

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

⑧

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学

⑧

湘潭大学出版社

目 录

第三卷 第四号

文学画报	五
做『杂文』也不易	直
关于『写作』	曼
大众语运动的多面性	江
大众语文学的『遗产』	新
不算浪费	惠
一律恕不再奉陪	风 华
落华生论	茅盾
美国的《短篇小说选集》	
化雪的日子	巴金
杜思退益夫斯基的第三卷书简集	
上任	老舍
史特林堡的腹稿	
没有用的人	靳以
挟笛游天下的哥德史密斯	
裴特莱亚底死	西微
	一三
	一四
	一六
	一七
	一九
	二一
	二五
	三一
	三二
	四二
	四三
	五三
	五四
	六三
	六四

忤逆 冰山	八四
速率最快的读书家玛考梨	九五
人文主义是什么 伍实	九六
巴黎设立『德意志自由文库』	九九
忆韦素园君 鲁迅	一〇〇
巴尔札克逸话	一〇三
西行书简 西谛	一〇四
欧游漫忆 小默	一二三
《静静的顿河》英译本出版	一二八
红 季羨林	一二九
左拉的苦况	一三三
今日的德国文坛 (德国)梨梨·珂贝作 在易译	一三四
英译的《西万提斯传》	一三六
《一九〇二年级》及其任务 小默	一三七
鲁特米娜 (德国)微娜妃格念尔作 王文慧译	一三九
鞋匠作家哈姆生	一四六
《东流》及其他 惕若	一四七
《中国新文学运动史》 山石	一五〇
笔讯 郑康伯 黑雪 涟涟	一五四
哥尔特论跳舞	一五七

第三卷 第五号

文学画报	一六三
名实问题 南	一七一
大众语文学有历史吗?	一七二
我们的第一批货色 水	一七五
『以眼还眼』 隼	一七六
今年的莫斯科戏剧节	一七八
沉落 巴金	一七九
萨尔蒂珂夫的《某市的历史》	一八八
毁灭 郭源新	一八九
万仞约 张天翼	二〇五
七年忌 欧阳山	二二七
墨西哥文坛近讯	二三五
爬梯	
——一个赶马人的日记 蔡希陶	二三六
波斯诗人费尔杜西千年祭 伍实	二五五
真犀德和曹亚克	
——译自吵哪嘛 费尔杜西作 伍实译	二六〇
赴桂途上 沈起予	二六六
美国俚语辞典出版	二七三
西行书简 西谛	二七四
欧游漫忆 小默	二九〇

巴尔札克的家书	二九五
从莫利耶的戏剧说到五种中文译本	二九六
《西柳集》	三〇四
诗人与《夜》	三一〇
对于《大众语文学解》的一点疑问	三一六
名实问题	三一九
文学遗产的接受问题	三二〇
关于《娜娜》与《屠槌》的译文	三二一
完全由傀儡扮演的新影片	三二三
第三卷 第六号	
一年的回顾	三二九
再有些！	三三一
论『低级趣味』	三三三
关于『史料』和『选集』	三三五
关于近来的翻印古书	三三六
又是一个结束	三三九
皮蓝德娄得诺贝尔文学奖金	三四〇
赵先生想不通	三四一
巴尔扎克巴黎生活的一斑	三四六
一篇嫁女人的账	三四七
莪默加耶的传记	三五八

孕 沙汀	三五九
一家药店 周文	三六八
一个美国人著的《杜甫自传》	三八一
赶驮马的老人 蹇先艾	三八二
万仞约 张天翼	三八七
论诗的题材 傅东华	四〇一
一部英文的《新疆游记》	四一二
柴 吴组缃	四一三
西行书简 西谛	四一九
苏联批评家评《大地》	四三〇
欧游漫忆 小默	四三一
金圣叹与七十回本水浒传 周木斋	四四一
露台 (法国)波特莱尔作 梁宗岱译	四四六
秋歌 (法国)波特莱尔作 梁宗岱译	四四七
神的末路 (匈牙利)倍拉·易烈希作 周扬译	四四八
《水星》及其他 惕若	四五三
今日的学校 丙申	四五七
窝脱·惠特曼 戈斯	四六二
草叶集的几叶 惠特曼	四六三

文學

第三卷
第四號

十月號

行發店書話





文學

第三卷・第四號

民國二十三年十月一日出版

文壇學論

做「雜文」也不易	 (七九五)
關於「寫作」	 (七九六)
大眾語運動的多面性	 (七九八)
大眾語文學的「遺產」	 (七九九)
不算浪費	 (八〇一)
一律恕不再奉陪	 (八〇三)

老舍先生論

茅盾 (八〇七)

創作

化雪的日子	 巴金 (八二四)
上任	 老舍 (八二五)
沒有用的人	 靳以 (八三六)
裴特萊亞底死	 西微 (八四六)
忤逆	 冰山 (八六六)

人文主義是什麼

伍實 (八七一)

散 文	
憶 韋素園君	魯迅 (八二)
西 行 書 簡	西 諦 (八六)
歐 游 漫 憶	小 默 (九〇)
紅	季羨林 (九一)

今日的德國文壇 (德國梨梨珂貝)	在 易 (九六)
「一九〇二年級」及其任務	小 默 (九九)

魯特米娜 (俄國妃格念爾)	王文慧 (九一)
---------------	----------

書 報	東 流 及 其 他	楊 若 (九九)
述 評	中國新文學運動史	山 石 (九三)

筆 訊	南通	鄭康伯 (九二)
	松江	黑 雪 (九七)
	常州	鍾 鍾 (九八)

補 白	美國的「短篇小說選集」	(八三)
	杜思退益夫斯基的書簡集	(八四)
	史特林堡的腹稿	(八五)
	挾筴遊天下的哥德史密斯	(八六)
	速率最快的讀書家瑪考梨	(八七)
	巴黎設立「德意志自由文庫」	(八八)
	巴爾扎克逸話	(八九)
	「靜靜的頓河」英譯本出版	(九〇)
	左拉的苦況	(九五)
	英譯的「西萬提斯傳」	(九六)
	鞋匠作家哈姆生	(九七)
	哥爾特論跳舞	(九八)

文學書報	西 行 道 上	二十九幅
------	---------	------

西行

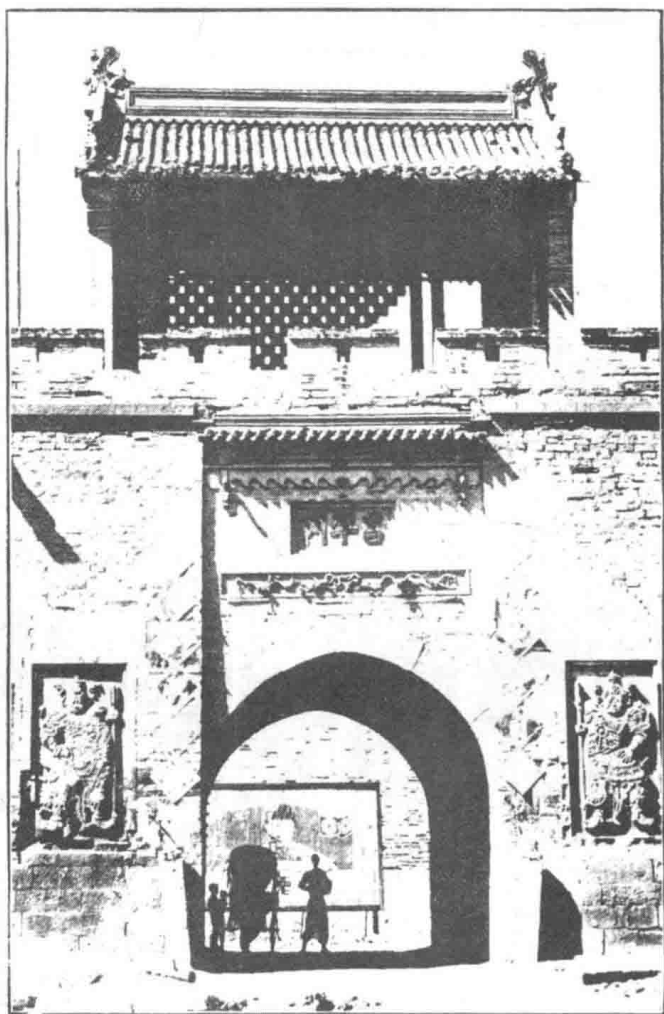
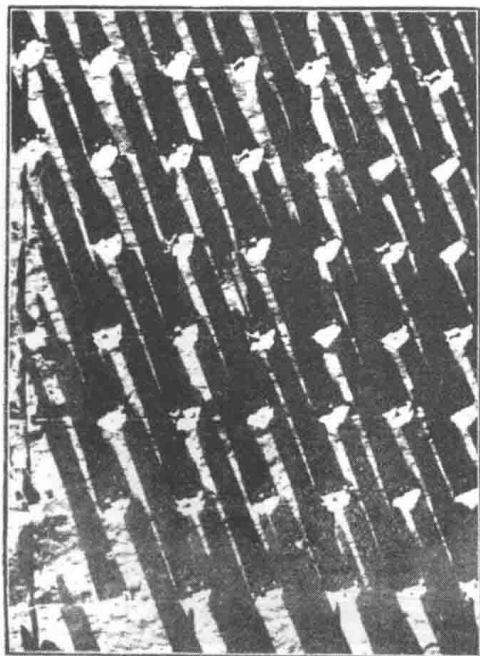
道上



祠忠顯堡木土↑

門平昌化宣→

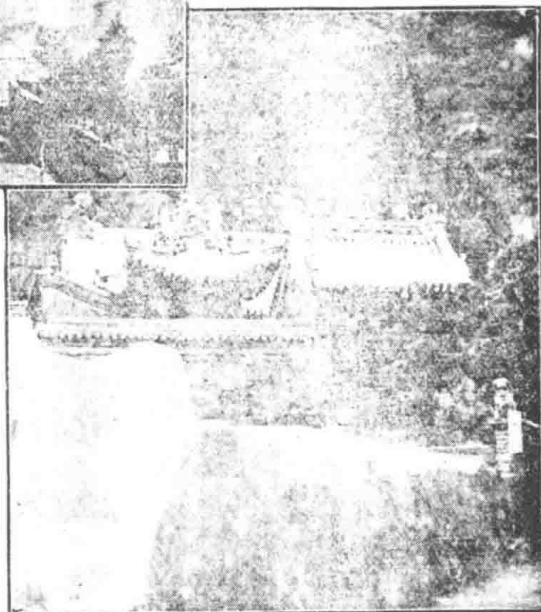
釘門的上門平昌化宣↓





← 廟岳北化宣

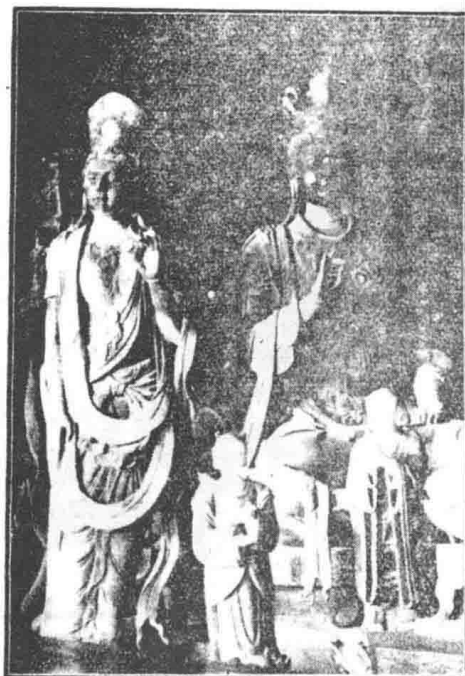
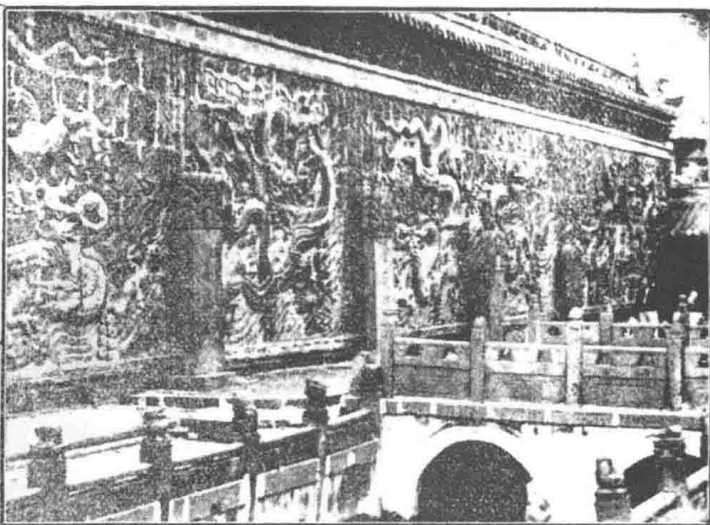
洞陽朝口家張→



山寶元口家張↓



大同九龍壁 →

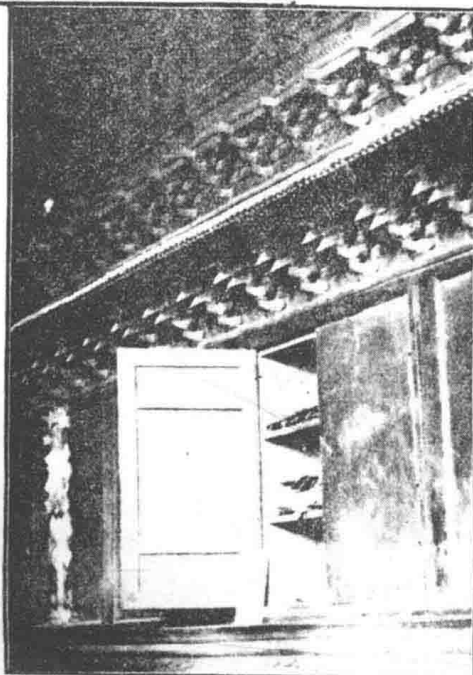


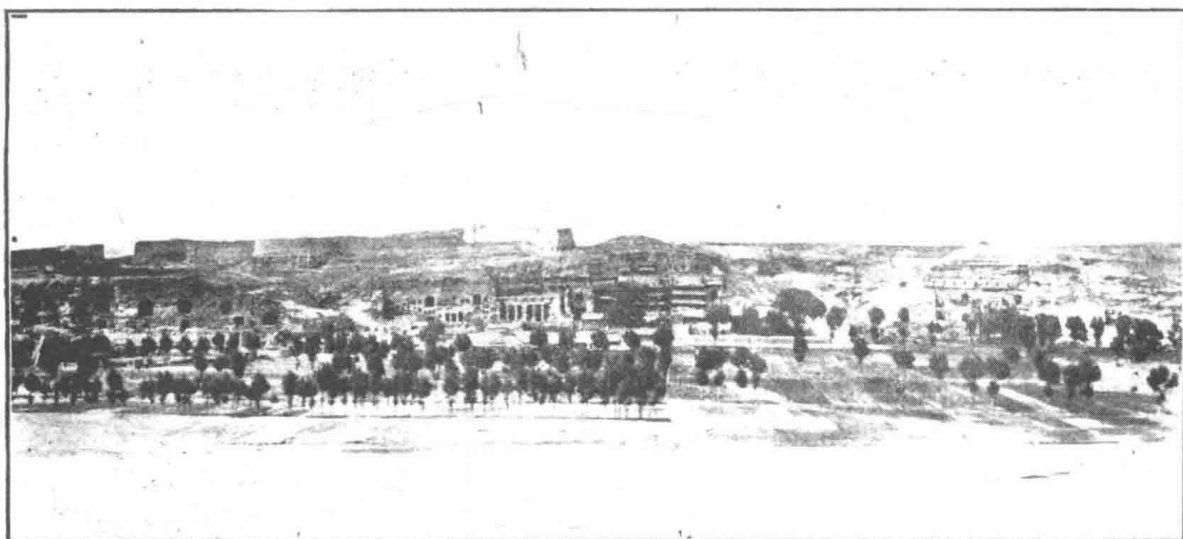
← 大同上華嚴寺的佛像



大同下華嚴寺的佛像 ↑

→ 大同下華嚴寺的經樓





↑ 雲岡全景

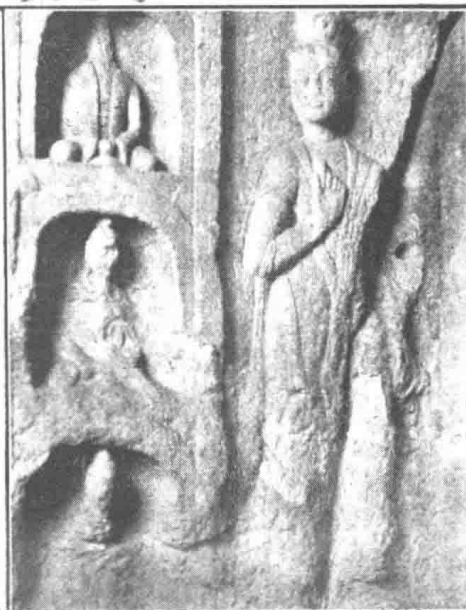
→ 雲岡石佛寺大門



↑ 雲岡中部石窟的一尊佛像



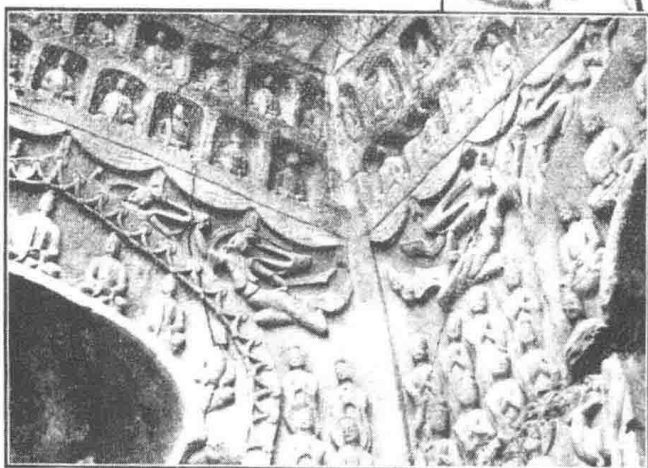
→ 中部石窟的「脅侍」之一



“天飛”的窟石一部中 →



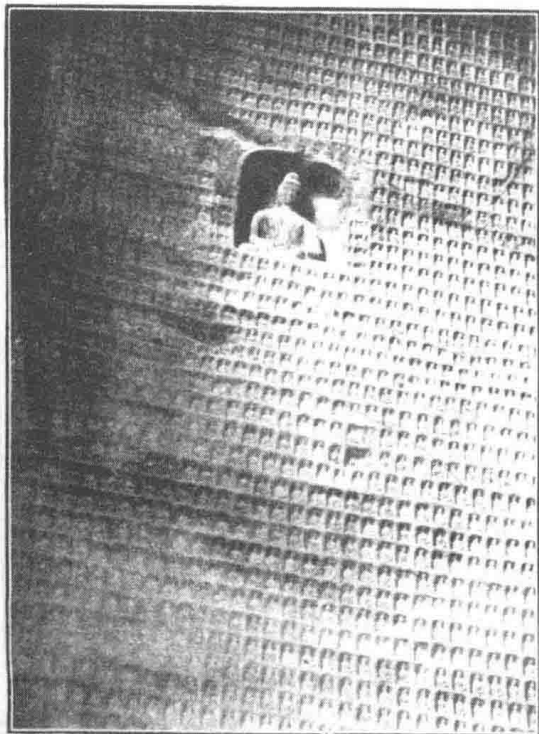
角一的窟石一部中 ↓



角一的窟石一的獻奉所人國茹茹 ↓
傍首的佛大在即“者敬親”的意注可最



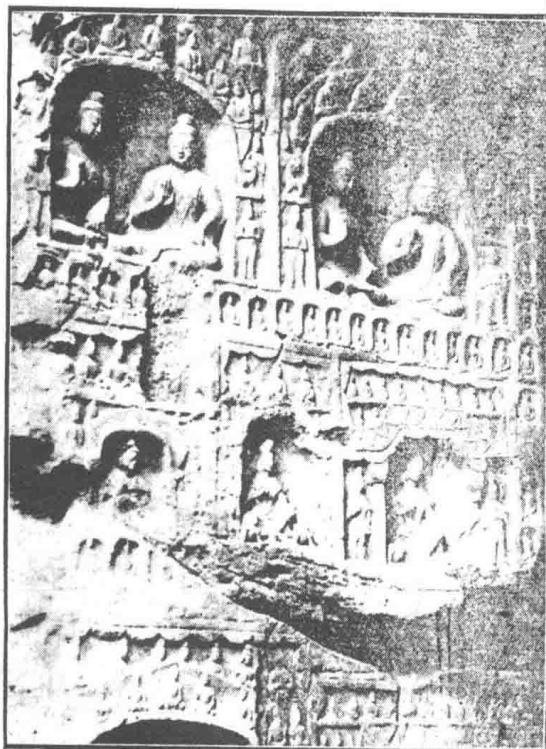
“壁佛萬”的外“洞佛五”部中 ↓



→ 中部「五佛洞」的門柱石刻



→ 西部分石窟中大佛之一



← 西部分的小佛龕

→ 西部分被封闭的一个大石窟

