



解密摄影

跟着好照片学拍照

【韩】文喆珍 编著
李舟妮 译



新手要做多少练习
才能随手拍出令人惊艳的
好照片？

答案是**69张**照片

69组图解插画、
137个菜鸟最常询问问题解答、
174个关键解析、
137张实战练习，
由摄影菜鸟进阶为摄影达人！



解密摄影

跟着好照片学拍照

【韩】文喆珍 编著
李舟妮 译



全国百佳图书出版单位

 化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

解密摄影: 跟着好照片学拍照/【韩】文喆珍 编著, 李舟妮译.

北京: 化学工业出版社, 2016. 6

书名原文: 멋진 사진 레시피 69

ISBN 978-7-122-26936-2

I. ①解… II. ①文… ②李… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 089028 号

멋진 사진 레시피 69

Copyright © 2011 by Moon, Cheol-Jin

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2016 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with Media Sam through Agency Liang.

本书中文简体字版由 Media Sam 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1005

责任编辑: 张素芳

责任校对: 程晓彤

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 11¹/₂ 字数 280 千字 2016 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.00 元

版权所有 违者必究

CONTENTS

Prologue 学习相机原理

01 光圈	8
02 快门速度	9
03 曝光	10
04 景深	11
05 ISO	12
06 测光	13
07 光线	14
08 白平衡	15
09 RAW	16

01 Fine Pictures Recipe

怎样拍出漂亮的旅行照



Recipe_01 从天空看地面——打动人心的万米高空	18
Recipe_02 空中的舌尖诱惑——万米高空上的美食	20
Recipe_03 原汁原味的当地风情——充满真实感的旅行抓拍	22
Recipe_04 利用广角镜头拍摄壮丽风景——雄伟的建筑	24
Recipe_05 以简洁取胜——利用长焦镜头拍摄城市景观	26
Recipe_06 靠近一步——与当地人面对面	28
Recipe_07 构成之美——框架中的景物	30
Recipe_08 凸显氛围——无闪光拍摄的室内景象	32
Recipe_09 演绎旅行中的感性——有故事的照片	34
Recipe_10 沉醉于窗外的美景——移动拍摄	36
Recipe_11 浪漫的夜之风景——用长时间曝光拍摄当地夜景	38
Recipe_12 闹市小巷中的活力——用慢速快门拍摄	40
Recipe_13 从瞭望台出发——欣赏高处美景	42
Recipe_14 色彩也是一门艺术——黄灿灿的油菜花	44
Recipe_15 引人遐想的照片——局部拍摄	46

02 Fine Pictures Recipe

怎样拍出迷人的风景照



Recipe_16	初始的感动——日出	50
Recipe_17	震撼的光之魔法——日落	52
Recipe_18	把握梦幻瞬间——都市夜景	54
Recipe_19	沉醉于花的芬芳——春日花景	56
Recipe_20	闪耀的色彩——秋之红叶	58
Recipe_21	西海岸的白雪蓝天——冬季雪景	60
Recipe_22	给照片一点生机——带人物的风景	62
Recipe_23	耀眼的蔚蓝天空——恢弘的宫廷建筑	64
Recipe_24	充满远古神秘的波涛——海浪与岩石的碰撞	66
Recipe_25	天空的杰作——云朵	68
Recipe_26	倒映的世界——水中倒影	70
Recipe_27	捕捉时间的痕迹——长曝光	72
Column 02	中灰镜【ND滤镜】的使用环境与技巧	74

03 Fine Pictures Recipe

怎样拍出充满感性色彩的照片



Recipe_28	如水彩画般清澈透明——浅色调的感性	76
Recipe_29	让光线更感性一些——逆光的感性	78
Recipe_30	梦境般的魅惑——失焦的感性	80
Recipe_31	依稀的思念——城市的感性	82
Recipe_32	感性的代名词——雨滴的感性	84
Recipe_33	涛声依旧——海岸线的感性	86
Recipe_34	暖洋洋的日光——午后的感性	88
Recipe_35	慵懒的下午茶——一杯咖啡的感性	90

Recipe_36	让原色来得更强烈一点——色彩的感性	92
Recipe_37	光与影的游戏——光的感性	94
Column 03	什么是全画幅相机与APS-C画幅相机?	96

04 Fine Pictures Recipe

别有一番趣味的单品静物照



Recipe_38	一张白纸带来的简洁——迷你摄影棚	98
Recipe_39	杂志般的时尚感——巧用英文报纸	100
Recipe_40	让静物充满感性——失焦手法	102
Recipe_41	用色彩让人眼前一亮——色彩的运用	104
Recipe_42	高端而优雅——倒映拍摄法	106
Recipe_43	物品的巧妙搭配——情景烘托	108
Recipe_44	概念的置入——户外摄影	110
Recipe_45	明朗而闪耀——闪光灯技巧	112
Recipe_46	营造氛围必备——灯光的使用	114
Recipe_47	小巧而美丽——单品特写	116
Column 04	买了绝不后悔的配件——三脚架	118

05 Fine Pictures Recipe

怎样拍出诱人的美食照片



Recipe_48	尽展美食的缤纷——巧用白平衡	120
Recipe_49	拍摄美食的绝佳角度——对角线	122
Recipe_50	简单而诱惑——失焦效果	124
Recipe_51	呈现诱人香气——点测光法	126
Recipe_52	传递美好氛围——巧用光源	128
Recipe_53	让照片看上去更有食欲——巧用筷子	130

Recipe_54	精致的餐桌——静态构图	132
Recipe_55	强调新鲜感——食材特写	134
Column 05	拍照姿势很重要	136



06 Fine Pictures Recipe

怎样拍出可爱的儿童写真

Recipe_56	动来动去也不怕——高速快门	138
Recipe_57	向商业广告片发起挑战——人物特写拍摄	140
Recipe_58	让孩子更显活泼可爱——巧用色彩对比	142
Recipe_59	室内拍摄也毫无压力——闪光灯的运用	144
Recipe_60	瞳孔里的倒影——拍出孩子眼中的世界	146
Recipe_61	在日常中发现——捕捉生活中的精彩瞬间	148
Recipe_62	有故事的照片——巧用小物件	150
Column 06	后期处理真的必不可少吗？	152



07 Fine Pictures Recipe

怎样拍出特效照片

Recipe_63	梦幻般的景色——剪影照	154
Recipe_64	华丽的夜空——烟火照	156
Recipe_65	用心看世界——盲拍	158
Recipe_66	如钻石般晶莹——浪漫的光点照	160
Recipe_67	形影不离的暧昧——人影照	162
Recipe_68	流动的喜悦——水珠照	164
Recipe_69	速度与激情——运动物体拍摄	166
Column 07	写给单反初学者的设备Q&A	168
照片检索		170
摄影术语检索		174

解密摄影

跟着好照片学拍照

【韩】文喆珍 编著
李舟妮 译



全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

·北京·



前言

“怎样才能拍出好照片呢？”这是我自开博以来收到最多的问题。而我的回答始终如一：“试着模仿那些你认为好的照片。”

每一个摄影爱好者都有拍出好照片的愿望。对于新手来说，这种愿望尤为强烈。于是乎，我们便看到了摄影爱好者们苦读攻略、奔走于各种培训班的场景。可结果怎么样呢？并不是每个人的实力都能显著提升。究其原因，在于摄影并非靠“看”来学。

要想把歌唱好，就要努力地练习唱歌。要想把球踢好，就得天天踢球。同理，要想拍出好照片，也得勤于拍照。“看出来”的摄影功力和“拍出来”的摄影功力可谓是天壤之别。如果你没有大量实践，即便偶尔运气好拍出几张好照片，也不过是“昙花一现”。

当然，并不是说狂按快门就能变成高手，而是要学着向高手那样按快门。简单来说，就是选一张你认为好看的照片，然后模仿它的色彩、构图，进行自己的创作。经过这样的反复练习，你的手头功夫和眼光就会得到大幅提升。但很多初学者会说：“我连什么样的照片是好照片都不知道，又如何模仿呢？”

有了本书在手，这个问题就迎刃而解了。在本书中，读者将看到69张经过专业眼光精挑细选的好照片，以及关于这些照片拍摄的详细解说。除了最基本的镜头焦距、光圈、快门速度数据外，如何对焦、如何测光甚至采取何种姿势拍摄等信息都全部囊括其中。

没有付出，就没有收获。我相信，只要你带着一颗轻松愉悦的心，以坚持不懈的精神跟随本书进行学习，就一定会在不久的将来成为充满自信的摄影高手。

最后，将此书献给一直给予我无限支持的妻子英智和儿子俊佑。

文喆珍 于釜山

CONTENTS

Prologue 学习相机原理

01 光圈	8
02 快门速度	9
03 曝光	10
04 景深	11
05 ISO	12
06 测光	13
07 光线	14
08 白平衡	15
09 RAW	16

01 Fine Pictures Recipe

怎样拍出漂亮的旅行照



Recipe_01 从天空看地面——打动人心的万米高空	18
Recipe_02 空中的舌尖诱惑——万米高空上的美食	20
Recipe_03 原汁原味的当地风情——充满真实感的旅行抓拍	22
Recipe_04 利用广角镜头拍摄壮丽风景——雄伟的建筑	24
Recipe_05 以简洁取胜——利用长焦镜头拍摄城市景观	26
Recipe_06 靠近一步——与当地人面对面	28
Recipe_07 构成之美——框架中的景物	30
Recipe_08 凸显氛围——无闪光拍摄的室内景象	32
Recipe_09 演绎旅行中的感性——有故事的照片	34
Recipe_10 沉醉于窗外的美景——移动拍摄	36
Recipe_11 浪漫的夜之风景——用长时间曝光拍摄当地夜景	38
Recipe_12 闹市小巷中的活力——用慢速快门拍摄	40
Recipe_13 从瞭望台出发——欣赏高处美景	42
Recipe_14 色彩也是一门艺术——黄灿灿的油菜花	44
Recipe_15 引人遐想的照片——局部拍摄	46

02 Fine Pictures Recipe

怎样拍出迷人的风景照



Recipe_16	初始的感动——日出	50
Recipe_17	震撼的光之魔法——日落	52
Recipe_18	把握梦幻瞬间——都市夜景	54
Recipe_19	沉醉于花的芬芳——春日花景	56
Recipe_20	闪耀的色彩——秋之红叶	58
Recipe_21	西海岸的白雪蓝天——冬季雪景	60
Recipe_22	给照片一点生机——带人物的风景	62
Recipe_23	耀眼的蔚蓝天空——恢弘的宫廷建筑	64
Recipe_24	充满远古神秘的波涛——海浪与岩石的碰撞	66
Recipe_25	天空的杰作——云朵	68
Recipe_26	倒映的世界——水中倒影	70
Recipe_27	捕捉时间的痕迹——长曝光	72
Column 02	中灰镜【ND滤镜】的使用环境与技巧	74

03 Fine Pictures Recipe

怎样拍出充满感性色彩的照片



Recipe_28	如水彩画般清澈透明——浅色调的感性	76
Recipe_29	让光线更感性一些——逆光的感性	78
Recipe_30	梦境般的魅惑——失焦的感性	80
Recipe_31	依稀的思念——城市的感性	82
Recipe_32	感性的代名词——雨滴的感性	84
Recipe_33	涛声依旧——海岸线的感性	86
Recipe_34	暖洋洋的日光——午后的感性	88
Recipe_35	慵懒的下午茶——一杯咖啡的感性	90

Recipe_36	让原色来得更强烈一点——色彩的感性	92
Recipe_37	光与影的游戏——光的感性	94
Column 03	什么是全画幅相机与APS-C画幅相机?	96

04 Fine Pictures Recipe

别有一番趣味的单品静物照



Recipe_38	一张白纸带来的简洁——迷你摄影棚	98
Recipe_39	杂志般的时尚感——巧用英文报纸	100
Recipe_40	让静物充满感性——失焦手法	102
Recipe_41	用色彩让人眼前一亮——色彩的运用	104
Recipe_42	高端而优雅——倒映拍摄法	106
Recipe_43	物品的巧妙搭配——情景烘托	108
Recipe_44	概念的置入——户外摄影	110
Recipe_45	明朗而闪耀——闪光灯技巧	112
Recipe_46	营造氛围必备——灯光的使用	114
Recipe_47	小巧而美丽——单品特写	116
Column 04	买了绝不后悔的配件——三脚架	118

05 Fine Pictures Recipe

怎样拍出诱人的美食照片



Recipe_48	尽展美食的缤纷——巧用白平衡	120
Recipe_49	拍摄美食的绝佳角度——对角线	122
Recipe_50	简单而诱惑——失焦效果	124
Recipe_51	呈现诱人香气——点测光法	126
Recipe_52	传递美好氛围——巧用光源	128
Recipe_53	让照片看上去更有食欲——巧用筷子	130

Recipe_54	精致的餐桌——静态构图	132
Recipe_55	强调新鲜感——食材特写	134
Column 05	拍照姿势很重要	136



06 Fine Pictures Recipe

怎样拍出可爱的儿童写真

Recipe_56	动来动去也不怕——高速快门	138
Recipe_57	向商业广告片发起挑战——人物特写拍摄	140
Recipe_58	让孩子更显活泼可爱——巧用色彩对比	142
Recipe_59	室内拍摄也毫无压力——闪光灯的运用	144
Recipe_60	瞳孔里的倒影——拍出孩子眼中的世界	146
Recipe_61	在日常中发现——捕捉生活中的精彩瞬间	148
Recipe_62	有故事的照片——巧用小物件	150
Column 06	后期处理真的必不可少吗?	152



07 Fine Pictures Recipe

怎样拍出特效照片

Recipe_63	梦幻般的景色——剪影照	154
Recipe_64	华丽的夜空——烟火照	156
Recipe_65	用心看世界——盲拍	158
Recipe_66	如钻石般晶莹——浪漫的光点照	160
Recipe_67	形影不离的暧昧——人影照	162
Recipe_68	流动的喜悦——水珠照	164
Recipe_69	速度与激情——运动物体拍摄	166
Column 07	写给单反初学者的设备Q&A	168
照片检索		170
摄影术语检索		174

01 光圈

什么是光圈？

摄影是光的艺术。光线通过镜头进入照相机，再通过传感器或是底片形成图像。透入镜头的光线越强烈，形成的图像就越亮。反之，透入镜头的光线越微弱，图像就越暗淡。要想控制光线的透入量，就要调整好光圈。光圈开得越大，透入的光线就越多；光圈开得越小，透入的光线就越少。

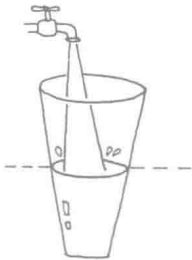
光圈大小

光圈的大小用F值表示。F后面的数字越小，就说明光圈开得越大；F后面的数字越大，就说明光圈开得越小。光圈开得大，透入镜头的光线就多，故称为“亮镜头”；反之，光圈开得小，透入镜头的光线就少，故称为“暗镜头”。



用最大光圈来拍摄昏暗的巷落。
光圈F2.0【p83】

水龙头出水量=光圈大小



水龙头开得越大，流入杯中的水就越多
(光圈开得越大，透入的光线就越多)。



水龙头开得越小，流入杯中的水就越少
(光圈开得越小，透入的光线就越少)。

02 快门速度

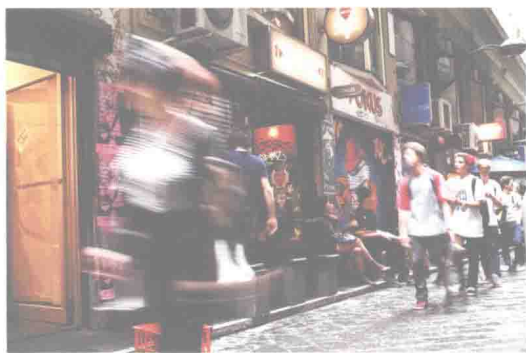
什么是快门速度？

当按下快门键后，快门帘幕就会先开启再关闭，使一定量的光线透过镜头到达传感器。快门帘幕从开启到关闭所用的时间就是快门速度。我们通常以1/10秒、1/100秒的形式来表示快门速度。所谓1/10秒，就是指快门帘幕从开启到关闭的耗时为十分之一秒。

快门速度与移动

快门速度与拍摄对象的移动有密切关联。在快门帘幕开启的过程中，拍摄对象的移动会完整地记录在传感器内。假设我们将快门速度设为1秒来拍摄行驶中的汽车，就会发现拍下来的照片中汽车的形象如鬼影般模糊。这正是由于在快门帘幕开启的1秒钟内，汽车并非固定不动而是处于移动状态的缘故。

只要快门速度够快，就能将移动中物体的清晰状态捕捉下来。比如，要想将正以1/100秒的速度移动的物体清晰拍摄下来，就必须使用高于1/100秒的快门速度。



慢速快门1/6秒【p40】



要想得到曝光适度的图像就必须在光圈开得大（F值小）时提高快门速度，在光圈开得小（F值大）时降低快门速度。



高速快门1/5000秒【p67】

03 曝光



在拍摄光线反射较强的雪景时，可以将曝光提升1挡【+1EV】来拍摄。【p61】

什么是曝光？

所谓曝光，就是照相机传感器通过镜头所接收到的光线量。过多的光线会导致曝光过度，过少的光线则会导致曝光不足。有时候，专业摄影师会刻意通过曝光过度或曝光不足来达到某种艺术效果。但对一般拍摄者而言，正确的曝光才是拍出好照片的保证。

调整曝光，主要是通过调整光圈和快门速度数值来完成。但是，孤立地调整光圈或快门速度是无法调出正确曝光的，因为曝光是由光圈和快门速度组合决定的。



将曝光降低1挡【-1EV】，使整体背景变暗，以达到烘托主题的目的。【p107】