

光明日报出版社



名师名校名校长书系

重
构
语
文
世
界
李彩芳教育随笔

李彩芳 / 著

LICAI FANG
JIAOYU SUIBI

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

重构语文世界：李彩芳教育随笔 / 李彩芳 著. —
北京：光明日报出版社，2015.9

ISBN 978-7-5112-9191-2

I. ①重… II. ①李… III. ①中学语文课—教学研究
—高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第221939号

重构语文世界：李彩芳教育随笔

著 者：李彩芳

责任编辑：张盈秀 史 宁

责任校对：傅泉泽

封面设计：北京言之凿文化

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078243（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbbs@gmw.cn

yangna@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京市华审彩色印刷厂

装 订：北京市华审彩色印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：787×1092 1/16

字 数：265千字

印 张：14.75

版 次：2015年10月第1版

印 次：2015年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-9191-2

定 价：36.00

版权所有 翻印必究

名师名校名校长

凝聚名师共识
圆应名师情怀
打造名师品牌
培育名师群体

张明远题



目 录

CONTENTS

第一章 语文眼：我的教学论文

大语文教学观下的语文教育	1
改变语文学习方式 提高语文学习效率	8
语文课堂教学十要素	13
浅析小学语文教学中的生命教育	24
加强国学教育 奠基语文素养	32
用“软设计”为语文阅读教学铺路	36
阅读教学中“以读为本”的误区及对策	43
“以读为本”的误区再探	47
入情 动情 抒情	51

第二章 语文口：我的课堂实录

《白杨》课堂实录	55
《老人与海鸥》课堂实录	73
《触摸春天》课堂实录	91
《晏子使楚》课堂实录	103
《将相和》教学实录	118

第三章 语文手：我的课题研究

网络环境下小学语文中的国学教育模式研究	131
名师工作室环境下的教师发展共同体的研究	138
《小学作文课堂游戏化的研究》实施方案	142
以孝悌文化教育促进中小学生良好品行形成的研究	146

第四章 语文心：我的教育随笔

如何做一个快乐成功的教师	149
品味成长路 激发教育情	159
教学管理思路与策略	163
坚守课堂静心教书 办好学校潜心育人	165
正能量 真教育	170
有迹可循的名师的成长路	173
在珠海一中学生成人礼上的发言稿	176
小学语文骨干教师研修沙龙发言稿	178

第五章 语文脑：我的名师工作室（跟岗日记）

跟岗日记（一）	179
跟岗日记（二）	187
跟岗日记（三）	192
跟岗日记（四）	200
跟岗日记（五）	205
跟岗日记（六）	209
跟岗日记（七）	213
跟岗日记（八）	218

附：他人眼中的我	223
----------------	-----

语文眼：我的教学论文

大语文教学观下的语文教育

【摘要】生活是语文教育的基础，是语文学习最初的最朴素的资源。“大语文教学观”要求我们在语文中学会生活，在生活中感悟语文。在语文教学中，要做到语文与生活水乳交融，教师可通过教育教学中的人物关系、课堂内外去引导学生体验生活，运用生活，拓展生活，从而达到真正的学以致用。

【关键词】语文教学 生活化 感悟体验

要谈语文与生活的联系，得首先从语文的定义说起。语文是每个人学生时代都必修的科目，说起来实在是熟悉得很。但是咬文嚼字起来问什么叫语文，却不一定是每个人都能准确说明白的。“语文”一词出现的历史不长，它从清政府开办新学堂时期只传授历代古文的“国文”，发展到五四运动后具有口语、白话文特点的“国语”，直到20世纪30年代后，叶圣陶先生、夏丏尊先生结合二者提出“语文”这一概念。时至今日，简单来说，语文就是口头语言和书面语言的简称。^[1]此二者是沟通和交流信息的工具，说白了就是——口头语言是书面语言的生活化，书面语言是口头语言的文字化。一方面，口头语言应用于日常生活中，日常的情绪、情感沉淀积累，大事小情的

不断发生都需要被记录，于是它自然就转化成了书面语言。就像屈原为了抒发一腔悲愤写出了《离骚》，王勃因为眼前美景留下了《滕王阁序》，曹雪芹收集记录生活片段完成了《红楼梦》……另一方面，书面语言记载的真理经验、描写的事件美景用来指导、回归人们的生活，于是它自然又转化成了口头语言。正如《本草纲目》指引着后人养生治病，《天工开物》记载了宝贵的科学技术经验，孔孟文章、老庄哲学教会人们心存仁爱、淡泊致远……由此可见，生活与语文的联系的确千丝万缕、不可分割。这大概也就是古人常说不仅要“读万卷书”还要“行万里路”的原因了。

在此，回顾我的执教经历，我就语文与生活谈谈自己的一些看法和做法。

中文是母语，每个人从出生便开始接触。从书刊影视新媒体，到说话聊天遣词谈吐，无处不与语文有着或多或少的联系。而这，其实就是语文最初的、最朴素的资源和最基础的营养土，让我们时时都有汲取营养、学习语文的机会。这就像一滴水融进生活的大海，时时泽被，浑然天成。我国著名教育家陶行知先生提出：“教育必须是生活的。一切教学必须通过生活才有效。”这就是说，作为语文教师，不仅要对本书本上的知识传道、授业、解惑，还要将学生从课本中解放出来，回归生活，让学生去感受如牛毛似细针的春雨，去观察植物妈妈让孩子们生根发芽的办法，去体会松鼠和小熊之间折纸船放风筝传达的真切友谊……如此，把语文课本、课堂与现实生活融合起来，才能扎根于“营养土”，泽被于“海洋”，才能让学生感受到文本铅字在生活中的温度，才能成为学生乐于参与的生活过程。正所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。要做到“躬行”，让语文与生活二者融合，对此我的看法有以下几点：

一、大语文教学观下的语文教育：人物关系生活化

这里的人物关系不仅是指师生关系的生活化，还有生生关系的生活化。

首先，我们来看看前者。在我国现有的教育体制中，师生关系被纳入人际关系中，其特点有三：尊师爱生，民主平等，教学相长。私以为，如果说“教学相长”是师生关系建立和维护所要达到的最后目标，“民主平等”是师生关系维持的绳墨和基础，那么“尊师爱生”则是师生关系存在的基本前提。

在这个前提下，“尊师”与“爱生”其实是相辅相成的。老师热爱学生，

学生们就会从自己的老师那里感受到爱，然后对老师产生亲近感，从而生发出尊敬和喜爱之情。我认为其实教师的魅力不在于要多么地学富五车、才高八斗，而在于他们能融入学生，并与学生一起学习，一起成长。因为学生们所渴望的绝不仅仅是老师正襟危坐、充满威严地教授他们多少知识、教会他们多少技能，更多的是希望得到老师们亲切的关注和和煦的关爱。在“德、智、体、美、劳”这五育中，“智”“体”“劳”都是可以通过训练和教学科目去培养的，但“德”和“美”却更多地需要教师用自身爱的光辉去感染和浸润学生。在“爱”中学会爱，在“美”中学会美。如果师不爱生，生不尊师，那又何来春风化雨、润物无声？如此，显而易见，良好的师生关系，对学生的心理、生理健康成长起着关键而强大的推动作用。

要让师生关系融洽，最自然的方法便是将这种关系生活化。俗话说“父母是孩子的第一任老师”，其实反过来也可以说，“老师是孩子的第二个父母”。私以为，师爱是除了血缘关系外，最无私的情感。这种师生间无私的爱类似母爱，又胜似母爱。在班级中将师生关系设定为“父母与子女”的生活化关系，并用心去呵护关注学生，学生也就自然地亲近、喜欢自己的老师，并喜欢老师们教授的学科。经过多年的观察与积累，我发现，这种生活化的关系能让学生对学科的紧张心理有所缓解，并发挥学习主动性，愿意积极主动地参与课堂。他们觉得老师给予的这种家人一样的温暖，能让他们感受到被爱被尊重被关心。师生关系从严肃、板正、对立一下就转变成活泼、知心、融洽。学生对老师既敬又爱，学习动机被调动，对学习、学科、学校的认知也变得更加健康阳光。

再来看后者——生生关系，这也是很有趣的一种关系。我曾看过一个问卷调查及相关结果（此处摘录其中一段），“在问卷调查中，我们设置了‘请用一个词或一句话形容一下你与全班同学的整体关系’这样一个问题。大部分同学的回答如下：‘友好相处’‘纯真友谊’‘你尊重我，我尊重你’‘还可以’‘一般’。真正说‘亲密’‘无话不谈’‘融洽’等字眼的寥寥无几。同时也有个别同学运用了诸如‘冰’‘你走你的阳关道，我走我的独木桥’等字词。”从这个调查结果不难看出，虽然是同在一个班级中，但不一定学生们就真的能亲如一家、紧密团结，更多的其实是小团体。其实这是可以理解的，毕竟人的性格各异、喜好不同，难免出现小团体。但作为老

师，在鼓励学生发展个性的同时，还要教会他们与人相处，尤其是与自己性格志趣不同甚至完全相悖的人友好相处，不针对不孤立，树立集体意识和集体荣誉感，为他们以后步入社会打好基础，不因为锋芒太盛而显得与大环境和主流格格不入。

在我带的班级里，针对孩子们活泼、爱玩、好奇的天性，我常将他们分成小组，让他们自己从父母、兄弟姐妹、舅舅阿姨等中选择自己喜欢的角色。在学习、劳动、游戏中，一个“家庭”里“长辈”与“晚辈”互帮互助、互相关爱，邻里之间宽容理解、友爱和睦。家庭观念、待人之道自然而然地就融入到了孩子们的心里，中华民族的传统美德水到渠成地得到传承。不仅如此，这样的“游戏”还减轻了学习、学科的压力，这对孩子们的“做人”“作文”都有着极大的促进作用。

二、大语文教学观下的语文教育：课堂教学生活化

新课标注重学生思维、情感、行动的整合，并特别强调学生与生活的联系。的确，语文学习其实就是把在生活中接触到的母语科学化、系统化、理论化，因此，为了“学好语文”“用好语文”，语文学习更应该放到生活实践中。语文的“四大基本”为“听”“说”“读”“写”，但其实动手“做”也不可轻视。这就像不能因为“不洁净、会杀生”，就“君子远庖厨”，甚至十指不沾阳春水。这不仅会让人“五谷不分”，更体会不到烹制美食的乐趣。所以，在语文教学及课堂上，让学生投入生活、参与生活显得很重要。

对于这一点，我一方面是让教学环境生活化。这里的教学环境主要是指教室。教室是学生在学校的“家”。学校有众多教室，但学生只有回到属于自己的教室、自己的班级才会有归属感，这就是“教室”和“家”的共同点。所以，不仅教室要有学习氛围和知识气息，还要让教室充满“家”的温馨。我曾在低、中、高年级设立过三个试点班，要求教师带着学生们以“家”为主题，发挥创意布置教室。经过大家巧手改造，这三间教室从值日表到黑板报，从“卫生角”到“花草园”，无不洋溢着浓浓的生活气息和天真童趣。中年级的试点班甚至还设置了一个折叠躺椅，只有在课堂上表现好或有进步的同学才能有躺上去休息的“殊荣”。这三个试点班让其他年级的学生羡慕不已，我也从中得到灵感，不仅把班级这样的小“教学环境”生活

化，还把校园这样的大“教学环境”生活化。在这样宽松和煦的氛围中，学生们更加乐学，并能轻松表达，愉快交流，比之在传统课堂环境中学习不知要快乐多少倍。

另一方面是让教学方法生活化。语文教材中的内容有些是为学生熟知的，有些则是接触较少或根本没有接触过的。那么作为教师，就应该注意挖掘教材与学生原有的日常、社会生活经验结合，引导学生回顾生活，体验生活，运用生活。正所谓“艺术源于生活，而高于生活”，从古至今，多少美好动人的诗词文字都是从生活中妙手偶得，有感而发。如果今天我们学习这些词句时不能将其放回生活中来感受，那么便也没办法体会其中的精妙处了。人教版二年级上册《识字一》一课中有不少优美的词句，要背诵，当然不难。然而要让学生体会“层林尽染”的美丽，“天高云淡”的惬意，“瓜果飘香”的欣喜，仅仅靠背诵是绝对不够的。于是我组织学生走出教室，感受飒爽秋风，拍下动人照片，捡拾彩色落叶，写下心中感悟。如此，词语被具象化，课堂被生活化，秋景秋情、秋词秋句便顺理成章地被学生们收入心中。

三、大语文教学观下的语文教育：课外实践生活化

众所周知，语文课外实践是指学生在课外进行的各种听、说、读、写的具体实践活动，它是小学语文教学的重要组成部分。然而直到现在，也还有部分教师只片面强调课堂上的教学质量，不那么重视语文教学活动的开展。这就造成了教学过程的封闭化。课堂上教授的是与现实生活脱节的冷冰冰的理论，学生麻木接受，缺乏思维的深刻性和灵活性，不利于学生积极性、自信心的培养和人生观、价值观、世界观的树立。

曾读到这样一句话：“戴着面具的，其人格分裂成为两个互不接触的世界的人——在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足”。私以为很对。由此可见，教育教学不可脱离实践与生活。在一次以“感恩父母”为主题的课外实践中，为了让孩子们体会父母呵护儿女的小心翼翼、细致入微，我让学生们想办法保护一个生鸡蛋，要求是一天内必须完好。一旦破裂便算违规，就得退出评比。大家开动脑筋想了各种办法保护它，时常进行查看。放学排队时，还刻意保持了同学之间的队伍距离，唯恐鸡蛋有所损伤。一天

下来，大部分学生成功了，失败的学生自然是沮丧。有个到了最后关头却功亏一篑的女生，甚至急哭了。通过这样的一天，孩子们基本对为人父母的不易也感同身受了，纷纷表示，以后要更加爱自己的爸爸妈妈。

另外，我还提倡教师们开展以实际应用为主的课外实践活动。例如，针对社会热点问题，走出校园、走向社会去做问卷调查、路访街采，并把收集到的信息小组合作进行留弃、加工、处理，并总结出结论。虽然孩子们最后的调查报告都还稚嫩不专业，但这对提高他们分析解决问题及与人交往交流的能力，都有极大的作用。

四、大语文教学观下的语文教育：家庭作业生活化

在新课改环境下，学生的学习方式从以前的“被动”转变为现在的“主动”，教师在课堂内外的角色从填鸭教学的“一言堂堂主”转变为引导学生进行探究性学习的“牵引者”。而作为课堂教学延续和补充的家庭作业，也变得更具有灵活性和开放性。

不可否认，家庭作业是巩固已学知识，进一步提高解决问题能力的手段，它是养成良好学习习惯的一部分，并能培养学生个性，展现学生亮点。然而从前只要提到家庭作业，很多学生都表示很有压力，更有甚者觉得反感，说“家庭作业简直就是压在身上的几座大山之一”。如何跟上新课改的脚步，改变观念，让家庭作业不仅不使学生觉得“压力山大”，还能达到促进学生全面发展的目的？私以为“适度、精要、灵活”是解决家庭作业问题的几大关键词。“适度”即根据学生年龄、心理特征斟酌作业量，让学生能愉快接受；“精要”即针对当天教学目标的重、难点布置，类型题不重复过多地布置；“灵活”即形式灵活，不拘作业形式，只要能提高学生各方面能力、关注思维过程、突出问题意识的都可以作为家庭作业。在将家庭作业生活化的过程中，又尤以“灵活”最重要。

在许多学生及家长眼中，家庭作业就是书面作业。然而语文教育发展至今，作业的概念及实质已远远不只是书面性那么单调乏味。既然能有“大语文观”，为什么不能有“大作业观”呢？德廖莫夫指出：“电视对于儿童的生活，对他们智力和精神发展的意义是难以估计的。”如此，居家必备的电视、电脑就成了学习的新媒介，有选择性地让孩子观看电视节目、搜索网站

内容，也就成了生活化的家庭作业。新学期一开学，我的第一个家庭作业就是观看《开学第一课》。今年的《开学第一课》是郑渊洁先生讲的《教孩子防性侵》。近几年来，性侵儿童事件频发，令人震惊而愤慨。教孩子如何保护自己显得重要而急迫。语文，大多数教的是课本上的真善美，但是我们万不能忘记孩子们不是成长在象牙塔中，作为教师，我们也有义务要让孩子识破现实中的假恶丑，并保护自己。这个家庭作业布置下去以后，家长们都非常支持，并跟孩子们一起观看节目。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”生活就是语文的源头，它使得语文不再是刻印在书本上的死板方块字。作为教师，唯有引导学生以生活为师，亲近生活这个大课堂，才能充分调动其积极性，消除对语文学科的距离感，使其享受学习的乐趣，让课堂充满生活气息，真正做到学以致用。

参考文献

- [1] 钱威，徐越化. 中学语文教学法 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2000年.

改变语文学习方式 提高语文学习效率

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体”，必须“倡导自主、合作、探究的学习方式”。这是一种符合学生学习规律的学习方式。通过自主学习，促使学生个性得到充分发展；通过合作学习，发挥群体的优势，培养学生群体合作学习精神，同时也提高了学习效率；通过探究式的学习，提高学生的实践能力和创新精神，使个性与创造能力同步发展；同时，自主、合作、探究的学习方式，将会大大增强学生的学习兴趣，从而改变语文课堂教学枯燥无味的现状。“自主、合作、探究”的学习方式存在于语文课堂教学中并不是相互割裂、互不联系的，而是在自主学习的基础上提倡合作，在共同合作、探究的学习中提高学习效率，使学生形成良好的语文素养。因而，营造自主、合作、探究的学习氛围，是当前语文教改的一个基本要求。在自主、合作、探究的学习氛围中，教者要创新教学方法，尊重学生在学习过程中的独特体验，利用一切有利条件开展综合性学习，改变对学生学习成果的评价方式。笔者认为，唯有如此，才能更好地提高语文学习效率。

一、创新教学方法

营造“自主、合作、探究”的课堂气氛，首先取决于教者的教学方法的选择，课堂上的“满堂灌”和“满堂问”，都不利于这种课堂气氛的形成。而“讨论式”“探究式”的课堂教学，则是形成“自主、合作、探究”的学习方式的一种很好的教学模式。通过对关键问题的探讨，让学生在合作学习中发现问题的办法，从而形成正确的认识，获得健康的情感体验。

探讨的是什么问题呢？大家都知道，语文课程是工具性和人文性的统一体。学习语文，无非就是让学生读懂课文内容，受到文章的思想内容的熏陶感染，逐步形成良好的语文素养，最终达到熟练地掌握和使用祖国语言文字的目的。围绕这一目的，一是要讨论和探究文章内容，抓住课文的重点、难

点，精心设计好需要讨论和探究的问题，让学生在自主、合作的学习中去理解和体验，把握课文的思想内容，在探讨学习中，听、说、读、写能力得到有效的训练，逐步形成良好的语文素养。二是要讨论和探究文章如何读。理解文章的内容是一回事，有感情地把课文读出来又是另一回事，两者是处在不同的层次的学习。在理解的基础上能有感情地朗读出来，才是真正学懂学透了文章的主要内容，受到了文章思想内容的熏陶感染。

当然，讨论探究的组织形式是多种多样的，有小组的探讨学习，有师生之间的探讨学习，还有全班学生之间的探讨学习。对于一个问题，可以让学生分小组讨论交流，形成正确的认识；也可以指定让个别学生回答，教师或其他同学指出不同的意见，在不断的探讨中形成正确的认识。无论是何种形式的探讨学习，都体现了同学之间、师生之间的合作学习。在此过程中，学生始终处在自主学习的地位，教师只是扮演了引导者的角色，学生的主体性地位充分发挥出来，学习情绪也必然会随之高涨。

二、尊重独特体验

一位专家说过：“一篇课文有一千位读者，就有一千种理解。”这主要是由读者个人的生活经验、知识水平所决定的，也正是因为如此，我们没有理由说某个学生对课文某一方面理解的对错，只能说学生的理解角度不同而已。我们的语文教学，怕的就是学生没有自己的见解，人云亦云，课堂气氛活跃不起来，学生的创造能力受到压制，这是与“新课标”的要求背道而驰的。因此，我们应该尊重学生在学习过程中的独特体验，允许学生对课文有不同的见解，鼓励学生充分发表自己的意见，让语文课堂成为学习探究的天堂，成为“百家争鸣”的天地，在“争鸣”中求同存异。只有这样，我们的语文课堂教学，才会被学生所喜爱，自主、合作、探究的学习氛围才能很好地形成，学生的语文素养才会得到训练和培养。在教学《我的伯父鲁迅先生》时，对文章的第一部分的“听了伯父的话，我又羞愧，又悔恨，比挨打骂还难受”的理解，很多学生就有不同的理解。有的说作者羞愧、悔恨和难受是因为觉得自己比伯父蠢；有的说是因为作者知道伯父表面上是在夸自己记性好，实际上是说作者记性不好，故而感到难过；还有的学生说，因为作者知道伯父是在批评作者读书不认真，而感到羞愧和悔恨。对于以上说法，

如果教师直接简单评价对错与否，必然打击学生的学习积极性，以后再也不敢提出自己的见解了。这时可采取引导学生联系上下文反复阅读体会的办法，使学生慢慢地体会到，伯父鲁迅先生是在“委婉地批评‘我’读书不认真，作者周晔听明白了伯父的意思，因而感到难过”这个含义。

语文课堂教学应该是自主的，同时又是民主、合作的。刚才的认识有偏差，但通过你一言我一语和反复对课文阅读的自主、合作学习，必然会使每一个学生对教学内容的认识逐步加深，语文素养逐步得以提高。

三、开展综合学习

什么是语文综合性学习呢？所谓语文综合性学习，是指“语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文课程与其他课程的沟通，书本知识与实践活动的紧密结合”。《语文课程标准》指出，语文综合性学习有利于学生在感兴趣自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径。开展语文综合性学习，是形成“自主、合作、探究”学习方式的有效手段。

首先要加强语文知识的综合运用，使学生听、说、读、写能力得到整体发展。在语文教学中，我们应该根据学生的兴趣和已有的经验，从现实生活中选取学生喜闻乐见的内容，为学生创造真实的学习情境。例如，让学生介绍生活中最使自己感兴趣的事情；让学生组织一次故事会；让学生编写并排练课本剧；让学生收集有关课文内容的资料与同学们交流等，学生兴趣盎然，做起来也就全力以赴。在此过程中，充分体现了自主、合作、探究的学习方式，学生的口头表达能力、朗读能力、写作能力等语文素养也就得到有效的训练而提高。

其次是要注意语文学科与其他学科的沟通，丰富并完善学生的知识结构。我们的语文课堂教学如果是纯语文的教学，必然是枯燥无味的。事实上，语文课程丰富的人文内涵也决定了语文课程内容是无所不包的，与其他学科之间具有密切的联系。这里强调了语文与其他学科的联系，就是说，语文课程的学习要注重跨学科的学习和现代科技手段的应用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和事例中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。适当进行跨学科相互交叉、渗透的语文

课堂教学将是生动而又丰富的，学生的学习积极性也必然会因此而高涨。比如，在教学《鲸》一课时，学生兴趣盎然。课后，让学生收集有关鲸的资料，使学生的学习延伸到课外的社会自然科学知识中，学生乐此不疲；在教学《十里长街送总理》一课时，让学生收集有关周总理的生平事迹的资料，使学生的学习过程中接触到一些历史知识；在教学《挑山工》一课时，挑山工为什么要走折尺形的登山路子呢？适当向学生介绍一下有关力学的知识，等等。语文与其他学科的沟通，通过学生的自主学习活动，学生的语文能力不仅得到了提高，而且还大大地开阔了学生的视野，增长了见识。

再次是加强校内校外的联系。语文学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。我们要紧紧地把校内的学习与社会学习实践活动结合起来，让学生走出学校，接触社会，加强语文实践活动。如让学生到街上商铺的广告牌中找错别字；以小组为单位开展一些社会调查活动，并写出调查报告；收集整理反映家乡某一方面变化的图片、图表、文字等资料与同学交流等。在这些语文实践活动中，学生的社交能力、口头表达能力、书面表达能力、组织能力、合作能力等都得到锻炼和提高，学生学习语文的兴趣也必然会大大地增强。

四、改变评价方式

上语文课最让老师感到头疼的是学生发言不积极，课堂气氛不活跃，学生的学习积极性很难调动起来。还有一个突出的现象是，越到高年级，学生举手发言的积极性就越低。产生这种现象的一个重要原因，就是我们以往的课堂教学评价方式出了问题，很多老师在对学生的答题评价中，有意无意地挫伤了学生的学习积极性，学生怕回答错误受老师批评、同学耻笑，久而久之，再也懒得举手回答老师提出的问题。学生的自尊心是很强的，同时又是很脆弱的，不容许一点点伤害。因此，老师在对学生的学习评价中，应照顾到学生的自尊心，应以表扬鼓励为主要激励手段，绝不能打击学生的学习积极性。一是在上课时要不断地提醒学生回答问题错了没关系，只要动了脑筋，有自己的思想、见解就是最好的；二是学生对问题的不同的见解，我们加以表扬，表扬他有自己独特的见解；三是对于那些不积极发言的同学，我们要适时地为他们创造一些表现自己的机会，一旦他们开口了，我们就大加赞扬，以树立起他们的自信心。总之，对待学生的学习，我们应该以欣赏的