

国民阅读文库

彩图版中国历史故事系列
Illustrated Chinese History Stories



滔滔运河水，
巍巍玄武门，
日月凌空的豪情，
李杜诗篇的光焰，
都化作历史长河中最动人的记忆。

隋唐故事

韩震◎主编



吉林出版集团有限责任公司

国民阅读

彩图版中国历史故事系列
Illustrated Chinese History Stories

隋唐故事

韩震◎主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

隋唐故事 / 韩震主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1

(国民阅读文库·彩图版中国历史故事系列)

ISBN 978-7-5463-4580-2

I. ①隋… II. ①韩… III. ①中国—古代史—隋唐时代—通俗读物 IV. ①K240.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 254384 号



隋唐故事

韩震 主编

出版策划: 孙亚飞
项目统筹: 张岩峰
执行策划: 赵晓星
责任编辑: 李延勇
责任校对: 刘晓敏

特约审稿: 尚尔元
文字撰写: 宋晓梅
封面题字: 徐邦家
设计制作: 永乐图文
插图绘制: 北京星蔚时代

出版: 吉林出版集团有限责任公司(www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司(<http://shop34896900.taobao.com>)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 10

字数: 80 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总序

国民阅读文库

人们常说开卷有益，因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯，人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长，人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵，文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书，无论介质怎样，也不管形式如何，都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书，在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识，都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书，知识将随着掌握者肉体的死亡而消失；有了图书，所有的知识都可以积累起来，传递下去。

图书所体现的文字语言的力量，是通过阅读形成的。阅读，或同意、或保留、或质疑、或辩驳，都可以激活人们的思想力、想象力、创造力，都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞，才能擦出思想的火花。只有通过阅读，冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此，图书不只是为了珍藏，更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中，才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电，使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上，读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明，书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河，形成了文化传承的绵延纽结。通过阅读，我们可以与古代的先哲前贤进行思想对

话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……



阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬弃地继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成果。一个民族的精神发育史，就是一个民族的阅读史。如果说阅读可以让一个人站在巨人肩上前行，那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上，实现中华民族伟大复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是学习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是为了更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！

中华民族是一个有着五千年历史的文明古国，在漫漫的历史长河中，深深地烙下了自己的印迹。每一个重大的历史事件，每一位英雄伟人，就像是历史长河中的一幅图片，编织着五千年的历史画卷，见证着伟大民族的兴衰历程。

少年是国家的栋梁、民族的希望。在竞争激烈的当代，中国能否成为顶尖的世界强国，全在于少年的努力——“少年强则国强”。而历史是少年最好的老师，它像一面镜子映射出中华民族五千年的兴衰荣辱，我想每一个热爱生活的少年，都应该去了解祖国的历史，了解那些惊心动魄的历史画面和叱咤风云的时代缔造者。少年只有了解了中华民族的发展轨迹，才能从前人身上吸取经验和教训，从而更深刻地认识自己，正视现实，展望未来。

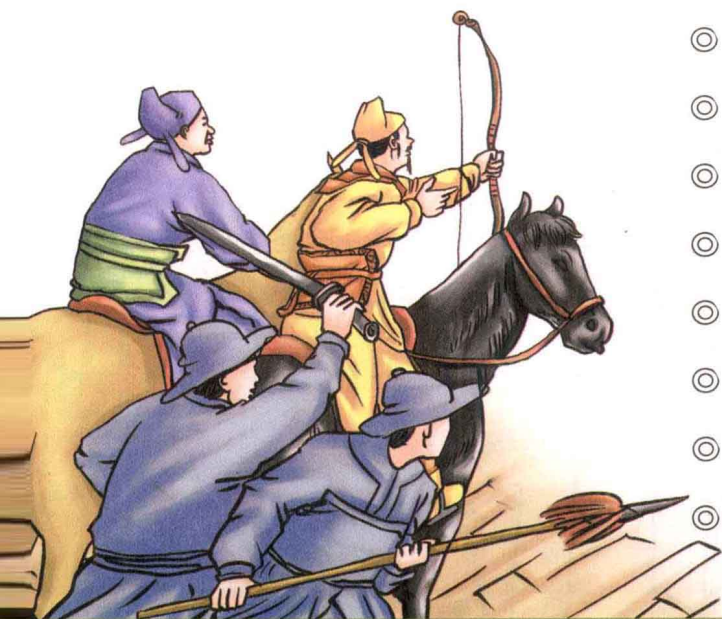
出于上述的目的，我们编纂了这套丛书。针对少年儿童的阅读兴趣，略去了传统中国通史严肃的叙述方式和枯燥的记叙手法，而选取了历朝历代最具特色的人物及历史事件，用生动的语言，以讲故事的叙事方法，将一个个历史事件娓娓道来。让小读者在阅读故事的同时，不知不觉便了解了中国几千年辉煌的历史。另外，为了消除阅读障碍，我们特别给生僻字标注了拼音；为了扩展知识面，我们特别增加了知识链接的小栏目。

读史使人明智，鉴史可知兴衰。到达知识的彼岸，需要我们不懈的努力，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，真心地祝愿我们的少年朋友能够在这套丛书中学到知识，增长见识，为中华民族的腾飞贡献自己的力量。



目录

- ◎ 隋文帝执法严明 1
- ◎ 不怕死的赵綽 4
- ◎ 杨广杀父夺位 7
- ◎ 隋炀帝开运河游江都 10
- ◎ 李密与杨玄感 13
- ◎ 瓦岗寨起义 17
- ◎ 李渊建立唐朝 21
- ◎ 尉迟恭单鞭救主 25
- ◎ 决战玄武门 28
- ◎ 夜袭阴山 31
- ◎ 贞观之治 35



- ◎ 犯颜直谏的魏征 37
- ◎ 布衣宰相 40
- ◎ 一代贤后——长孙皇后 43
- ◎ 玄奘取经 47
- ◎ 文成公主与松赞干布 50
- ◎ 药王孙思邈 54
- ◎ 女帝武则天 57
- ◎ 一代名相狄仁杰 64
- ◎ 请君入瓮 68
- ◎ 唐中宗之死 71

◎ 太平公主	74	◎ 段秀实不畏强暴	116
◎ 南山可移	78	◎ 打金枝	120
◎ 开元盛世	81	◎ 颜真卿临危不惧	124
◎ “救时宰相”姚崇	83	◎ 二王八司马	128
◎ 奸相李林甫	88	◎ 李愬雪夜袭蔡州	132
◎ 羞花——杨贵妃	92	◎ 白居易宦海沉浮	136
◎ 鉴真东渡日本	95	◎ 甘露之变	138
◎ 诗仙李白	99	◎ 朋党相争	141
◎ 诗圣杜甫	103	◎ 会昌毁佛	144
◎ 安史之乱	106	◎ 口吃皇帝唐宣宗	146
◎ 死守睢阳的张巡	109	◎ 满城尽带黄金甲	148
◎ 颜杲卿骂贼	112	◎ 唐朝灭亡	151





隋文帝执法严明

隋朝的开国皇帝叫杨坚，他原是北周的大臣，出身于大贵族，他的父亲是北周的随国公杨忠。他的妻子独孤氏也是北周重臣的女儿，而且独孤氏的姐姐是北周明帝的皇后，这样他跟皇帝就有了亲戚关系。他的女儿杨丽华生得端庄美丽，被周武帝选中为太子妃，就是后来宣帝的皇后。杨坚是名副其实的皇亲国戚。北周武帝死后，宣帝继位，他荒淫无道，竟然在宫中先后立了5位皇后，整日饮酒作乐，不理朝政，最后得暴病身亡。继位的周静帝只有8岁，根本不会处理朝政。杨坚被封为丞相，辅佐静帝，这时的杨坚，羽翼已丰，他在铲除了北周的残余势力后，废掉了静帝，自己坐上了皇帝的宝座，定国号为“隋”，他就是隋文帝。

杨坚称帝后，总觉得这皇位来得太容易，怕别人不服，因此他就很勤勉。每天天不亮就上朝听政，有时候，晚上很晚了他还在批阅奏章。他还反对铺张浪费，提倡节俭，认为奢侈会毁掉一个国家。他自己还身体力行，每餐饭只有一样是荤菜，如此节俭，在当时成为一种风气。当时的士人做衣服都不用绸缎，而只用普通的布做，就连装饰品也不用金玉的。

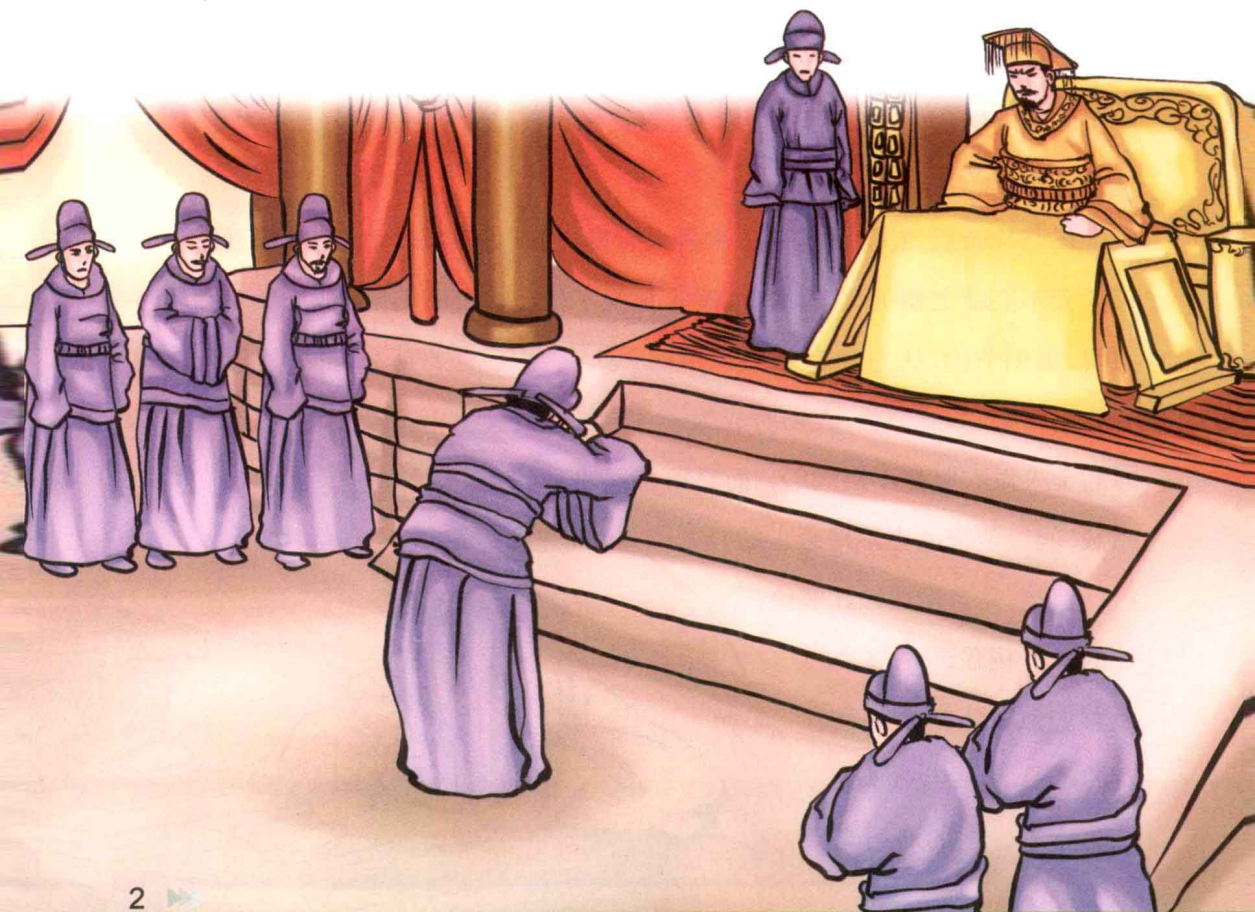
但是，文帝虽然如此节俭，他的儿子杨俊却是浪费的冠军。他认为自己是皇帝的儿子，理所当然享受荣华富贵。他的府第竟





然模仿皇宫的式样建造，台阶用黄金和美玉装饰。就这样，他还是不满足，到处搜罗美女，日夜与美人们纵酒欢歌。他有一个姓崔的妃子，见他与其他的美女在一起很嫉妒，就在瓜中放了毒药，送给杨俊吃，杨俊吃了以后，虽然没有死，但也中毒不起，文帝就把他召回宫里，并派人调查此事。等弄清前因后果后，文帝大怒，不仅撤了他的官职，还把他关在府里不让随意走动。

这样一来，是朝野震动啊，大臣们想，你这样做不过是给我们看罢了，你自己的儿子你能下狠心惩处他吗？不过是做样子给大家看看而已，还不得我们给你台阶下吗？因此左卫将军刘升就去求情了，“陛下，秦王只不过是浪费了一点钱财建造府第，这也不算什么大罪，您因此罢掉他的官，这处罚是不是太重了？”





隋文帝很严肃地说：“国家制定的法律，人人都得遵守，就是皇亲国戚也不例外。”

刘升只好讪讪地退下了。

过了几天，尚书仆射(yè)杨素又来求情，说：“秦王是有错，但还不至于被免官，还请陛下慎重处理。”

文帝大怒：“你们这样说太没道理，我难道就只是儿子的父亲，不是天下的人的父母吗？杨俊是我的儿子，但也是我的百姓，难道因为他是我的儿子，我就要为他专门制定一个法律吗？”说完，一甩袖子就走了。众大臣一看，知道皇帝确实是要严惩皇子，就没有人再去求情了。

杨俊听说后，非常害怕，就病倒了。在病中，他让人带给隋文帝一封认罪的信，并请隋文帝饶恕他。隋文帝对送信的人说：“你回去告诉他，我之所以艰苦创业，都是为了我的儿孙们，希望我大隋的江山能一代一代地传下去，如果我的儿孙都像他一样，那我杨家的天下岂不是要断送？我怎么能饶恕他呢！”

杨俊听到回话，羞愧万分，没几天就死了。他死了以后，他手下的人就请求给他立个碑，文帝不同意，说：“要想留名，那就在史书上记上一笔，何必还立碑呢？”不仅如此，他还让人把杨俊生前建造的宫殿全部拆掉了。

从此，隋文帝执法严明，“法不恕子”的故事就流传开来。

隋 朝 国 号 的 由 来

我国各朝国号的由来大致有五种：1.由部族或部落联盟的名称而来；2.由创建者原有封号、爵位而来；3.由创建者原始所在或政权统治区域而来；4.由宗族关系继承而来；5.寓意吉祥而定。隋文帝杨坚的父亲杨忠，曾被北周封为“随国公”。杨坚也曾世袭这个爵位。他称帝后，就把国号定为“随”，后来觉得“随”字有“走”的意思，不吉利，就改为了“隋”。



不怕死的赵绰

隋文帝统一全国以后，为了巩固统治，采取了各种措施，经过他的一番整顿与改革，社会经济繁荣，政局稳定。

他派人修订刑律，废除了一些残酷的刑罚。但是，文帝自己却总是不按照刑律去办，往往总是因一时气愤加重刑罚。赵绰，是隋文帝时主管司法的大臣，是当时的大理寺少卿，他性格刚毅，执法严明，清正廉洁，是当时不可多得的好官。文帝很器重他。当时，社会上偷盗抢劫的人很多，而且这种现象是屡禁不止，隋文帝很气愤，就下命令，凡是偷盗一文钱以上的人都要砍头。赵绰上奏说：“法律是天下人共同遵守的行为规则，怎么能随便说改就改呢？况且从古至今，我也没听说过偷盗一文钱就被判处死刑的，请皇上废除这道法令。”文帝听后也觉得他说得有道理，采纳了他的建议，废除了这条严苛的法令。

当时有一种俗名叫“利于官”的绛色裤子，大家认为穿这种裤子就会官运亨通，因此，当时就有一项规定，各级官员都不能在公开场合穿这种裤子。有一天，刑部侍郎辛亶(dǎn)在官署办公时，穿了这种裤子，就有人告到了文帝那里，说他目无法纪，文帝听了以后，也认为他是轻视朝廷，而且有诅咒他人的嫌疑。就下令将辛亶处斩。赵绰认为文帝的决定不对，就上奏说：“辛亶穿这种裤子，确实违背了朝廷的规定，但不能就说他有害别人的心，依照刑律，只应该处以杖刑，而不该处以死刑。”

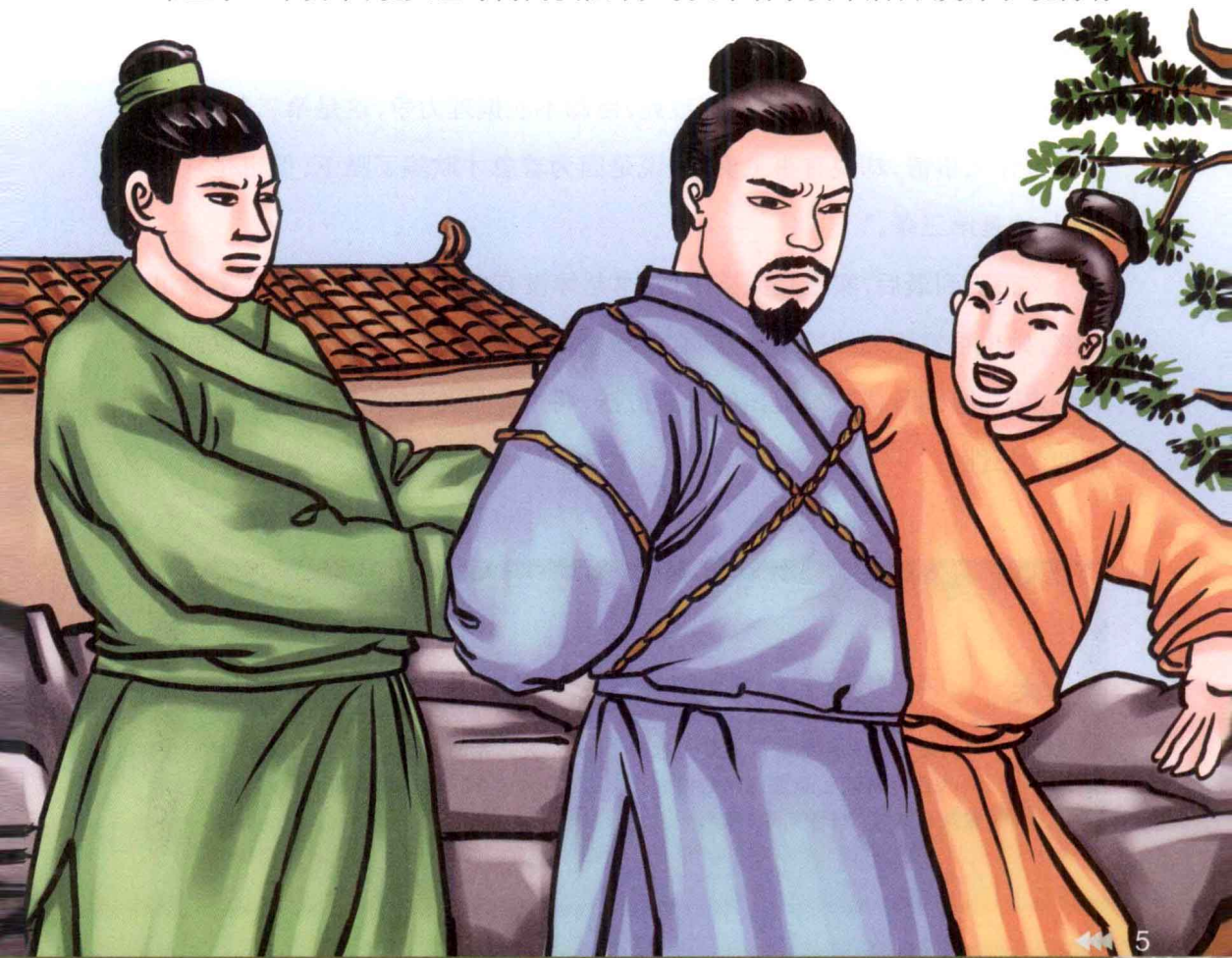
文帝一听，这不是公然违抗我的旨意吗！勃然大怒地说：“你爱惜辛亶的性命，难道就不要自己的命，不怕我处死你吗？”说着，他就让左右将赵绰拉出去



斩首，赵绰坦然无惧色，说：“陛下可以杀了我，但就是不能杀辛亶。”说着就从容地走下了朝堂。文帝呆呆地看着他的背影，无可奈何。

就要行刑时，文帝派人来问他：“你为了辛亶这样去死，不觉得可惜吗？”赵绰说：“臣一心执法，不怕一死。”来人就告诉监斩官，等他回报皇帝后再行刑，说完就快速回到大殿，将赵绰的话告诉了文帝，文帝听后，沉默不语，不一会儿就派人传旨将赵绰放了。第二天，文帝召见了赵绰，承认辛亶的案子赵绰是对的，并给了他奖赏以表彰他为维护法律不惜一死的做法。

当时在大理寺里，有一个官员叫来旷，他因为对赵绰不满，就偷偷地给皇帝上了一个奏章，说大理寺衙门执法不严。文帝看了奏章后，认为来旷说得有





理，就给他升了官。来旷觉得机会来了，就进一步污蔑赵绰徇私枉法，私放不该赦免的犯人。文帝对这件事却有点怀疑，就派人去调查，结果根本就没有这回事，不禁大怒，下命令将来旷处死。

文帝将这个案子交给赵绰办，他想，这回来旷诬告的可是你，我帮的可是你，你还能不同意我的决定吗？谁知道赵绰还是不同意，说：“来旷是有罪，但并不是死罪，不应该问斩。”文帝一听，非常生气，一甩袖子退朝了。赵绰就在后面大声说：“来旷的事我就不说了，但是我还有其他的事要上奏。”文帝就让他进宫了。

到了宫里，文帝就问他，到底还有什么事情，赵绰就说：“我犯了三条大罪，要请陛下发落，我身为大理寺少卿，没有管理好我的下属，使来旷触犯了刑律，这是第一条；来旷所犯罪行，罪不致死，臣却不能据理力争，这是第二条；臣本来没有什么事情，却说有事上奏，虽说是因为着急才欺骗了陛下，但也是欺君之罪，这是第三条。”

文帝听到最后，实在是哭笑不得，拿赵绰没有任何办法。当时独孤皇后也在座，她也很赏识赵绰的正直廉明，就命令宫女赏赐给他两杯酒，文帝也同意赦免来旷的死罪，依赵绰提出的处置方法，将来旷他流放到边远地区，维护刑律的公正性。

大理寺

掌管刑狱的官署，相当于现在的最高法院，是封建朝廷的最高审判机关之一。秦朝时称为廷尉，汉朝沿袭下来。到汉景帝时改名叫大理，武帝时又改为廷尉。到北齐时设置了大理寺，隋朝沿袭北齐的制度，也设立大理寺，唐朝以后的朝代也沿袭前朝的旧制，都设立了大理寺。但在唐高宗和武则天时曾改过名字，叫详刑寺、司刑寺。



杨广杀父夺位

公元 581 年，北周随国公杨坚废掉当时的皇帝，建立了隋朝，结束了自西晋末年以来近 300 年的分裂局面，统一了中国。他在位 24 年，一直励精图治，使隋王朝一度出现了盛世局面，但是他的继承者杨广却毁掉了他多年的努力，使这个本来强盛的王朝如秦朝一样二世而亡。

杨广是隋文帝的第二个儿子，按理是不应该继承皇位的，他之所以能登上帝位，是通过一系列的阴谋手段。

杨广的大哥杨勇是当时的太子，而且有一定的治国才能，很受隋文帝和独孤皇后们的喜爱和信任。但是后来杨勇生活腐化奢侈，还过分地接受百官的朝拜，受到文帝的猜忌。他宠爱姬妾甚多，其中最受宠的云氏，非常妖媚，独孤皇后特别不喜欢她，让太子将她废掉，但杨勇根本不听。皇后给她选的太子妃却在这时突然患病，没两天就死去了，皇后就怀疑是杨勇和云氏合谋害死了太子妃，但又没有证据，因此就对他更为不满，时时训斥。杨勇就这样失去了皇后的信任。

杨广看到太子渐渐失去了父母的欢心，就加紧活动起来。他知道隋文帝崇尚节俭，就投其所好，每当隋文帝要来他的府里，就把年轻貌美、穿着华丽的姬妾们藏起来，只让几个年老且丑陋的女人，穿着粗布衣服在跟前侍候。还把琴弦弄断，让琴上落上许多灰尘，以此表示自己不好声色。知道独孤皇后痛恨男人多娶姬妾，他在公开场合，就只跟王妃萧氏在一起。每当和后官的其他女人生了孩子，就把他们杀掉，表示只和正妻生儿育女。皇帝和皇后看到他的这些表现很满意，认为他是一个可成大器的人。



杨广还用同样的办法笼络朝廷大臣和宫人，凡是掌握权力的大臣，都去结交，凡是皇上皇后派来的宫人，无论地位高下，都和萧氏亲自迎接，并且设宴款待，走时还以厚礼相赠。因此大臣们和宫人都称赞杨广仁义、有孝心，隋文帝和独孤皇后更加宠爱他了。

为了尽快夺取太子的位置，杨广把他的部下宇文述找来密谋策划。宇文述说：“现在皇上最信任的大臣是杨素，如果能得到他的支持，您就一定会当上太子。”杨广听从他的建议，用许多珍贵的古董收买了杨素和他的弟弟杨约，请

