

南召故郡漢都新府

星分箕軫地接衡廬

襟三江而帶五湖控壑

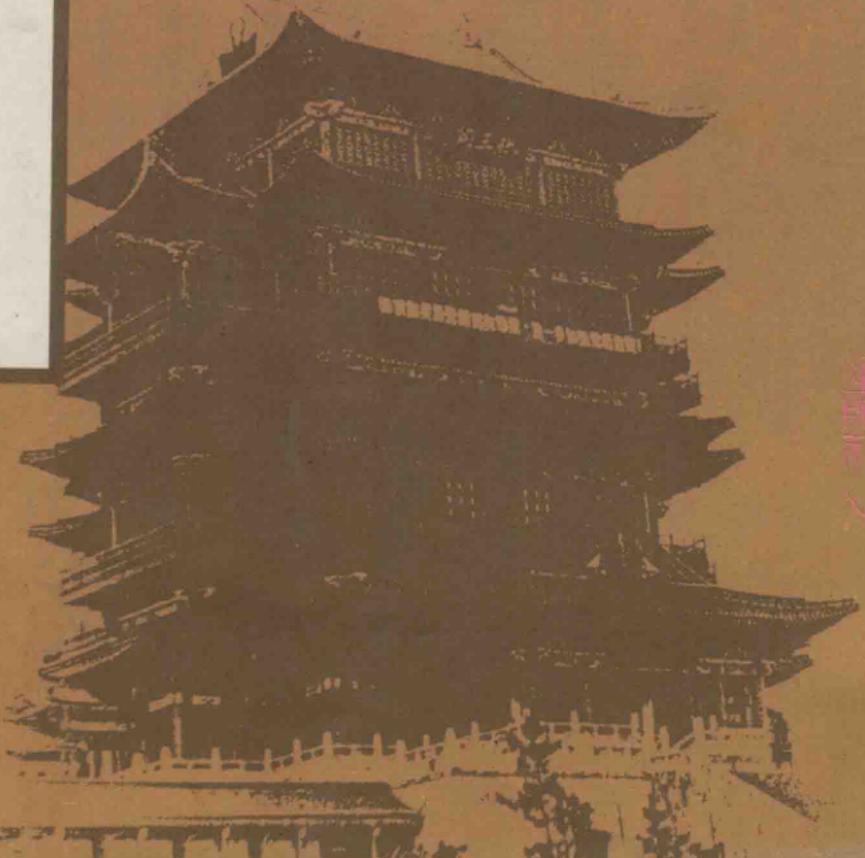
荆西引颶越物華天寶

龍光射牛斗之墟人傑

也一其人亦易東言之句

任叔衡行書滕王閣序

蘇文仁楷書跋



任叔衡行书滕王阁序

辽宁人民出版社

一九九五年·沈阳

丑叔衡行书滕王阁序

任叔衡行书滕王阁序

Renshu heng Xingshu Teng wanggexu

任叔衡 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行  
(沈阳市和平区北一马路108号) 首钢东华彩色印刷厂印刷

字数: 100,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 3 3/4  
印数: 1-5,000

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

责任编辑: 王建忠 特邀编辑: 李文山  
美术设计: 国盛 冰宇 责任校对: 钟 剑

ISBN 7-205-03288-1/J·60

定价: 8.00元



任叔衡，著名书法家，笔名任愈，一九二四年五月十五日生，北京通县人，汉族。现为中国书法家协会会员，辽宁省书法家协会顾问，辽宁省老年书画研究会副会长，中国翰园碑林顾问，辽宁大学特聘美育导师，沈阳文史研究会特聘研究员。

六岁习书。始师于齐鲁隶书名画家崔松台，后长期受教于当代大书法家康有为弟子罗复堪先生。先生奖掖有嘉，谆谆嘱望，重书品，更重人品。由于复堪先生的推许，对启功先生的文学艺术造诣备致景仰。同时，得青年画家郭笃民介绍，参加以周养庵先生为会长的中国书学会，获见张伯英、陈半丁、徐宗浩、康同壁诸导师，遂有作品展出。

进二十岁，接受青年雕塑家温廷宽和青年诗人、音乐家蓝玉松的思想影响和艺术熏陶。五十年代，由书法界名流溥雪斋和郑诵先两先生举荐，被聘为北京中国书法研究所社通讯社员。六十年代以后，受全国著名书法家沈延毅和书画鉴赏家杨仁恺两先生的推重，任沈阳和旅大市书画研究会理事，辽宁书法学会理事。

楷书由柳体入。后习《颜勤礼》、《元次山》、《行书攻》、《大遍觉法师塔铭》、《温泉泉铭》、《上追二王》、《黄庭》、《兰亭》、《圣教》等帖，草书规趋于孙过庭《书谱》。后于黄庭坚、米芾、岳飞、陆游、赵构、赵孟頫、文徵明、董其昌、王铎，尤其对颜真卿、怀素、沈尹默诸家，大都有所倾注，融为个人风格，有“刚健秀雅，质朴清新、平易近人，人若其书”的评誉。

近十年来，书法作品流传到美国、加拿大、日本、泰国、朝鲜、西德、新加坡、澳大利亚等国家，并在日本富山、札幌以及国内如北京、天津、黑龙江、吉林、河北、山东、山西、陕西、江苏、浙江、湖南、湖北、福建、广东、新疆、西藏等省区，特别是在辽沈、辽南等地多次展出、发表。还应郑州、开封、巴中、炎陵、黄陵、青家、鹿泉、顺德、圣泉、千山等处碑林邀书、镌字。省、市博物馆、图书馆、纪念馆多有收藏。曾获国际和全国各类书展和文化交流活动的优秀奖、荣誉奖和名人、艺术家、文艺家等称号。

作品还载入《全国第一届书法篆刻展览作品集》、《中国书法百家墨迹精华》、《当代书法家楹联集》、《中国当代书画名家作品集》等多种书集。传记被编入《中国当代书法家辞典》、《中国古今书画辞典》、《中国现代书法界人名辞典》、《中国文艺家传集》、《国际现代书画篆刻家大辞典》等多种辞书。

一九九四年应邀入选《中南海珍藏书法集》，出版《任叔衡书法诗文学作品选集》。此次出版的行书《滕王阁序》、《岳阳楼记》以及《杜甫诗秋兴八首》都是任叔衡先生的行书代表作，通观全篇作品气韵生动，雅俗共赏，是书法爱好者学习的良好范本。帖后附有《行书略论》，简明扼要地阐述了任叔衡先生的书法思想，两相参照，更能领会行书的津要。我们认为，学习书法不但要学习古人，也应该向今人的优秀作品学习，我们今后还要为读者提供这样的书法资料，并希望读者提出宝贵意见。



南昌故郡洪都新府

星分箕轸地接衡廬

襟三江而帶五湖控蠻

荆西引跋越物華天寶

龍光射牛斗之墟人傑

地靈徐孺下陳蕃榻

於安霧不後新是馳

老涇枕夷夏之交賓主  
畫東南之美都督闔公  
之禮望際戟逐臨宇文  
新州之懿範旒帷駐

十句伴眠勝友如雲千

里逢迎高朋滿座携

蛟起鳳盍興士之詞宗

紫電清霜王將軍之武



庫家君作宰路出名

區童子何去躬逢榜錢

時維九月序屬三秋

畫而寒潭清烟光

而暮山紫  
儼駉駉於上

臨訪風景  
於崇阿  
臨帝

子長  
海得  
仙人之  
舊館

屬  
函  
送  
年  
也  
年  
上  
古  
書  
霄

飛閣涼丹下臨無地鶴

行覓法竅為興之紫回

桂殿蘭宮列周喬之體

新披瀟園俯陸曼山

原曠之氣視川澤吁其

駭駭閭閻撲地鐘鳴於

食之於前艦達津者存

黃龍之軸出銷以齋躬

徹雲衢 落霞夕 孤鶴齊  
飛 社水共長天 一色酒丹  
唱 曉 響 空 水 彭 蠡 之 濱 徒  
陣 驚 寒 聲 斷 衡 陽 之

浦逸吟俯暢逸無道耗  
夾籟昔及而清風生熾  
疑而向雲過昨園綠竹  
氣凌竒澤樽鄰水朱

華天照臨川之華  
羅美

具三難并窮  
睇酌於中

天極始遊於  
既自了萬地  
通

覺宇宙之  
其寤  
興  
喜  
也  
來

識名虛之有數  
望出安於

日下指英會  
於雲間地勢

於而由溟深  
天柱高而北辰

走關山難越  
誰能先路之人



萍水相逢盡是他鄉之

客懷帝閤少人見奉宣

室以何年嗚呼特選不齋

而逢多許馮唐易老李