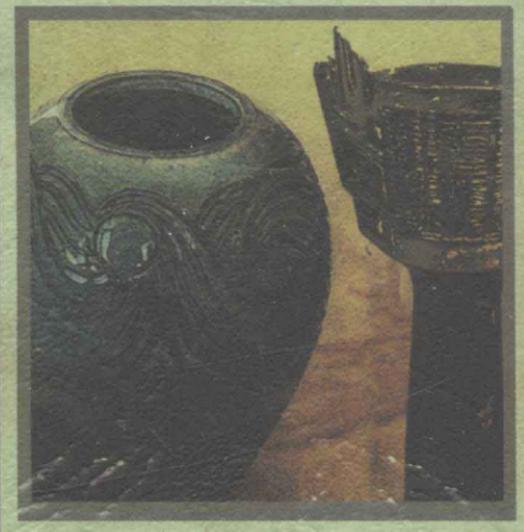


宁德

文

物

宁德文明之光丛书主编 荆福生



张登贤 钟亮 周杰 编

海风出版社

宁德文明之光丛书之三

宁德文物

张登贤 钟亮 周杰 编

海风出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁德文明之光/荆福生主编. —福州:海风出版社,
2000. 9
ISBN 7—80597—310—5
I. 宁... II. 荆... III. 地方志 - 福建 - 宁德市
IV. K295. 73
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47023 号

《宁德文明之光》丛书

荆福生 主编

海风出版社出版

(中国·福州市鼓东路 187 号)

宁德市印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 40.875 印张 910 千字

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7—80597—310—5/K · 11

全套定价:88 元

《宁德文明之光》丛书编委会名单

编委会主任:荆福生

副 主 任:林少雄 陈必滔 李元明 傅贤光

郑民生 胡 强

编 委:刘建荣 徐桂春 郑其桂 高胜慈

阙庆安 吴尚宇 范世尧 江小源

林龙飞 郑向忠 林旭荣 叶干铃

黄朝阳 翁惠文 王绍据 林坤华

蔡文青 欧纪云 缪旭明 薛世平

黄平生 黄幼声 缪品枚 包章泰

主 编:荆福生

编辑室主任:阙庆安

副 主 任:黄平生 缪品枚

编 委:施少勇 林文清 李晓云 吴乃意

徐锦斌 钟 亮

序

宁德地处福建省东北部，我国海岸线中段，南接省会福州，北连浙江温州，西邻南平市，东与台湾基隆隔海相望，素有“闽头浙尾、山海澳区”之称。境内有“海上仙都”之誉的太姥山和屏南鸳鸯溪，均为国家重点风景名胜区。霞浦杨家溪，周宁九龙漈、鲤鱼溪，宁德霍童山、柘荣东狮山和古田翠屏湖景色秀美，风光迷人。在这块充满神奇色彩的土地上，九百一十三座巍然耸立的千米高峰，擎起了一片南国蓝天；八百七十八公里长的海岸线，托出了举世闻名的三都港等一个又一个港湾。透明的山风和蔚蓝色的浪花，熔铸了宁德人的勤劳与睿智。

宁德历史悠久。霍童狮子岩遗址、芦坪岗遗址和瓦窑岗遗址考古发掘表明：早在一至二万年前的旧石器时代，境内即有先民生息活动。在这片美丽富饶的土地上，百越族先民们临溪、海而居，以耕、牧、渔、猎自足，度过了漫长的蛮荒岁月。直到三国时期，孙吴政权在境内设立温麻船屯后，境内的生产力才有了突飞猛进的发展，辽阔的三沙湾成了闽人走向海洋的第一站。

宁德是中国前期道教的圣地。秦汉时期，居于山环海护的地理形势，境内的太姥山和霍童山一度被采药炼丹的方士看成是海上仙山。有关容成子、太姥娘娘在太姥山修持，霍桐真人、褚伯玉等人在今霍童山学道的传说记载，以及《道藏》中

《云笈七签》有关：“太上老君下降丹霍之丘，授燧人氏，燧人氏得斯经造火，变生为熟”的记载，更增添了这一片土地的灵秀与神秘。唐代古田县陈靖姑是东南沿海民间信仰的主要女神之一，古田临水宫是海内外香客景仰和频繁光临的道教圣殿。

宁德是福建佛教传入最早区域之一。霞浦城关晋墓出土的青瓷魂瓶表明，早在西晋时期，佛教即已传入境内。南北朝梁《高僧传》记载晋代释僧群就在晋安郡罗江县霍山（今霍童山）建庵修行。南朝期间境内建有佛寺6座。境内支提山是天冠菩萨道场，是禅林中唯一用梵语命名的寺庙，一向与五台、峨嵋、普陀、九华并称中国佛教五大名山。支提寺内珍藏有宋、明代御赐的“千圣天冠”铁佛1000尊，明万历年间皇太后赐给的大毗卢千佛托1尊，明代御赐内府刊本《永乐北藏经》6780册，明万历年间御赐五爪金龙紫衣一件，均为稀世国宝。唐代梵僧阇那崛多、高丽僧元表、日本国高僧空海先后涉足闽东，在中外文化交流史上写下浓重的一笔。

宁德地灵人杰，文化底蕴浑厚。唐神龙二年（706年），薛令之“文章破八闽天荒”，首登进士榜，成为福建第一位进士，第一个到中央王朝做官的人。此后，道、释、儒文化相互砥砺碰撞，又相互交汇融合，极大地丰富了地方传统文化的内涵。宋庆元党禁期间，朱熹避地古田、长溪，亲临闽东讲学，境内文风为之一振。在儒家正统文化的陶冶下，涌现了黄干、杨复、林湜、杨楫等一大批理学家，尤其是陈普的理学创新，大大丰富了福建朱子学的内容。此外谢翱、张以宁的诗文创作，林聪、游朴等人致力于刑法、吏治建构，其事迹均彪炳史册，垂辉百代。

宁德先民们具有杰出的聪明才智，卓越的创造力。三国时期，境内温麻船屯制造的“温麻五会”、“青桐大船”具有很高

的技术水平。多次入闽的孙吴大将贺齐所率舰队“蒙冲斗舰之属，望之若山”，其中部分战船就是温麻船屯制造的。隋代谏议大夫黄鞠避乱入闽，在霍童溪沿岸修建水利工程，用火烧水浇的原理开凿引水隧洞，是福建修建最早并仍在使用中的引水隧洞。唐末，王审知下令开凿位于长溪出海口的闽国北部大港——黄崎港，前后用了五年时间，黄崎港开通后，唐昭宗赐号“甘棠港”，海运蒸蒸日上，黄崎镇的经济繁荣整整持续了两百多年。此外，在围海造田、水稻种植、种茶制茶、制糖等方面，亦积累了丰富的科学知识。

宁德的先贤们创造的古代灿烂文明，是前人留给我们的一页巨大精神财富。今天我们的社会主义文明大厦是建立在昨天传统文明的基石之上的。因此吸纳、继承前人创造的优秀传统文化，在借鉴历史文明的基础上，创造出今天代表中国先进文化的前进方向和与地方经济基础相适应的有中华民族特色的新文化，是我们面向新世纪的重要任务。

过去我们有关文化、档案、方志、党史、新闻部门的同志分别从不同层面和角度，对宁德历史传统文化做过大量研究、发掘、整理和宣传工作。今年6月宁德地委倡导成立的宁德古文明研究会，更是以探究闽东古文明进程和轨迹，振兴和构建闽东新文化为己任。这次为配合撤地建市，古文明研究会组织数百人参与“宁德文明之光丛书”的编写工作，许多同志放弃了个人休息时间，顶着炎炎夏日，在短短的三个月时间内，编写并出版了这套丛书。这套丛书的出版，开创了科学、系统、全面发掘闽东绚烂多彩的地方文化的先河，为宣传宁德，提高宁德在我省乃至我国古代文明史上的地位，为新兴地级宁德市的社会主义物质文明和精神文明建设服务，作出开拓性的积极有益的贡献。

“宁德文明之光丛书”共分史话、人杰、文物、景观、风情、诗文、老照片和霍山8个分册，全书90多万字。内容涉及闽东的政治、经济、文化各个层面，是一部系统、全面又简明扼要地介绍宁德市历史沿革、传统文化、风光景物、民俗风情的通俗读物，是知我宁德、爱我宁德、建我宁德、美我宁德的系统教材。

值此丛书出版之际，我以宁德地委、行署的名义，向为本丛书题写书名的原国家文物局局长、故宫博物院院长吕济民先生，向参与、关心和支持“宁德文明之光丛书”编写出版工作，并为此付出辛勤劳动的有关专家学者、全体编写人员和企业家及社会各界人士表示衷心的感谢。

中共宁德地委书记 荆福生
宁德古文明研究会名誉会长

2000年8月16日

目 录

绪 言 (1)

一、古 遗 址

(一) 古文化遗址	(3)
1、芦坪岗遗址.....	(3)
2、瓦窑岗遗址.....	(6)
3、狮子岩遗址.....	(6)
4、黄瓜山贝丘遗址.....	(7)
5、马栏山遗址.....	(8)
6、浮堆山遗址.....	(9)
7、洋边山遗址.....	(9)
8、红头岗遗址.....	(9)
9、大头岗遗址.....	(10)
10、金龙岗遗址	(10)
11、天乾老蛇山遗址	(10)
(二) 古 窑 址	(10)
1、青嵒面窑址	(10)
2、飞鸾窑址	(11)
3、硖窑窑址	(11)
4、南广窑址	(12)
5、扶窑窑址	(12)

6、闽东古窑址一览表（部分）	(13)
(三) 古寨址	(14)
1、分水关遗址	(14)
2、点头烟墩遗址	(15)
3、观音亭寨遗址	(15)
4、南阳烟墩遗址	(15)
(四) 古城址	(15)
1、柘荣双城城址	(15)
2、宁德城城址	(16)
(五) 其他遗址	(17)
1、抗倭战场遗址	(17)
2、宝丰银场遗址	(17)

二、古墓葬

(一) 古代墓葬	(19)
1、霞浦古墓葬群	(19)
2、东吴墓葬	(19)
3、南朝墓葬	(19)
4、西晋、南朝、唐代墓葬	(20)
(二) 历史名人墓	(20)
1、黄鞠墓	(20)
2、太姥墓	(20)
3、林聪墓	(21)
4、游朴墓	(21)
5、林朝聘墓	(22)
6、张骏亭墓	(23)

7、郭鸣琳墓	(23)
8、黄礼珍墓	(24)
9、余褐墓	(24)
10、刘中藻墓	(24)
11、陈最墓	(25)
12、林尉文墓	(25)
13、育婴堂、万童坑、民族英灵墓	(26)

三、古 建 筑

(一) 古代城堡	(28)
1、大京城堡	(28)
2、传胪城堡	(29)
3、冷城城堡	(29)
4、玉塘城堡	(30)
5、廉村城堡	(30)
(二) 古代桥梁	(31)
1、沉字桥	(31)
2、万安桥	(31)
3、老人桥	(32)
4、千乘桥	(32)
5、登烛桥	(33)
6、横溪桥	(33)
7、登龙桥	(34)
(三) 牌坊亭阁	(34)
1、冠英坊	(34)
2、陈祠木牌楼	(35)

3、孝阙流芳坊	(35)
4、孝友无双坊	(35)
5、隆坪牌坊	(36)
6、百岁坊	(36)
7、咸村文昌阁	(36)
8、霍童文昌阁	(37)
9、露天戏台	(37)

四、石刻碑记

(一) 重要碑记	(38)
1、“霍童洞天”碑	(38)
2、林大尹重城宁德记碑	(39)
3、义勇九弟碑	(39)
4、寿宁县界碑	(40)
5、防海乱平勒碑	(40)
6、王协山墓表	(40)
7、路规碑	(40)
8、督按示禁碑	(41)
9、保护路林告示碑	(41)
10、奉宪勒碑	(41)
11、公禁龙首山各处条禁碑	(42)
12、修理西山三坝记碑	(42)
13、浚河诗碑	(42)
14、明伦堂学规碑	(43)
15、海蛇乡禁碑	(43)
16、薛令之墓碑	(43)

17、郑虎臣墓道碑	(44)
(二) 摩崖石刻	(44)
1、井里潭摩崖石刻	(44)
2、龙井记石刻	(44)
3、星球岩石刻	(45)
4、九龙潭石刻	(45)
5、白鹤岭石刻	(46)
6、九歇岭石刻	(47)
7、东山雪洞石刻	(47)
8、太姥山历代摩崖石刻	(47)
9、“国货救国”石刻	(48)
(三) 石雕造像	(48)
1、灵岩寺石雕	(48)
2、石翁仲造像	(48)
3、石水槽	(49)
4、石祖	(49)
(四) 博物馆	(50)
1、闽东畲族博物馆	(50)
2、宁德市博物馆	(51)
3、包氏博物馆	(51)
4、空海纪念堂	(51)

五、革命纪念建筑

(一) 革命旧址	(53)
1、闽东苏维埃政府旧址	(53)
2、中共闽东特委霞鼎办事处旧址	(53)

3、中共闽东特委鼎平办事处旧址	(54)
4、中共闽东特委福寿办事处旧址	(54)
5、中共闽东特委宁屏古办事处旧址	(54)
6、闽浙边临时省委成立旧址	(54)
7、中共福安县委机关旧址	(55)
8、新四军六团宁德留守处旧址	(55)
9、林前“红军洞”旧址	(56)
10、革命标语	(56)
11、霍童暴动旧址	(56)
12、百丈岩战斗遗址	(57)
13、盐民协会旧址	(57)
14、甘棠暴动旧址	(57)
(二) 革命纪念碑	(58)
1、中共福建省代表会议会址纪念碑	(58)
2、国共谈判旧址纪念碑	(58)
3、中国工农红军闽东独立师成立纪念碑	(59)
4、闽东革命烈士纪念碑	(61)
5、周宁县革命烈士纪念碑	(62)
6、古田县革命烈士纪念碑	(62)
7、柘荣县革命烈士纪念碑	(62)
8、宁德市革命烈士纪念碑	(63)
9、新四军三支队六团北上抗日纪念碑	(63)
(三) 纪念馆	(64)
1、闽东革命纪念馆	(64)
2、闽东畲族革命纪念馆	(65)
(四) 革命烈士墓、陵园	(65)

1、周宁县革命烈士墓	(65)
2、寿宁县革命烈士陵园	(65)
3、张高谦烈士陵园	(66)
4、宁德市烈士陵园	(67)

六、文物精萃

(一) 历史文物	(68)
1、盘口壶	(68)
2、四耳罐	(68)
3、水波纹钟	(68)
4、青釉碗	(69)
5、折腰洗	(69)
6、青釉罐	(69)
7、小 瓶	(69)
8、杯	(69)
9、大明通行一贯宝钞	(70)
10、双鱼洗	(70)
11、碗	(70)
12、五蛊盘	(71)
13、盖 罐	(71)
14、花 罐	(71)
15、谷仓罐	(72)
16、凸印花银塔	(73)
17、盘口壶	(73)
18、商席纹陶罐	(73)
19、西周青釉三复系折腹小孟	(74)

20、春秋战国席纹硬陶罐	(75)
21、东晋青釉扁柄带流罐	(76)
22、西汉昭明连弧纹铜镜	(76)
23、西晋青釉辟邪	(77)
24、南朝青釉双环灯架	(78)
25、南朝青釉莲瓣纹深腹碗	(78)
26、南朝酱釉莲瓣纹盖罐	(79)
27、南朝青釉船形灶	(80)
28、唐青釉五蛊盘	(80)
29、北宋浅青釉刻莲花执壶	(81)
30、北宋越窑青釉刻牡丹花盒	(82)
31、北宋青釉倒垂莲蓬盖提梁水注	(82)
32、北宋青白釉瓜棱执壶	(83)
33、宋青白釉褐彩龙虎瓶	(84)
34、南宋青釉波纹谷仓瓮	(84)
35、三国吴青釉虎子	(85)
36、宋青白釉褐彩多角(嘴)谷仓罐	(86)
37、宋青白釉多角谷仓罐	(88)
38、明蓝釉盖罐	(88)
39、明青花弦纹花卉三足炉 青花花卉对瓶	(89)
40、明蓝釉贴螭蒜头瓶	(89)
(二) 民族民俗文物	(90)
1、凤凰冠	(90)
2、凤凰装	(91)
3、霞浦畲族妇女花鞋	(92)
4、新郎帽	(92)

5、砻	(94)
6、龙骨车（水车）	(95)
7、开道旗	(95)
8、银狮	(96)
9、灯芯马	(97)
10、烘暖炉 银匙	(98)
11、香袋	(98)
12、爬山虎	(99)
13、宋黑釉兔毫盏	(99)
14、清青花瓷盘	(100)
15、银簪花	(101)
16、新娘腰带	(102)
17、绗篮	(102)
18、花轿	(102)
19、织布机	(104)
20、蜡染被面	(104)
21、银手镯	(104)
(三) 革命文物	(105)
1、《红旗报》	(105)
2、林樾木刻	(106)
3、中国工农红军闽东独立师旗	(107)
4、林时敏烈士刻制的竹笔筒	(108)
5、许旺在梅洋水尾洞时舂米的石臼、石杵	(109)
6、周宗魁的领章、肩章	(110)
7、周宗魁用过的指挥刀	(111)
8、中华苏维埃政府钞票	(111)