



全民阅读中国好故事
让明天更美好



青涩的果子

石凯辉 编著



qing sede
guo zi



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

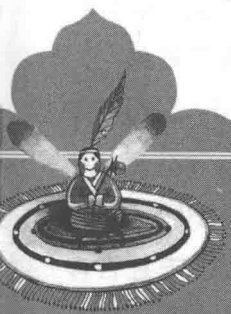
让明天更美好

青涩的果子

石凯辉 编著



qingsede
guozi



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

这是适合全民阅读的经典故事
总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

重磅推出
倾心打造

图书在版编目 (CIP) 数据

青涩的果子 / 石凯辉编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·让明天更美好)

ISBN 978-7-5468-1110-9

I. ①青… II. ①石… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第298433号

青涩的果子

全民阅读中国好故事·让明天更美好

石凯辉 编著

出版人: 吉西平

责任编辑: 张国强

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/tujiangsenlin>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 8 字数 100千

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1110-9

定价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。



爱情不是游戏·····	001
烛光里的初恋·····	003
我真的恋爱了·····	006
无可替代的爱·····	009
无言却又相知·····	011
我的初恋情人·····	013
只是一朵茉莉开·····	015
你可把昨天忘记·····	022
苦中有甜可乐茶·····	025
清纯如水的爱·····	027
不识南风的家·····	030
特殊生日礼物·····	034
图囿中的思念·····	037
暖流油然而生·····	039
给爱情加点味精·····	043
爱情浸透瓜香·····	046
乡下爱情故事·····	051



爱上一个穷人·····	053
爱在纯洁的心灵·····	056
寻找属于你的空间·····	058
最幸福的靠山·····	060
凡事若要完美·····	063
一杯热的饮料·····	067
夜深沉也更温馨·····	069
秘密像一座大山·····	072
一个迟到的婚礼·····	080
听厌的爱情歌曲·····	082
爱情是什么·····	084
牵手情更深·····	086
历经磨难的爱·····	089
狮子口中的爱·····	091
黑道大哥的女人·····	093
驼峰上的真爱·····	095
一个波希米亚姑娘·····	099
女仆杜丽的故事·····	105
傲慢与偏见·····	111
阴谋与爱情·····	117



爱情不是游戏

一个男孩和一个女孩相识了。经过一段时间的接触后，这个男孩爱上了这个女孩。他想为女孩子付出自己的一切，让她幸福，让她快乐。他甚至把他的秘密告诉了这个女孩。

他与她初相识的时候，他爱着并追求着另一位女孩。甚至他们相识的几个里，他还和那个女孩约会着，往来着。

这个女孩不怪他，并问这个男孩：“你为什么不去爱她，而来爱我呢？”

“因为，你太善良了，你对我太好了，无论我怎样，你总是始终如一地对我好，温柔地对待我。”男孩子说。

“你为什么对我那么好？”男孩子问。

“因为我爱你。”女孩柔柔地羞怯地说。

于是，他们继续交往着，继续相爱着。就这样，他们相爱了半年时间。

最后，女孩终于决定嫁给他了，他们挑选了一个好日子。

就在举行婚礼的前几天，这个男孩别出心裁地出个主意想要考验这位“准”妻子，看她爱他到底有多深，是否一生一世全心全意。他托人给她捎个口信说，他不同意这桩婚事了，并且给了她一个最后约会的时间。

然后，约会那天，他整整等了一天，她都没有来。他害怕并且

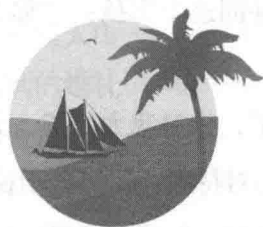


后悔了，后悔自己不该开这么大的玩笑。

然而，这一切都是徒劳的，任这个男孩怎样解释，女孩永远地远离了他。

这个男孩终于明白了：爱情不是一场游戏。谁拿爱情开玩笑，谁就会受到应得的处罚。

那个男孩就是我！我该先学会怎样去爱，才有资格追求爱。





烛光里的初恋

那是在一天晚上，我正赶写一篇小说。写到高潮处，突然停电了，手边一时找不到半根蜡烛，我的心情刹那间坏透了。我深深地叹口气，走出小屋，踏上被雨淋湿的小街。

走遍一条街，才发现一家小商店有亮光。我急忙跨进去，发现柜台两侧各点着一根蜡烛。一个很文静的姑娘端庄地坐在一侧的蜡烛下全神贯注地看着一本很厚的书。

我冲着她说：“同志，买把蜡烛！”连喊了两声，她才如梦初醒般抬起头，眨眨眼睛对我说：“对不起，卖完了！”说着的时候，有一丝歉意掠过她的眼波。哟，多么美丽的一双丹凤眼呵，映着烛光，一闪一闪的。

我无可奈何地转过身，刚走到门口，忽然听到一声轻唤：“喂，同志，你等等！”我忙扭过头，发现她把身边那半根蜡烛吹灭递过来。我简直不敢相信自己的眼睛，呆呆地望着她。

她解释说：“看样子你急用，你就拿去用吧！”我这才醒过神来，问她：“那你？”

她微笑着说：“这儿不是还有一根吗？”我笨拙地伸出手去掏钱，急忙摆着手阻止我说：“你用吧，不要钱的！”

听着她那甜脆的声音，望着她那双美丽的丹凤眼，我的心中涌起一股热流。



回到小屋，日光灯忽然亮了。我索性熄灭灯点亮蜡烛，在融融的烛光里，一口气写完了那篇小说。

放下笔，深深地舒口气，望着轻轻摇曳的烛光，我的眼前又浮现出那双美丽的丹凤眼。我按捺不住心中的细波微澜，想看她一眼，就一眼。可是我失望了。

因为，在她坐过的地方，坐着一位头发花白的大婶。天生害羞的我不好意思开口，只好悻悻地退了出来。

那以后，一连几个晚上，在我的梦乡，总有一双美丽的丹凤眼撩拨着我的激情，总有一阵甜脆的呼唤声诱惑着我的心。

一个周末的晚上，大舅把一位可人的姑娘领进我的小屋。我一看，差点叫起来，这不是日思夜想的她吗？

大舅说让我俩好好谈谈就退出去了。大舅刚走，忽然又停电了。我灵机一动，轻轻地擦根火柴点亮蜡烛，也点亮我的激情。柔柔的烛光酿造出一种温馨而祥和的氛围，在这如诗如画的氛围中，我初恋的序曲悄悄地拉开了。

我问她：“你还记得这根蜡烛吗？”她的眼波亮亮地闪了一下，然后很好看地点了点头。

她叫叶红，是个小学教师。在离小镇50里外的一个小学任教。那商店里她姑姑开的。那天晚上，姑姑有事，让她帮忙看柜台，因为读小说入了迷，竟忘了关门也忘了自己，直到我的唤声打断了她阅读。

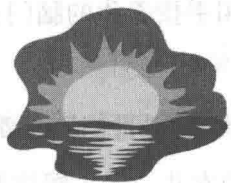
我也向她介绍了我的情况，坦诚地交代了我对她的好感和思念。她静静地听着，脸上渐渐地漾开桃红，嗫嗫着说：“其实，我也……”



槐花的清香和布谷鸟的歌声一股一股从开着的窗子飘进来，我的心也异样地美丽起来。

从此后，每到周末，她都要到小镇来看姑姑，晚上就到我的小屋来。她一来，我赶紧熄灭日光灯，点上蜡烛，在那温馨的氛围中，我俩轻松地交谈。谈安娜·卡列尼娜，谈贾宝玉，谈武则天，谈邓小平；从马六甲海峡谈到登月计划，从海湾战争中的飞毛腿导弹谈到“春江水暖鸭先知”；从国宝大熊猫谈到中华鳖精。越谈越精神，越谈越兴奋，越谈心靠得越近，谈得她的丹凤眼里柔情万端，谈得我的心怦怦跳。

一个烛光融融的晚上，她做了我今生今世永远的新娘。





我真的恋爱了

那是一个吉利的日子，四个6占全了。6月6日，星期六，初六，事后追忆，真是六六大顺呢。早晨妈妈叮嘱我：下午你表哥要领个男孩来相亲，你可要好好瞧瞧！其实，这话妈昨晚已经对我说了三遍了，看样子妈比我都紧张，妈是不是对自己的女儿没把握？

不过，妈这次主动给我张罗介绍对象，真让我受宠若惊了，因为妈一向干预我的婚事。从我上高中起，妈就检查我的日记、书信，限制我交朋友，连同性朋友她也要查问三代。

上大学了，妈还是没放松对我的干预，还伙同老师严密地监视我的行动。如果有男孩子请我吃饭了，此事不用隔一天就会传到妈的耳朵里，于是妈就用手指着我的脑门：你以后少跟那些“地赖子”男生打交道。

在妈的眼里，我的那帮“哥们”全都是不求上进的人。可这回，妈怎么啦？是不是怕女儿“老大嫁作商人妇”？

我向妈妈做了个鬼脸：“俺叫魏淑芬，女，29岁，至今未婚。”妈妈哈哈大笑。家中的空气一下子充满了幽默，妈妈的脸再也不是长白山而是中秋节朗月了。

我找出从未启封的化妆盒三勾两抹化个淡妆，妈妈居然很欣赏，她说：这种浅粉色的口红接近自然十色，淡雅而不露雕饰，可谓：美丽不打折，漂亮100分！



电铃一响，我的心往上一提猛地跳动起来，见到表哥身后果然有一身材瘦长的男孩，我有些不敢抬头。我感觉到他的目光最先向我飘来。

哟，是个读书人，一些腼腆的红晕，使他白净的面孔又增加了许多文静。真是件怪事，平日里特喜欢跟男孩闲聊的我，现在只顾低头坐在床角听众人说笑，自己的感觉不知怎的觉着庄严神圣，一点灵感都没有了。

趁别人闲说别事时，我偷眼看他，恰恰好他也偷偷看我，我们的目光相遇了，我有点发窘，他却悄悄送来一丝微笑。那是一种友好和善给人以信心的微笑，一个大哥哥对小妹妹宽容理解的微笑。我忽地感到有一种需要，一种久久渴望的需要。

介绍人与家长们不知何时都撤退到另一间屋去谈天说地，当然是想创造一个没有眼睛的空间让我俩进入角色。我忽然产生与这陌生男孩有似曾相识的感觉，仿佛林黛玉见到贾二哥，这位哥哥我怎么好像见过？

这是同代人的感觉，具体地说是同学的感觉，别看他长我几岁，又早我几年拿到大本文凭，但我却觉得他同我一样还在大三那疙瘩转悠。

我们谈高考成绩，我特钦佩他物理科的高分，他反说他语文功底太差。他述说他的军校生活如何严谨，我则描绘我的文科生活如何浪漫，两颗心总是从两个不同点向一个交点碰撞，一个火花闪出一个会心的微笑。

不知为什么，我的约束感一点也没有了，我的感觉是我现在面对的不是长我4岁的陌生人，反觉得是一位和蔼可亲的有共同语言



的大学同学。

否则我不会当着第一次刚见面的人说出我中考前夕因看小说《射雕英雄传》而挨了妈妈几巴掌；他也不会真诚坦然地述说从上学开始，他的作业本就经常挂在墙上展览，不是因为题做得不对，而是因为蚊子般没形的小楷，直到现在他的字还不如小学生写的呢。

我扑哧地笑出声来了，他也笑，我们两个还挤眉弄眼伸舌头，仿佛一对淘气的中学生偷偷地占了老师一个便宜。

总之，一见钟情，一锤定音，我觉得这个人大概就是我需要寻找的那个人。不仅仅是一位大哥哥，也不仅仅是相知的同学。在这之前，许多厌倦读书的漫漫长夜我都幻想过我的那个人，绝不是妈妈以为班上的某某男孩，那些男孩顶多是我的朋友。

我想我将来的丈夫应该像舅舅那样有才有能力。不是作家诗人神道不食人间烟火，也不是腰缠万贯重利轻义的大款。但我做梦也没想到表哥领来的男孩会是一位现役军人，不穿军装的中尉一点行武的迹象都没有，他就是寄托终身的人吗？为什么只见一面就会产生三生缘分似的依依不舍呢？

在他向我们告别的时候，我急忙穿鞋去送他，他一再回头告诉我，他马上就要出差到外地几天，一回来就来看我。

送他送到大门外，说不出内心的失落；送到大道旁看他频频挥手之间又包含茫然。我忽然觉得，这回我可不是闹着玩，——我要恋爱了！



无可替代的爱

早上为了赶公车连早餐也没来得及吃，于是，坐在公车上摇摇晃晃、昏昏欲睡。听见一个中年妇人说着：“后面有一个位子，可以去坐。”自己并没有睁开眼睛，心想不过是一个普通的让坐罢了。听见老人家直说谢谢，以为他已走到那个位子，但原来他没有任何行动。

在拗不过这位妇人的好意下，他终于开口说：“我眼睛看不见。”

顿时，所有人的目光聚集在这两个人身上，那位妇人在车行中扶着老人找到空位。

“您一个人来搭车？”原来别人的疑问也和我一样。

“我太太也来了，因为她的脚步不方便，我的儿子又上班没空，我要带她到博爱医院做检查。麻烦等会儿医院快到的时候告诉我一声。我太太脚步不方便，我要保护她。”

老人说这些话的时候，语调是非常轻松、有活力的，一点也没有羞涩或不好意思。

医院到了，老人急着起身往前走，有人告诉他不用急，是总站，有很多人下车的。但他说他要去扶他太太。在下车的时候，有一个瘦小的老太太反方向地往后走，向大家说谢谢，并小心地搀扶起她先生。



老人用他惯有轻松而认真的语调说：“哎哟！你怎么来了呢？脚不方便，要注意安全啊，要小心呵！”老太太没有说任何话，只是扶着先生往前走。

想起多年前，每早到镇上搭公车上学时，总有一个全盲的中年男子，推着坐在轮椅上的老妇人出来散步。我一直感觉他们是一对相依为命的母子，令人同情。事过境迁，竟觉得他们之间绝不会是同情、自怜，而是依靠和爱。

