

近代辽宁名医遗珍丛书



彭静山医文养生集

彭静山 著

王春月 整理



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

本书编委会 彭静山 王春月 王虹 刘立克 刘美思
张存悌 刘实 林玉 李阳 韩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

彭静山医文养生集 / 彭静山著; 王春月整理. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.1
(近代辽宁名医遗珍丛书)
ISBN 978-7-5381-7211-9

I. ①彭… II. ①彭… ②王… III. ①医经—
中国—现代 IV. ①R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 221153 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 168mm × 236mm

印张: 13

插页: 4

字数: 180 千字

印数: 1~3000

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 寿亚荷

封面设计: 辛晓习

版式设计: 袁舒

责任校对: 刘庶

书号: ISBN 978-7-5381-7211-9

定价: 38.00 元

联系电话: 024-23284370

邮购热线: 024-23284502

E-mail: dlgsz@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7211

丛书前言

在中医史上，由于地处偏僻，文化落后，辽宁地区的中医并不发达。至清代，作为清朝发祥地的辽沈地区自然加强了与内地的文化交流，加之西风东渐，使清末辽宁地区的中医有了长足的发展，涌现出以庆云阁、马二琴、刘冕堂、高愈明、景仰山等为代表的一批名医，出版了《医学摘粹》、《初等诊断学》、《伤寒论溯源详绎》等一批医学专著，发行了《奉天医学杂志》。这些书刊，有研习经典医籍的心悟，有学术思想的阐述，有临症验案的记录，有遗方用药的体会，内容丰富多彩，带有鲜明的地区和时代特色，具有较高的学术价值，是为辽宁医学史上的丰碑，足资今人借鉴。

然而，时至今日，这些有价值的资料已经难觅踪迹。有的虽然早年出版，今已绝迹；有的仅存稿本、抄本，从未正式刊印出版；有的则是家传私藏，未曾面世公开过，总之都非常稀见珍贵。为了弘扬中医，振兴辽宁的中医事业，我们策划出版了这套“近代辽宁名医遗珍丛书”，包括《庆云阁医学摘粹》、《刘冕堂医学精粹》、《景仰山医书三书》、《彭静山医文养生集》、《年希尧集验良方》等，旨在搜集、整理近代辽宁著名医家遗留的著述、文稿、讲义等，予以整理出版。

为此，动员全省的中医力量，尤其是那些名医之后或门生弟子，献出珍贵文献，提供相关素材、背景资料，甚至亲自参与修订，邀请高水平的专家校点整理，确保所出文本的高保真、高质量，力争把这套丛书做成无愧于时代的精品。

丛书策划 张存悌

2011年8月

编者的话

本书为近代辽沈名医遗珍丛书之一：《彭静山医文养生集》，由彭静山的曾外孙女王春月与相关人员整理。彭静山是我国著名的针灸专家，自幼从师学医，后开业行医。中华人民共和国成立后，历任中国医科大学、辽宁中医学院针灸研究室主任、副教授、教授和附属医院针灸科主任、副院长。善于运用针灸术治疗脑血栓等症，疗效显著。1970年首创眼针疗法，治疗中风等疗效亦较明显。行医60多年，编撰15部著作，发表论文130多篇。彭先生在临床、科研工作之余，经常撰写诗歌、散文，发表在各种报刊、杂志上，很有教育意义。因其在国内很有影响，完全可以入属辽沈名医之列。

本书包括杏林钩沉、医理探讨、临症实录、药笼小品、静思庐随笔、养生心法。杏林钩沉介绍了一些中医名家的轶事。医理探讨与中医发展介绍了彭老对中医的研究；概述了中华人民共和国成立前后的沈阳中医概况。临症实录介绍了常见病的临床治疗方法，简单易学。药笼小品介绍了数十种中药的临床应用及趣味知识，需要说明的是，对于其中引用古文献的药物剂量，均维持原状，未换算成今制。静思庐随笔等以故事的形式介绍了半个世纪前的中医药知识和人生的哲理，语言风趣、诙谐，耐人寻味。养生心法介绍了长寿中医彭静山的锻炼方法，包括古代健身法，经络健身法等。

辽宁科学技术出版社

2011年10月

目 录

第一部分 杏林钩沉

- | | | | |
|---------------------|----|----------------|----|
| 一代名医马二琴 | 2 | 初出茅庐受骗记 | 29 |
| 东北中医之兴衰 | 10 | 鼎鼎大名的瓦盆李 | 30 |
| 民国时期沈阳中医药业概况 | 16 | 刘春兰假造新闻 | 30 |
| 名老中医轶事一 | 22 | 拍大腿的医生 | 31 |
| 王心一诊脉如神 | 23 | 骂人的艺术 | 32 |
| 孙树功辨证论治 | 23 | 朱昆山担惊 | 32 |
| 张岫云腹诊之妙 | 24 | 药走错道 | 33 |
| 叶天士、薛生血、徐灵胎轶事 | 24 | 曲线思维 | 34 |
| 鉴貌辨色的燕雅亭 | 27 | 我的忘年之交 | 35 |

第二部分 医理探讨

- | | | | |
|---------------------|----|-----------------|----|
| 《医宗金鉴》考评 | 38 | 病人之气血与辨生死 | 52 |
| 漫话《伤寒论》方之实用价值 | 43 | 汪昂与《汤头歌诀》 | 54 |
| 《内经营气脉度运行考》初探 | 45 | 《平津馆丛书》里的 | |
| 中医辨证与经络学说 | 48 | 《华氏中藏经》 | 56 |

第三部分 临证实录

- | | | | |
|------------------|----|----------------|----|
| 腹诊及杂症的辨证方法 | 60 | 预诊疾病有绝招 | 68 |
| 神经衰弱及治疗方法 | 62 | 预测中风方法 | 68 |
| 针灸治痹证 | 63 | 预诊自治心脏病 | 69 |
| 烦扰人的风湿症 | 64 | 预诊自治肝病 | 69 |
| 腰痛的医治方法 | 65 | 常见疾病防治方法 | 70 |
| 狐臭的治疗方法 | 65 | 食积自治方法 | 70 |
| 男子不育症的治疗 | 66 | 脾虚证自治方法 | 70 |
| 熨法疗疾有奇效 | 68 | 肺虚证自治方法 | 70 |

肾虚证自治方法	70	解酒醉良方	72
前列腺炎自治方法	71	杂症治疗一	72
便秘自治方法	71	杂症治疗二	74
记忆减退不要急，常服 “天王补心丹”	71	杂症治疗三	75
消食化积，自治胃病	72	杂症治疗四	78

第四部分 药笼小品

六陈	81	桃仁	112
十八反	82	荷花	114
十九畏	84	菊花	116
辽东人参	86	鸡	118
白术	88	附子	119
茯苓	90	红山栀	121
甘草	92	决明子	122
地黄	94	黄精	124
芍药	96	石膏	125
当归	97	杏仁	127
川芎	99	李子	129
大黄	102	黄瓜	131
槟榔	103	牡丹皮	132
雄黄	105	薄荷	134
松	106	麦芽	135
竹	108	益母草	137
乌梅	110	白头翁	138

第五部分 静思庐随笔

86岁自述	142	原汤化原食	147
我所理解的中医	143	生平最喜爱藏书	148
名医可为而不可为说	144	珍贵的《永乐大典》	149
尝药怪事	144	弥勒三联	150
瞎子复明	145	眼空四海	150
时气王	146	达人避债	151
防意如城	147	穷极谩骂	151

金华火腿	151
老舍的自传	152
“六必居”与“开门七事”	152
标点符号趣闻	153
我国古代的曲线思维	153
郑板桥吟诗驱贼	154
王安石家女诗人	154

白纸换诗	154
夫婿牵牛	155
四种人	155
说寿	155
对阎王拍马屁	156
当年的小河沿	156

第六部分 养生心法

86岁老中医话养生	158
床上运动抗老健身	161
无师自通的健身功法	176
经络锻炼防病保健	177

导引祛病延年益寿	183
服气强身法	189
古代养生十四法	191
保健灸法	196

第一部分 杏林钩沉

彭静山是我国已故著名中医药学家和针灸学家。彭老的一生是学习的一生、工作的一生。彭老从22岁行医，临床工作60多年，在国内外医药杂志上发表论文130多篇，出版著作15部。

此部分为本书的第一部分杏林钩沉，介绍了一些中医名家的轶事。包括一代名医马二琴的生平事迹，名医王心一、孙树功、张岫云等诊病如神的方法，叶天士、薛生白、徐灵胎学医、行医轶事，还介绍了旧时中医的一些趣事等。

一代名醫馬二琴

一、張子鄉的高徒

馬老在 20 世紀 20 年代已為東北婦孺皆知的名醫，這與其老師張子鄉老先生循循善誘、其本人好學深思分不開的。

張老先生要求學生極嚴，眾多門徒是聞雞而起，伏案誦讀；夜以繼日，通宵少眠。但張老先生反對死讀書，主張“學而不思則罔，思而不學則殆”。他常在諸生誦讀之際，突然提出問題，讓學生獨立思考，正確回答。眾徒已讀完《藥性賦》，進一步參閱各家本草的時候，張老先生忽然提出了個問題：澤瀉一藥，《神農本草經》列為上品，說“久服耳目聰明”，而扁鵲則說“多服病眼”，這個矛盾怎樣解釋呢？眾徒不能答，唯馬英麟應聲說：“濕熱偏盛，則頭重目昏，澤瀉除濕熱，所以明目。如病人無濕熱，腎虛精滑而且不明者，不宜再服利尿藥。所以《藥性賦》說：‘澤瀉利水通淋而補陰不足’，‘對海藻散癭破氣而治疝何難’。澤瀉曾有爭論：或者說補腎陰之虛，或者說利水通淋有餘，而補腎陰之力不足，應以後者為準。因為賦體是駢四俪六的句子，下句之末為‘補陰不足’與‘治疝何難施’正相對待。《本草從新》分析得很清楚，因病而異，對症而施。扁鵲和《神農本草經》並無矛盾。”張老先生滿意地點頭者再。

又有一次，馬老師正讀《溫熱經緯》，內有“溫邪犯肺，逆傳心包”之句。張老先生突然用手掩住問：“英麟，‘逆傳心包’何義？順傳當傳何處？”這個問題，在書上有幾種解釋，而張老先生不許看書，要靠自己想。老師合上書，苦思冥想：對逆傳容易答，順傳則不能立即解答。挖空心思，百思莫解，晚飯都沒有吃。張老先生看的眼里，喜在心头。但一直等到夜十一時仍不見門徒來回答，正要去睡，忽見老師站在面前說：“老師听听对不对？如果不对，我宁肯一夜不睡觉也要答上。肺属金，心包属火，火本克金，金反克火，所以叫逆传。顺传应用经络学解释。《灵枢·经脉篇》有：‘肺手太阴之脉，起自中焦，下络大肠，还循胃口。’中焦脾胃，顺传当传胃腑，不知道是否正确，望老师指教。”张老先生十分兴奋拉住老师的手说：“孺子可教也，快去吃饭吧！”张老先生尝对友人说：“吾门徒虽多，唯英麟是青出于蓝而胜于蓝，将来无可限量啊！”

二、马老师的治学

1. 取其精华，学以致用 马老师无书不读，但不屑寻章摘句，钻牛角尖。主张汲取书中精华，以应用在治疗方面。

马老师善读《内经》，讲解时与众不同，妙趣横生，引人入胜。例如《素问·阴阳应象大论》说：“怒伤肝，悲胜怒；喜伤心，恐胜喜；思伤脾，恐胜思；忧伤肺，喜胜忧；恐伤肾，思胜恐。”（断句）一般讲解，都用五行生克来解释。比如怒发于肝，肝在五行属木。悲发于肺，肺在五行属金。五行生克关系，金能克木，所以说“悲胜怒”。马老师讲这几句经文时，举出实际生活中的事例，让人一听就懂。马老师说：“悲胜怒，在日常生活中常见有的女人脾气不好，往往大发雷霆，甚至暴跳喊叫，别人劝也无效。待怒到极点，忽然气得哭了。哭了一阵，怒气渐小渐消，这就是悲胜怒的实际例子。恐胜喜，也是时常遇到的。喜极成了精神病，吃药无效，只有恐吓他。最明显的例子是《儒林外史》里‘范进中举’的故事，人所共知，不须细讲。怒胜思，怒火三千丈，不假思索。”苏东坡在《留侯论》里说：“匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，……”就是事未三思。古代有六言诗云：“酒是穿肠毒药，色是刮骨钢刀，气是下山猛虎，财是惹祸根苗……”气极了像猛虎一样，就无暇思考了。

2. 古为今用，因地制宜 马老师主张治疗时需要辨证论治，找出阴、阳、表、里、寒、热、虚、实病因的八纲，运用汗、吐、下、和、温、清、消、补八法，可以包括一切治疗法则。但是最关键的问题是对症下药，有此病则用此法，有彼病则用彼法，不可偏喜偏好，以对症为主，尤其是要因地制宜。比如沈阳一带多温热病，必多用清凉解热的药，侧重清凉。但并非一概寒凉攻伐。遇虚寒证，则施温补，并不拘于明·张介宾《景岳全书》所言“人之生气，以阳为主，难得而易失者惟阳，既失而难复者亦惟阳，因专以温补为宗”之学说。马老师主张：人的禀赋有盛衰，身体有强弱，性情有急缓，气质有厚薄，病程有长短，病势有快慢，环境有优劣，脏腑有特异。有的人服药少量即生效，有的人则多用始收功。所以古人对方剂组成有七种不同形式，分为大方、小方、缓方、急方、奇方、偶方、复方叫做七方；对药物的配合有十二剂的变化多端，十二剂是：补可扶弱，重可镇逆，轻可去实，宣可决壅，通可行滞，涩可固脱，滑可支著，泄可去闭，湿可胜燥，燥可去湿，寒可制热，热可去寒。徐之才所创十剂，本岐伯首倡的七方，七方是纲，十剂是目。十剂还有不足，后人又加寒热二剂。立法为用药的标准，

辨证为立法的依据，所以中医治病的精髓在于辨证论治。医者平时应无书不读，无法不知，以渊博的医药知识，对病情的变幻不定，也可以说读书万卷，用在一时。由四诊可探索阴阳；由阴阳辨八纲，提纲挈领，不存一偏之见。所以说，“医者意也”，即平心静气，聚精会神，仔细审证，对证处方是也。基础在于平素勤学，可贵在于以往的经验。这样对待病人，方可谓之良医。

3. 勇于尝药，敢于服药，善发秘方 马老师对各家本草，凡所能找到的无不熟读。不但读书，而且亲口尝药，研究炮炙。对十八反、十九畏、妊娠禁忌等并不迷信古人，而是注重实践。马老师想：半夏是妊娠禁忌的药，然而治妊娠恶阻神效。发现一张药方，治妊娠恶阻用生半夏二分，效果极佳。马老师以为分量过轻，取生半夏一个，放在口中，5分钟以后，咽喉发麻；15分钟后，感觉呼吸不利，咽唾液时，咽中作痛，急吐出，用白开水放温漱口，连漱多次无效。次日咽喉肿痛，说话音哑。急用姜汁含漱，疼痛减少。连续吃了1千克橘子，才逐渐恢复。从此领会生半夏必须“浸七日，逐日换水，沥去涎，切片，姜汁拌”的炮制手续，是去其毒性、燥性的手段。而生半夏功力极大，必须少用，治妊娠恶阻每用生半夏一二分，并让病人多吃橘子，或者橘子罐头，往往药到病除，且无不良作用。马老师说：“药必亲口尝，然后给病人用，方是医生的本分。”

有一天，马老师读宋·沈括《梦溪笔谈》：“久服川芎可令人暴卒。”《本草衍义》、《本草备要》也有此说。乃取数片川芎含咽，但觉辛温之香气上行人脑。过了几分钟，头部发热；再过十多分钟，忽然眩晕，脑袋发胀。急速吐出，其症状延续甚久始消散。忆缪希雍《本草经疏》论：“川芎禀天之温气，地之辛味。辛甘发散为阳，是则气味俱阳而无毒。阳主上升，辛温主散，入足厥阴肝经，血中气药。”由此，马老师每开川芎，只用八分，上盛下虚、血亏气弱者则不用。其谨慎如此，故行医一生，从无差错。

马老师忽患左手背肿胀，不红不痛，手压之有凹陷，以致生活不能自理。医界朋友争献处方，服之无效。老中医牟聘三主张十枣汤，而重用甘遂三钱。群医议论纷纭，莫衷一是，以不敢用的意见较多。马老师力排众议，毅然服用，数日竟愈。当时有名老中医朱昆山，每天就诊者一百多人。朱先生秘方较多，而以治水肿的方最灵：用白色药末一包，以新鲜猪腰子一个，切一顺口，放入药末线缝煮熟去线，连猪腰子及汤吃下，其肿即消。朱氏与马老师为挚友，但绝口不谈此方。马老师介绍一水肿病人求治于朱先生，并要求用此方，嘱将药末取来。马老师细尝乃甘遂末，量之得二钱。从此这个

秘方就变成了公开的秘密，至今用之多效。

4. 改良剂型 马老师改良剂型，煞费苦心，思欲把药物变成西药的剂型，把常用的几十种饮片预先煎成水剂处方以后，按方称量，装入瓶中，病人回家温服，不必煎药。其中的问题是水剂不能久存，用牟聘三的办法，对人清精，但有的药如天花粉、元参等不宜加酒，且品种不全，处方时受限制，这方法颇行不通。以后请西药师按西药的方法取其精华，或为粉末，或为流膏，均可长久保存；又因成本太高，病人负担较重，且一方有十几味药，和西药也不尽像，施用不久，即自行取消。马老师改良剂型的雄心壮志，毕竟得到实现。晚年发明妇科成药“调经甘露饮”，以熟地、当归、川芎、香附子、益母草等为主，加以其他药品，水煎浓缩，加入防腐剂，可以经久不坏，遂制成装瓶，病人按剂量服用，不必煎药。治疗月经不调，赤白带下，血虚衰弱，体力虚惫等症，服之皆效。因此药甚灵，行销各地，供不应求。迄今提起“调经甘露饮”尚有很多人称赞。

马老改良剂型的夙愿，在妇科得以实现。还准备内科常见病，如风湿症、气管炎、神经衰弱等都配制成药，使多年夙愿得偿，把中药剂型推进一步。后因参加中国医科大学工作，忙于教学，对其他药竟未能进行。但是对中药的剂型改进起到了先锋作用。

5. 刚柔辨证 刚柔辨证是马老师的独特学术思想。在中国医科大学时，第一附属医院二病房内科，有一慢性肾炎病人，水肿十分顽固，经过中西医多种方法治疗，效果不显。乃请马老师会诊。诊断后马老师说：“此人病虽久而神完气足，虽患慢性肾炎但脉来两尺有力而洪数，声音响亮，口臭气粗，尿赤便燥，舌干口渴，舌苔由深黄将转黑色，舌根愈甚，此肾经毒热，属于刚病，当以刚治。用六神丸一日三次，人皆瞠目结舌，不解其意。或口不言而腹非之，或背地议论认为胡闹。病人服六神丸三天，水肿全消，霍然而愈，众医惊讶，争向马老师询问何谓刚治？用六神丸又是何道理。”马老师笑道：“刚者强也。此人体壮身强，肾炎日久，酿成热毒，非一般药可治，必用蟾酥。蟾酥辛凉微毒，陶弘景治温病发斑；甄权用杀疳虫，治恶疮；日华子用破酥结；苏颂治小儿劳瘦；李时珍治一切五疳八痢，肿毒，破伤风病，脱肛等症。”马老师侃侃而谈，如数家珍。众医惊其知识渊博，而莫明刚治之妙，肃然静听，并笔记之。马老师继续说：“此症从症状脉象合参，热毒郁结已久，非蟾酥不能以毒攻毒。蟾酥不能随便入口，六神丸以蟾酥为主药，且佐以牛黄等，药少易服，一日三次，谓之刚病刚治，说破了不值半文钱。”最后一句，是马老师的口头语。

众医生又问刚柔学说的来源。马老师说：“《灵枢·寿夭刚柔篇》说：‘人之生也，有刚有柔，有弱有强，有短有长，有阴有阳。’张景岳《类经》注：‘病有刚柔之分，刚病则刚治，柔病则柔治。柔者属阴，刚者属阳，知柔刚之化者，知阴阳之妙用矣，故必审而别之。所谓刚柔，和虚实不同，刚病是顽强的，病邪很牢固；柔病是缠绵不已，长期不愈的，同时也要结合病人的体质，斟酌病情。鉴别刚柔，主要在于辨证准确，敢于服药，胆大心细，对症处方。’”众医叹服。此病案是原马老师的助手、中国医科大学中医教研组副主任来柏荣同志从笔记中找出来的，惜仅一例。

三、高贵的医德

1. 不炫耀自己，反对“开业术” 有一次宴会，朱宛山先生夹起一块海参，开玩笑地说：“精不足者，补之以味。”宴后马老师对学生讲述这件事。马老师说：“朱先生这是熟读《内经》，见景生情，席间幽默，以博朋友一笑，尚无伤大雅而颇见才华。如果我们平时动辄诵经文，用以吓唬人，这就属于炫耀自己，万万不可。”

马老师非常反对一些所谓“开业术”，哗众取宠，全无实学，用仲景的话说：“省疾问病，务在口给。”或者是乘人之危，斫斧头，敲竹杠，这是极不道德的市侩行为。一沾此术，便入邪径，医学就不可能进步，也不能对学术作出贡献，万万不可学这些邪门歪道。

2. 严以律己，宽以待人 马老师的生活极有规律，对自己要求很严格，对别人则非常宽大，从来不责备学生。例如马老师诊室设备豪华，几案洁无纤尘，必须经常拂拭。早起我们有时忘了收拾，马老师早饭后上班，看见案有灰尘，当即喊我们的名字。我们去了，马老师笑容满面地说：“抹布在哪里？取来我擦擦桌子。”我们立即向老师道歉，并急速拂拭，心里忐忑不安。老师仍然笑道：“我也应该自己擦，你们偶然忘记，这没什么。早起你们可能忙于读书吧？”我们更觉不安，还不如被老师批评一顿好受呢！从此记在心里，每早必先把老师的诊室收拾得窗明几净而后再做别的事。

3. 关心患者，如对亲人 马老师上午门诊，下午出诊。看完了病，在街上吃点便饭。生平不喜烟酒，饮食也很俭朴。颇好交游，晚间以文会友，品茗听曲，吟诗联句，或高谈阔论，以舒散一天的疲劳，午夜方归，习以为常。这一段时间，正是我们学习的好机会。遇有问题，老师回来，有问必答。

有一次马老师回来，我们报告这天下午出了一件事情：王姓病人拿上次

的旧药方来取药，我们以为老师没有更方，就照方调剂取走。老师听了大惊说：“这个取药的也太马虎了，上次开的三甲复脉汤加减，因温邪已入下焦，防其痉厥。今天既厥且嘍，脉细而劲，我改了小定风珠，还吃上次的方子，岂不误事。”且说且开了药方，并详细说明病人地址，让我和另一同学急速送去。这家住处很难找，敲错了几家大门，均惹人不快，终究找到了。病家说：“药已吃完三小时了，症状无大变化。”我们嘱咐病家急煎此药，前方不可再服。回来已是后半夜两点多钟，老师还在给同学讲书，实际是等着我们俩回来听听消息。我们如实回答，老师无奈地摇摇头就去睡觉。第二天我们起早浇花，忽见老师从大门外进来，我们没有见过老师起得这样早，用惊异的眼光看看老师。老师神色有些疲倦，但表情比较愉快，对我们说：“虽然错在病家，究竟是经我手治的，我一夜也没睡好，今早去病家看看，还好，药送得及时，不然恐怕就变成坏病，太险啦！”其辞若有憾焉，其实乃深喜之。运用现在的话说，就是急病人之所急，痛病人之所痛。

4. 对贫苦病人，体贴入微 一个门诊病人，经马老师诊断以后，开了药方，病人久立踌躇，若有所思。马老师看了几个病人，此人仍怅然伫立。马老师很觉奇怪，问他为什么不去取药？病人脸红地说：“我没有钱吃药，吃饭都成问题！”马老师细问，则因病失业已久（旧社会时期）。马老师在药方旁写上“免费”二字，并对病人表示治好为止。后来此人病愈，又找到工作，对马老师感恩不尽，逢年过节，必趋前为礼；平时也时常去问马老师有什么事情需要他做，当努力而为，救人一命，竟使病人终生不忘。

四、马老师轶事两则

1. 一战而霸 马老师从22岁在沈阳大南关广生堂坐堂，自报28岁，温文儒雅，平易近人。从风度来看，颇似而立（30岁）之年。行医不久，某巨公患便秘，日延名医数人，以缓泻、峻泻、润肠、滋脾，如调胃承气、桃核承气、麻仁滋脾等方均无效。某医用番泻叶二钱，服后日泻数次，三日不止，病人虚极疲惫，过数日便秘如故，百药罔效矣！某巨公在《盛京时报》常读马老师的诗，遂派人往延，众医在座，虽然互相为礼，而心甚轻之，静观初出茅庐的马英麟有何妙药。马老师细询患病经过，仔细运用四诊，看了寸许厚的群医药方，然后谦逊地说：“我很年轻，在中医前辈面前应该列弟子之行，经验不多，理论肤浅，谈的不一定正确。”群医仍以前辈自居，静听他有什么高见。马老师说：“此公年老体胖，胖人多痰，诊其脉仅寸有滑象，寸有余而尺不足，是上盛下虚，肺气为痰所阻，胃肠津液干枯，应以治

肺为主，而下润其肠，缓泻不可，峻泻更不宜，可上泻肺气，以开其壅塞之痰，下润大肠而助其排泄之力，或可收功。”某巨公首肯，群医无表示，也没人提出不同意见，看样子心里有几分钦佩。马老师当众处方，笔走龙蛇，书法潇洒流利，亦非群医所及。其方是：寸云二两，杏仁五分，紫菀八钱。群医哗然，有的竟说：“此方不伦不类，既非经方，又非时方，药仅三味，分量多者过多，少者过少，此方能治好病吗？”某巨公说：“诸公都是当代名流，既然这个方子不伦不类，诸公应别立良方，并愿聆高论！”群医已治多次而不效，听了这番话则面面相觑，哑口无言。某巨公毅然服马老师药方，服后当日排便，逐渐痊愈。从此一战而霸，声名鹊起，群医惊服，而患者接踵而至，竟一跃而为沈阳名医。当时统治东北的张作霖常请马老师治病，出入帅府，成为帅府卫生顾问，群医争相交纳，并且羡慕夸奖。马老师笑道：“这算什么大不了的事呢？好比我是个卖鞋的，张大帅买了我一双鞋，不等于我的鞋比其他鞋店的都好，这不算什么。”虽然这样说，同行都认为是无上光荣的事。马老师在广生堂坐堂十年，已成名医，遂辞去而自设诊所。

2. 保存中医 “九·一八”事变以后，日本帝国主义者制造伪满洲国，蓄意取消中医。有人建议说，中医能治病，日寇不相信。但在东三省遍访名医，得知马老师名声最高，家喻户晓，有口皆碑。日寇乃三次邀请马老师，被迫到伪新京（长春）最大的萃华医院，特辟中医科，任马老师为医长。这个医院有十个科，每科医长都是日本医学博士，拟用摆擂台的形式，互相比赛，看谁的医道高明。有一天真正的较量开始了：

一个经外科确诊为化脓性腹膜炎的患者，中西医会诊，讨论治法。日本医长主张开刀，死活不保；马老师力争用药消炎，彼此僵持不已。患者同意用药，日医要看看马老师本领，以观成败。马老诊察患者面赤气粗，舌有黄黑苔，口臭而脉数，来去有力，腹部坚硬凹陷而拒按，大便多日不行。乃用金银花四两，龙胆草五钱，乳香、蒲公英、没药、紫花地丁、野菊、大贝等药，一服痛止，二服热退，三服痊愈。以外科诊断并用理化检查，确属一切恢复正常，日本人感到惊讶。后经伪满决策的日本人研究，终于保存了东北的中医，改为汉医汉药，并购买大量中医书，筹办东方医学研究所，让马老师主持，招了一班学生。不久“八·一五”日寇投降，马老师回沈阳行医，这班学生后来归并到中国医科大学。

3. 马老师的生活爱好 马老师工诗，很喜欢袁子才。其诊所在家里住宅的二门外，种树成林，叠石为山，繁花似锦，绿草如茵。正门匾额为名书法

家李西所写“杏林春雨”四字，马老师自撰楹联：

十年读书十年临证
存心济世存心对天

马老师所交皆一时名士、名医。号称海内三张之一，因著有《医学衷中参西录》一书而名闻全国的张锡纯即其好友，常相往还，互相切磋，彼此以振兴中医为己任。马老师于1925年创办《奉天医学杂志》，自任编辑部长，为国内较早的中医杂志之一。据全国书目所载，只有北京图书馆尚存十三册。我们去察访，仅剩了三册。这三册里恰好没有马老师的作品。我们乘兴而去，败兴而返。马老师著作涉及面很广泛，可惜荡然无存。

下面我们在辽宁省图书馆查找已制成胶片的《盛京时报》上，刊登马老师23岁时写的几首诗，从中可以看出马老师生活爱好和对社会的看法。

端阳竹枝词

盈筐香艾与香蒲，巷尾街头不住呼。
莫怪人情多变幻，家家都挂假葫芦！

岁暮感怀

漂泊风尘又一年，依然瘦骨耸吟肩。
囊中满贮新诗句，篋底深藏旧砚田；
正朔寒梅无驿史，旬看钩月忆前圆；
冻云乍敛仍离去，至竟随风到那边。

蹉跎也自惜年华，曾向东风赋落花。
每恨无才偏结习，谁怜浮世得虚夸；
云能写影因当月，树不成阴为近麻；
从此严寒将辞去，小园新柳暗抽芽。

“九·一八”事变以后，日本侵略者占领了东三省，马老师寝食不安，救国无计，昼夜忧思，作了一些诗。其长子右文记得一首，录之如下：

寥落孤灯里，贪书意转忙。
闲愁随月上，国难比更长；
远柝声连枕，疏钟冷带霜；
破牢无计补，起视夜茫茫。

马老中年爱猫，蓄一狸猫，心甚爱之，闲时则常抱在怀中，手抚猫首，怡然自乐。不幸猫忽死去，马老如有所失，终日不快。曾作挽猫诗四首，我们只记得末首：

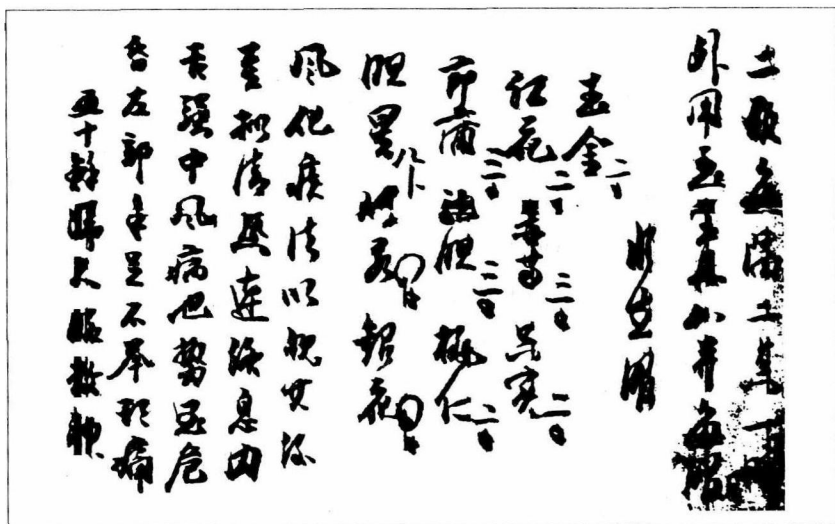
飞檐走壁跃轻沙，来去飘然总忆家。

几度风前忘汝死，临窗犹自唤花花！

马老师七子一女，早夭者数人。长子右文，东北大学毕业，曾在银行工作，已退休，住上海；四子显文，中国医科大学公共卫生系毕业，现于沈阳医学专科学校任教；六、七二子作其他工作。七子一女，无一人学中医。其孙女马丽钟辽宁中医学院第一期毕业，现在沈阳第七医院工作。

在“文化大革命”中，马老师备受人身污辱，被迫下乡。马老师生平足未出沈阳，虽到过长春，没有去过乡村，终日默坐不语，足不出户，如醉如痴，竟导致一直正常的血压升而不降，加以饮食失当，因结肠癌愤死于1969年。一代名医，其下场如此可悲，“四人帮”的罪恶真是罄竹难书。

附：名医马二琴处方墨迹



东北中医之兴衰

一、清以后中医的没落

清初政府重视医学，乾隆七年（1742）由武英殿刊印太医吴谦主编的所谓御纂《医宗金鉴》就是奉皇帝的命令而组织多人编纂的一部中医类书籍。160万言，分为14个部分，内容切合实际，简明扼要，应有尽有，行之有效。因此200多年来，一直作为广大中医尤其是初学中医的必读书，迄今仍被重视。