	丁 杰/6
牛壮年丰·····	于志学/7
醉酒贵妃·····	马书林/8
阳光塔吉克·····	马国强/9
万壑松涛·····	马锋辉/10
春风紫云·····	马新林/11
春眠不觉晓·····	孔 紫/12
爽秋图·····	孔维克/13
风急天高气自雄·····	尹 石/14
一年春事雨声里·····	方 土/15
数村华柳簇春烟·····	方学晓/16
泉声动林壑·····	牛克诚/17
秋到山涧叶更红·····	王 永/18
英姿·····	王书平/19
一路平安·····	王文芳/20
藤花多逸趣·····	王来文/21
夏牧图·····	王迎春/22
洛阳三月春消息·····	王法堂/23

长啸九天·····	王连城/24
晓色烟岚·····	王学辉/25
荷塘·····	王易霓/26
繁叶垂紫玉·····	王培东/27
凉山晴秋·····	王颖生/28
雨林归牧图·····	邓子芳/29
松风双鸣图·····	邓维东/30
高原之春·····	古锦其/31
离梦·····	韦红燕/32
万里层云 千里暮雪·····	尼玛泽仁/33
秋山苍茫·····	白云乡/34
鹤鸣临水泉声间·····	乔宜男/35
远游无处不消魂·····	任惠中/36
空谷幽壑·····	刘 云/37
爱莲图·····	刘 江/38
水乡情·····	刘 建/39
郊游图·····	刘 赦/40
观秋图·····	刘泉义/41
塞上秋日·····	刘选让/42
兰之舞·····	吉瑞森/43
唐人诗意图·····	孙 永/44
云石山房图·····	孙自强/45

园林清荫·····	孙君良 /46
草原之夜·····	孙志钧 /47
女人花·····	孙培增 /48
群峰竞秀·····	庄小雷 /49
高原红日·····	朱 凡 /50
拥有快乐·····	朱理存 /51
柳岸晓风·····	朱道平 /52
山村牧歌·····	祁海峰 /53
寒江独钓图·····	纪连彬 /54
会心图·····	许 俊 /55
梦里云烟似黄山·····	邢世靖 /56
春雪·····	吴涛毅 /57
远望青山·····	宋 鸣 /58
春绿江南·····	张 松 /59
春常在·····	张友宪 /60
秋染巴塘·····	张文华 /61
暮色苍茫看劲松·····	张志民 /62
山村多奇彩·····	张明川 /63
富春山印象·····	张复兴 /64
北国银装·····	张鸿飞 /65
山野晴装·····	张道兴 /66
大海·····	张耀明 /67

山水清音·····	旷小津 /68
青山叠翠·····	李 伟 /69
大漠醉趣图·····	李 洋 /70
杜甫诗意·····	李 翔 /71
宋人诗意·····	李乃宙 /72
松柏与君一般同·····	李晓柱 /73
塬上秋歌·····	李呈修 /74
吉寿图·····	李志明 /75
水墨疆山图·····	李宝林 /76
天山来客·····	李青棵 /77
听松图·····	杜 军 /78
雪域风情·····	杜滋龄 /79
雪域奔马 比翼腾飞·····	杨力舟 /80
清流千山秀·····	杨长槐 /81
春烟十里溪·····	杨家永 /82
儿时记忆·····	汪港清 /83
江边荷香·····	陈 平 /84
铁石心肠梅知己·····	陈 琪 /85
皖南时光·····	陈 辉 /86
引吭南天歌一曲·····	陈永锵 /87
春郊新雨晴·····	陈孟昕 /88
唐人诗意图·····	陈政明 /89

秋实图	陈湘波 /90
唐人牧马图	周荣生 /91
天山红	周尊圣 /92
太行翠谷	苗重安 /93
春归	郅振明 /94
秋水	郑百重 /95
踏水傍春访此仙	姚大伍 /96
家宴	宫 丽 /97
大江帆影远碧山	施江城 /98
戈壁狩猎	胡正伟 /99
霜晨灵韵	胡泽涛 /100
远望母亲河	贺成才 /101
寒色秋声	逢建明 /102
山静听天乐	郝 平 /103
峡江人家	钟纪明 /104
气节如松直有心	唐 辉 /105
牧羊女	徐 默 /106
经幡飘飘	徐华翔 /107
秋山诗韵	徐惠泉 /108
原上清秋	桂行创 /109
归	殷会利 /110
竹林七贤	翁振新 /111

几竿修竹伴孤芳	莫建成 /112
春富贵	郭石夫 /113
淡月疏林	顾迎庆 /114
秋韵	高润喜 /115
江畔幽居图	崔晓东 /116
报消息	梁时民 /117
麻姑献寿图	萧玉田 /118
安度春秋	黄 骏 /119
抚琴图	黄华三 /120
桃源新传	黄格胜 /121
松鹤寿万年	傅家宝 /122
北方农家	程 健 /123
听泉图	程振国 /124
碧峰白云绕甘露	谢 麟 /125
老子出关图	谢志高 /126
绿叶山庄	满维起 /127
高瞻远瞩	詹庚西 /128
报春	臧恒望 /129
钟馗听溪图	蔡 超 /130
翠微人家情自悠	戴振宇 /131
画家简介	/133

图 版

明德·和融——全国中国画名家邀请展作品集



刘大为·蕉荫读史图
 136cm × 68cm



吴长江·雄风 68cm × 136cm



刘 健·绿野清风 68cm × 136cm



丁杰·雪霁登高图
136cm × 68cm



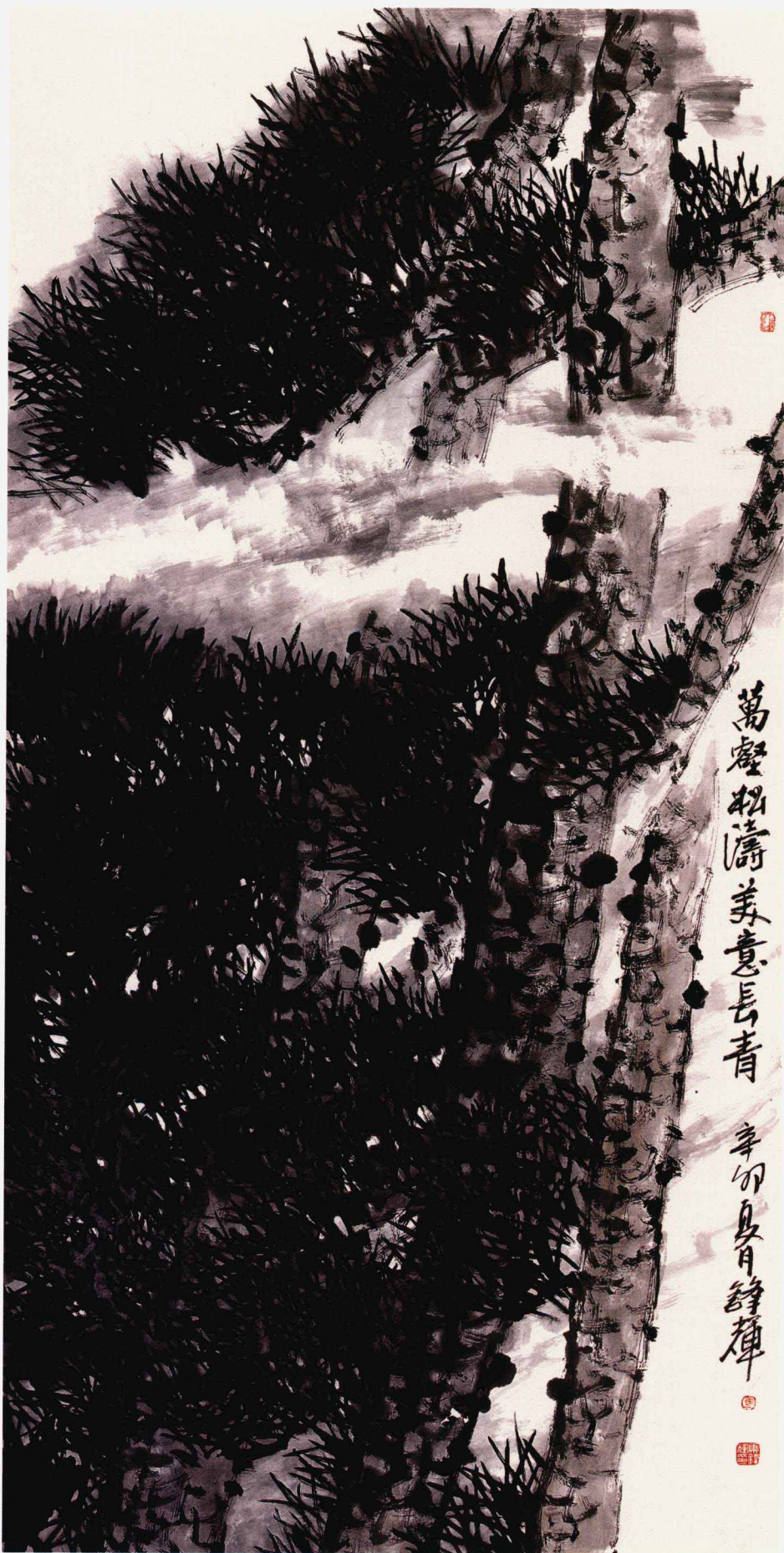
于志学·牛壮年丰 68cm × 136cm



马书林·醉酒贵妃
136cm × 68cm



马国强·阳光塔吉克 68cm × 136cm



马锋辉·万壑松涛
136cm × 68cm