

全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材

全国大学生文化基础素质培养精品教材

乐读国学

QUANGUO DAXUESHENG WENHUA SUZHI JIAOYU
LEDU GUOXUE

沈燕红 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材

全国大学生文化基础素质培养精品教材

乐读国学

QUANGUO DAXUESHENG WENHUA SUZHI JIAOYU
LEDU GUOXUE

沈燕红 主 编

李 勇 杨 超 副 主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

乐读国学 / 沈燕红主编. —北京: 北京师范大学出版社,
2011.9

(全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-303-13430-4

I. ①乐… II. ①沈… III. ①国学—高等职业教育—教材 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186993 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 260 mm

印 张: 16.5

字 数: 330 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 25.80 元

策划编辑: 姚贵平

责任编辑: 姚贵平

美术编辑: 高 霞

装帧设计: 天泽润

责任校对: 李 茵

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话 010-58800825

《乐读国学》编委会

主 任 苏志刚

副主任 史习明 任君庆

主 编 沈燕红

副主编 李 勇 杨 超

编 委 刘桂萍 程 勇 史习明 任君庆

前 言

文化是一个民族的标志和灵魂，中华民族在悠久的历史发展过程中孕育了灿烂辉煌的文化。“21 世纪的人类要生存下去必须回到 2500 年前，到孔老夫子那里吸取智慧”，这是 1988 年在巴黎召开的国际大会上 75 位诺贝尔奖获得者的联合宣言。常言“半部《论语》治天下”，把《圣经》当做人生宝典的西方人也承认《论语》等中华优秀传统文化是全世界宝贵的精神财富，中华优秀传统文化正受到全世界的广泛关注和积极研究。

国学，作为优秀的文化传统，融汇着华夏文明数千年的伦理道德、学术思想、典籍制度、百行百艺和族群民俗，是五湖四海炎黄子孙的根基所在、尊严所依，更是光耀千秋、泽被万民的国魂瑰宝，它代表着中华民族独有的智慧和悟性，是高职学生的人文素质教育的资源宝库。

高职教育作为一种大学教育，其目标定位在培养高素质、高技能应用型人才，它包含两个不可或缺的部分：一是学生的人文素养，包括人格修养、精神境界、文化自觉、社会责任等；二是学生的专业技能，是学生自立谋生、改造社会、造福人类的手段。在高职教育中，重视学生专业技能的培养已成共识，但受过高职教育的学生是否精通一门技艺就能达到高职教育的培养目的？答案是否定的。从几年来高职教育发展的历史，我们看到多数高职院校由于受急功近利思想的影响，片面追求技术教育，普遍废弃人文课程，学生循着职业或专业需求的轨道发展成单向的“经济人”、“职业人”，学校成了高级职业培训机构，而不是促进学生身心全面发展的精神殿堂，高职教育陷入了发展的“瓶颈”。人们由此开始意识到加强人文素质教育、重视人文情怀的培养对学生的全面发展具有极其重要的意义，它是任何单纯的专业教育、技能教育都无法替代的。正如爱因斯坦所说：“通过专业教育，学生可成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人，要使学生对价值（社会伦理准则）有所理解并产生热烈的感情，那是最基本的。”

宁波职业技术学院一直以来坚持“以素质为核心，以能力为基础”的育人理念，特别重视学生的人文素质教育。近年来，在全校范围内开展了“读百本好书”活动、“《弟子规》经典诵读”活动、美文诵读比赛、演讲比赛、辩论赛、语言文字大赛以及其他人文素质拓展活动，形成了浓烈的人文教育氛围。在争创一流名校的目标



引领下，2009年，宁波职业技术学院党委书记、执行院长苏志刚教授提出了“让宁波职业技术学院的学生人人接受国学教育，提高学生人文素养，提升学校文化品位”的战略任务。

国学要学，迫在眉睫。为了避免高职学生阅读传统文化书籍的“诘屈聱牙”和“举步维艰”，我们特提倡乐读国学。

乐读国学，就是细细品味中华民族上下五千年的文明，深思今日之复兴和古老之文明之间的必然联系，感悟“仁、义、礼、智、信”的道德要求，“厚德载物”、“知义明耻”、“和而不同”的价值伦理，“格物致知，诚意正心，修身、齐家、治国、平天下”的精神取向等宝贵遗产。学会在感恩中孕育创造，纾解文化饥渴和精神焦虑。我校开设《乐读国学》这门精品课程，旨在让学生重建文化自信，重振文化尊严，重塑职业素养，充分发挥国学在学生可持续发展中的重要作用。

为了能让学生循序渐进、潜移默化地领悟国学真谛，《乐读国学》教材一共六编，分别从经书典籍、史传钩沉、诸子名篇、诗词曲赋、现代佳作、文化精粹等方面选录了国学中的经典名篇、重大事件和礼仪习俗等重要内容，力求丰富学生的知识、开阔学生的视野。同时，我们希望宁波职业技术学院的系列国学讲座和国学研讨活动，能让传统文化和民族精神如春风化雨，千点万滴洒入宁波职业技术学院人的心田。

本教材由人文社科部主编，《经书典籍》由李勇编写、《史传钩沉》由杨超编写、《诸子名篇》由刘桂萍编写、《诗词曲赋》由沈燕红编写、《现代佳作》由程勇编写、《文化精粹》由史习明编写。编修期间得到学院党委书记、执行院长苏志刚教授，学院副院长张学库教授，学院科研处处长、高教研究所所长任君庆教授，以及院长顾问戴士弘教授等名家大师的建议和良言，在此表示衷心感谢。由于时间仓促，本教材还有一些纰漏和瑕疵，恳请广大读者雅正！

最后，我们还是回到孔夫子的话：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者。”智慧也是含笑的，让经典成为通识，让经典点亮心灵，让经典滋润生命！

史习明
2011年5月

目 录

第一编 经书典籍·····	1
经书典籍，开卷有益·····	1
一、《论语》·····	2
二、《孟子》·····	5
三、《周易》·····	13
四、《大学》·····	15
五、《中庸》·····	17
六、《诗经》·····	20
七、《礼记》·····	24
八、《尚书》·····	26
九、《孝经》·····	28
思考与练习·····	29
第二编 史传钩沉·····	31
史传钩沉，评古论今·····	31
一、皇朝兴替·····	32
二、中原征战·····	41
三、台湾经略·····	49
四、美德流传·····	55
思考与练习·····	62
第三编 诸子名篇·····	65
诸子名篇，思想纷呈·····	65
一、荀子·····	66
二、老子·····	67
三、庄子·····	69
四、列子·····	75
五、墨子·····	77
六、韩非子·····	78
七、孙子·····	80
八、《吕氏春秋》·····	81
九、管仲·····	82
十、弟子规·····	83
十一、朱子家训·····	88



思考与练习	91
第四编 诗词曲赋	93
诗词曲赋，精神家园	93
一、先秦汉魏六朝诗	94
二、隋唐五代诗词赋	102
三、宋代诗词赋	123
四、元明清诗词曲	139
思考与练习	143
第五编 现代佳作	146
现代佳作，哲思情感	146
一、祖国篇	147
二、家乡篇	153
三、志向篇	157
四、爱情篇	162
五、亲情篇	167
六、生活篇	178
七、哲思篇	182
思考与练习	188
第六编 文化精粹	191
文化精粹，拓展视野	191
一、天文·历法	192
二、民族·地理	198
三、王朝·皇族	205
四、官制·法律	209
五、礼仪·宗法	212
六、军事·兵器	219
七、宗教·风俗	220
八、饮食·器具	221
九、建筑·交通	224
十、文化·艺术	227
十一、医药·科技	233
十二、宁波非物质文化遗产	236
思考与练习	239
附录 1：乐读国学教学大纲	241
附录 2：模拟试题	245
后记	255



第一编 经书典籍



经书典籍，开卷有益

如果把中华民族的灿烂文化比喻成浩瀚的大海，那么经书典籍就是大海之上的一轮明月。数千年来，在这轮如华之月的映照下，华夏文明才得以博大精深之态，屹立于世界民族文化之巅。

明末清初，伟大的思想家、文学家顾炎武首创“经世致用”之学风，其中的“经”即是国人对儒家经典书籍的通称。经书典籍蕴涵的哲学精髓，即为当今风靡全球的儒学思想，儒生们历时 5000 年积累沉淀的儒学结晶后人称之为“十三经”，它们分别是《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《周易》、《中庸》、《大学》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《春秋左氏传》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》。

晋朝陶渊明曰：开卷有得，便欣然忘食。“乐”读经书典籍，可以修身养性、磨砺意志。《周易》阐述的“天行健，君子以自强不息”的刚健有为精神，《论语》提倡的舍生取义、见利思义的高风亮节与“士不可以不弘毅，任重而道远”的使命责任，《孟子》倡导的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的独立人格以及“乐以天下，忧以天下”的忧患意识，《大学》讲述的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的处世之道等，无不诠释着“古为今用，批判继承”的道理。中华民族创造的优秀价值原则，在当今社会依然焕发着迷人的光彩。

“国学教育将把民族文化的种子播撒在希望的田野上，并在下一代的心里生根发芽。”著名国学大师季羨林如是说。当今大学生，尤其是高职院校的大学生，担负着建设国家、振兴中华、创新工艺的重任。在大学里学习生活，高职大学生不但要学习扎实的专业知识，还要掌握熟练的操作技能，更重要的是要磨炼自己坚强的意志，树立正确的人生观、价值观和道德观。通过国学中经书典籍的学习，可以培养大学生的古典文化底蕴和优雅情怀，营造良好的校园文化氛围，提高大学生的思想道德水平，培养他们正确的审美情趣和人格素养，树立他们爱国、报国的热情，并最终将他们培养成可持续发展力强、职业素养深厚、具有市场竞争力的高素质、高技能的综合型人才。

本编收录了“十三经”中《论语》、《孟子》、《周易》、《大学》、《中庸》、《诗经》、《礼记》、《尚书》、《孝经》“九经”中的经典篇目和经典章句，其中大部分是学生耳熟能详的千古佳句。希望学生能在潜移默化中感受先哲传授的精练实用的为人处世之道，学做人，学做事，厚积文化底蕴，激发民族豪情。



一、《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的“仁”、“礼”、“因材施教”等政治主张、道德观念及教育原则。

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？”^[1]《学而》

曾子曰：“吾日三省(xǐng)吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”^[2]《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”^[3]《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”^[4]《为政》

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輓(ní)，小车无轨(yuè)，其何以行之哉！”^[5]《为政》

孔子谓季氏：“八佾(yì)舞于庭，是可忍也，孰不可忍也！”^[6]《八佾》

子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”^[7]《里仁》

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”^[8]《里仁》

宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻(wū)也。于予与何诛？”^[9]《公冶长》

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”^[10]《公冶长》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”^[11]《雍也》

子曰：“知(zhì)者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”^[12]《雍也》

子曰：“默而识(zhī)之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”^[13]《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”^[14]《述而》

子以四教：文、行、忠、信。^[15]《述而》

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”^[16]《子罕》

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”^[17]《子路》

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”^[18]《子路》

子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”^[19]《宪问》

子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”^[20]（《季氏》）

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”^[21]（《里仁》）

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”^[22]（《学而》）

子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”^[23]（《为政》）

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”^[24]（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”^[25]（《为政》）

子曰：“由，诲汝知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”^[26]（《为政》）

子曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”^[27]（《八佾》）

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”^[28]（《里仁》）

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”^[29]（《里仁》）

季文子三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”^[30]（《公冶长》）

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”^[31]（《雍也》）

子曰：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”^[32]（《述而》）

子在齐闻《韶》，三月不知肉味。曰：“不图为乐之至于斯也。”^[33]（《述而》）

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”^[34]（《述而》）

曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。”^[35]（《泰伯》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”^[36]（《泰伯》）

子曰：“不在其位，不谋其政。”^[37]（《泰伯》）

子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？”^[38]（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”^[39]（《子罕》）

子曰：“智者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”^[40]（《子罕》）

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”^[41]（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”^[42]（《颜渊》）

【译文】

[1]孔子说：“学习了又按时温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来，不是很快乐吗？人家不了解我，我又不怨恨、不恼怒，不也是一个有德的君子吗？”

[2]曾子说：“我每天多次反省自己，与别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师教授给我的知识是不是复习了呢？”

[3]孔子说：“我十五岁立志学习，三十岁有所成就，四十岁遇事能知其所以，五十岁知道自己该做什么了，六十岁所听到的都能尽知其理，七十岁能随心所欲，不会超越规矩法度。”



[4]孔子说：“广泛地诵读典籍，复习学过的知识，进而获得新的领悟，这样就可称为老师了。”

[5]孔子说：“一个人不讲信用，是绝对不可以的。就好像大车没有輹(古代大车车辕前面横木上的木销子)、小车没有輹(古代小车车辕前面横木上的木销子)，那么它靠什么行走呢？”

[6]孔子谈到季氏，说：“他用六十四人(天子专用的礼乐)在自己的庭院奏乐舞蹈，要是这样的事我们能容忍的话，还有什么事情我们不能容忍的！”

[7]孔子说：“富裕和显贵，是人人都想要得到的，但用非正当的手段得到它，也不要享受。贫穷与低贱，是人人都厌恶的，但用非正当的方法去摆脱它，那宁可不要摆脱。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？君子没有一顿饭的时间是背离仁德的，即使在最紧迫的时刻和最颠沛流离的时候，也是按仁德去办事的。”

[8]孔子说：“看见有贤能的人，内心要考虑和他看齐；看见没有贤能的人，要反省自己有没有和他一样的缺点。”

[9]宰予白天睡觉。孔子说：“腐烂的木头不能雕刻，粪土的墙面不堪涂抹。对于宰予这样的人，还有什么好责备的呢？”

[10]子贡问：“孔文子为什么谥号为‘文’呢？”孔子说：“他勤勉好学，不把向不如自己的人请教当做是一件耻辱的事，所以谥号为‘文’。”

[11]孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，不如以它为乐的人。”

[12]孔子说：“聪明的人喜爱水，有仁德的人喜爱山；聪明的人活泼好动，有仁德的人沉着冷静。聪明的人快乐，有仁德的人长寿。”

[13]孔子说：“把所学的知识默默地记在心中，勤奋学习而不知满足，教导别人而不知疲倦，这些方面我做的都还不够！”

[14]孔子说：“几个人同行，其中必定有可以当我老师的人，选择他们好的方面向他们学习，看到他们不好的方面就对照自己加以改正。”

[15]孔子教学生四项内容：文献、德行、忠心、诚信。

[16]孔子说：“经过寒冷的冬天，然后才知道松树和柏树是最后凋谢的。”

[17]孔子说：“如果他行为端正，即使他不要求别人这样做，别人也会照做；如果他行为不端正，即便他命令别人，别人也不会听从他。”

[18]孔子说：“君子心和，然其所见各异，故曰不同。小人所好相同，然各争其利，故曰不和。”

[19]孔子说：“不要担心别人不知道自己，就怕自己没有才能。”

[20]孔子说：“君子要作九方面的思考：看就考虑看到本质，听就考虑听得清楚，脸色要考虑温和，面貌要考虑谦恭，说话要考虑到忠实，做事要考虑到恭敬，遇到疑问要考虑到请教，心情愤懑要考虑到泄一时之愤是否会有终身之难，见利要考虑到是否符合道义。”

[21]孔子说：“花言巧语、满脸堆笑的人，是很少有仁德的。”

[22]孔子说：“君子饮食不求饱足，居住不求舒适，对工作勤劳敏捷，说话却小心谨慎，到有道的人那里去匡正自己，这样可以说是好学了。”

[23]孔子说：“《诗经》三百(零五)首，用一句话可以概括，即‘思想纯正，没有邪恶的东西。’”

[24]孔子说：“君子团结而不互相勾结，小人互相勾结而不团结。”

[25]孔子说：“只学习不思考就会迷惑不解，只思考却不学习就会劳神而无所所得。”

[26]孔子说：“仲由，教导你的道理都知道了吗？知道的就是知道的，不知道的就是不知道的，这才是真智慧啊！”

[27]孔子说：“以前的事不要再评说了，做完的事不要再议论了，过去了就不要再追究。”

[28]孔子说：“早晨理解真理，晚上死也值得。”

[29]孔子说：“君子通晓道义，小人通晓私利。”

[30]季文子做事要思考三次再行动。孔子听了，说：“两次，就可以了。”

[31]孔子说：“一个人的内在质朴胜过外在的文采就会粗野，外在的文采胜过内在的质朴就会浮华。只有文采和质朴配合恰当，才是君子。”

[32]孔子说：“不到他苦思冥想时不去启发，不到他欲说无语时不去开导，不能举一例能理解多个类似的问题，就不要再重复教他了。”

[33]孔子在齐国听《韶乐》，好长时间吃肉不觉滋味。他说：“没想到音乐的创造竟能达到如此高的境界。”

[34]孔子说：“君子胸怀宽广，小人忧愁悲伤。”

[35]曾子说：“鸟将死时，叫声都很悲哀；人快死时，说话都很善良。”

[36]曾子说：“士不可不志向远大，意志坚强，因为他肩负重任，路途遥远。把实行仁道当做自己的任务，不是也很重大吗？直到死才能罢休，不是也很遥远吗？奋斗终生，死而后已，难道路程还不遥远吗？”

[37]孔子说：“不在那个位置上，就不要想那个位置上的事。”

[38]孔子说：“年轻人是值得敬畏的，怎么就知道后一代不如前一代呢？”

[39]孔子说：“三军可以剥夺主帅，匹夫不可剥夺志向。”

[40]孔子说：“明智的人不会迷惑，仁爱的人不会忧愁，勇敢的人不会畏惧。”

[41]孔子说：“君子帮助人取得成绩，不促使人陷入失败。小人相则反。”

[42]子贡问孔子：“有没有一句话可以奉行终生？”孔子说：“大概就是‘恕道’吧！自己不愿做的事，不要强加在别人身上。”



二、《孟子》

孟子(公元前372—前289年)，中国儒家代表人物，战国时期鲁国人，中国古代著名思想家、教育家。著有《孟子》一书，继承并发扬了孔子的思想，有“亚圣”之称，提出了“仁政”、“性善说”、“得天下英才而教育之”等政治、哲学、教育观点。

五十步笑百步

《孟子·梁惠王上》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”



孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

【译文】

梁惠王说：“我对于国家，很尽心了吧？河内饥荒，就把那里的民众迁移到河东，把河东的粮食运到河内去。河东饥荒时也这样。了解一下邻国的政绩，没有像我这样尽心尽力的。邻国的民众不见减少，我的民众不见增多，是什么道理呢？”

孟子答道：“大王喜好打仗，让我用打仗来作比喻。战鼓咚咚，交战开始了，战败的士兵丢盔弃甲拖着武器奔逃，有的跑了一百步才停下，有的跑了五十步就停下了。跑了五十步的人因此而讥笑跑了一百步的人，行不行呢？”

梁惠王说：“不行，他只不过没有跑到一百步，但同样是逃跑。”

孟子说：“大王如果知道这个道理，就不要希望你的民众比邻国多了。”

揠苗助长

《孟子·公孙丑上》

宋人有悯其苗之不长而揠(yà)之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣。”其子趋而往视之，苗则槁矣。

天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者也。非徒无益，而又害之。

【译文】

有个宋国人嫌自己的庄稼长得慢，就将禾苗一棵棵拔高。他疲惫不堪地回到家里，对家人说：“今天累坏了，我帮助庄稼长高啦！”他的儿子赶忙到地里去看，禾苗都已经枯萎了。

天下人不犯这种拔苗助长错误的人是很少的。认为养护庄稼没有用处而不去管它们的，是只种庄稼不除草的懒汉；一相情愿地去帮助庄稼生长的，就是这种拔苗助长的人。这种做法不仅对庄稼没有益处，反而害死了庄稼。

舍生取义

《孟子·告子上》

孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以

辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴（cù）尔而与之，乞人不屑也。

万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

【译文】

孟子说：“鱼是我所喜爱的，熊掌，也是我所喜爱的，如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命，是我所喜爱的，大义，也是我所喜爱的，如果这两样东西不能同时拥有的话，那么我就只好牺牲生命而选取大义了。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有了灾祸我也不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，哪一桩不可以做呢？采用某种手段能够活命，而有的人却不肯采用；采用某种办法能够躲避灾祸，可是有的人却不肯去做。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西，那就是‘义’；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事，那就是‘不义’。并不是贤人才有这种本性，人人都有，只不过贤人不会丧失罢了。

一碗饭，一碗汤，吃了就能活下去，不吃就会饿死。可是轻蔑地呵斥着给别人吃，过路的饥民也不肯接受；用脚踢着或踩着给别人吃，乞丐也会不屑一顾。

有的人见了优厚的俸禄不分辨是否合乎礼义就接受了，这样优厚的俸禄对我又有什么好处！是为了华丽的住宅，侍奉人的妻妾和熟识的穷人感激我吗？先前有人为了‘礼义’，宁肯死也不愿接受施舍，现在有人为了华丽的住宅却接受了；先前有人为了‘礼义’宁肯死也不愿接受施舍，现在有人为了侍奉人的妻妾却接受了；先前有人为了‘礼义’宁肯死也不愿接受施舍，现在有人为了熟识的穷人感激自己却接受了：这种做法不是可以让它停止了吗？这就叫做丧失了人固有的羞恶廉耻之心。”

君子三乐

《孟子·尽心上》

孟子曰：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也。仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也。得天下英才而教育之，三乐也。”

【译文】

孟子说：“君子有三乐，这三乐与治理天下没有关系。父母俱在，兄弟安好，此为一乐；上不愧对于天，下不愧对于人，此为二乐；得到天下优秀的人才然后教育他们，此为三乐。”

出尔反尔

《孟子·梁惠王下》

邹与鲁哄。穆公问曰：“吾有司死者三十三人，而民莫之死也。诛之，则不可胜诛；不诛，则疾视其长上之死而不救，如之何则可也？”

孟子对曰：“凶年饥岁，君之民老弱转乎沟壑，壮者散而之四方者，几千人矣；而君之仓廩实，府库充，有司莫以告，是上慢而残下也。曾子曰：‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’夫民今而后得反之也。君无尤焉！君行仁政，斯民亲其上，死其长矣。”

【译文】

邹国同鲁国交战（邹被鲁打败，邹穆公十分气恼，认为邹国的老百姓不支持自己的官员，就去向孟子请教如何处罚这些百姓）。邹穆公问孟子：“在这次战争中，我的官员死了33人，可是老百姓看到自己国家的官员被杀，却坐视不救，实在可恶！如果杀掉这些老百姓吧，他们人又太多，杀也杀不完；要是不杀吧，这些老百姓又太可恨了。您说，该怎么办才好呢？”

孟子听完后，说道：“在那荒年的日子里，您的老百姓又是怎样的啊？也许大王不记得吧。饿死的老弱病残填满山谷，年轻力壮的四处逃窜，妻离子散。然而您的粮库里粮食满满的，国库银两充足，可是，不但不开仓赈济灾民，而且您的那些官员依然过着花天酒地、淫秽腐臭的生活，这不就是在残害老百姓吗？遭殃的老百姓至少也有好几千吧？您抱怨老百姓见死不救，那么您的官员们救过他们吗？曾子说过：‘警惕啊，警惕啊！你做出的事，后果会反加到你身上’，您怎样对待别人，别人也就怎样回报您。老百姓这样回报您，您又能责怪谁呢？如果国君关心老百姓，老百姓自然会拥护国君，自然会心甘情愿地为国君出力，甚至牺牲他们的生命。”

杯水车薪

《孟子·告子上》

孟子曰：“仁之胜不仁也，犹水胜火。今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也；不熄，则谓之水不胜火，此又与于不仁之甚者也，亦终必亡而已矣。”

【译文】

孟子说：“仁胜过不仁，就像水可以灭火一样。但如今奉行仁道的人，就像用一杯水去灭一车柴草所燃烧的大火一样；灭不了，就说是水不能够灭火，这样的说法正好又大大助长了那些不仁之徒，结果连他们原本奉行的一点点仁道也必然会最终失去。”

始作俑者

《孟子·梁惠王上》

孟子曰：“杀人以梃与刃，有以异乎？”曰：“无以异也。”“以刃与政，有以异

乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政不免于率兽而食人。恶在其为民父母也？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎！’为其像人而用之也，如之何其使斯民饥而死也？”

【译文】

孟子问梁惠王：“用木棍打死人和用刀子杀死人，有什么不同吗？”梁惠王回答说：“没有什么不同的。”孟子又问：“用刀子杀死人和用残酷的统治害死人有什么不同？”梁惠王说：“也没有什么不同。”孟子接着说：“现在大王的厨房里有的是肥肉，马厩里有的是壮马，可老百姓面有饥色，野外躺着饿死的人，这是当权者在带领着野兽来吃人啊！大王想想，野兽相食，尚且使人厌恶，那么当权者带着野兽来吃人，怎么能当好老百姓的父母官呢？孔子曾经说过：‘首先开始用俑（古时陪同死人下葬的木偶或土偶）的人，他是断子绝孙、没有后代的吧！’您看，用人形的土偶来殉葬尚且不可，又怎么可以让老百姓活活地饿死呢？”

此一时彼一时

《孟子·公孙丑下》

孟子去齐，充虞路问曰：“夫子若有不豫色然。前日虞闻诸夫子曰：‘君子不怨天，不尤人。’”

曰：“彼一时，此一时也。五百年必有王者兴，其间必有名世者。由周而来，七百有余岁矣。以其数，则过矣；以其时考之，则可矣。夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？吾何为不豫哉？”

【译文】

孟子离开齐国，充虞在路上问道：“老师似乎有不快乐的样子。可是以前我曾听老师您讲过：‘君子不抱怨上天，不责怪别人。’”

孟子说：“那是一个时候，现在又是一个时候。从历史上来看，每五百年就会有一位圣贤君主兴起，其中必定还有名望很高的辅佐者。从周武王以来，到现在已经七百多年了。从年数来看，已经超过了五百年；从时势来考察，也正应该是时候了。大概老天不想使天下太平了吧，如果想使天下太平，在当今这个世界上，除了我还有谁呢？我为什么不快乐呢？”

缘木求鱼

《孟子·梁惠王上》

王曰：“否。吾何快于是？将以求吾所大欲也。”曰：“王之所大欲，可得闻与？”王笑而不言。曰：“为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与？王之诸臣，皆足以供之，而王岂为是哉？”曰：“否，吾不为是也。”曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟土地，朝秦楚，莅中国，而抚四夷也。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”