

# 红山文化研究

Researches on the Hongshan Culture

(上)

刘国祥 著



科学出版社

# 红山文化研究

(上)

刘国祥 著

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书系统梳理了红山文化田野考古调查和发掘材料,对红山文化发现与研究历程、类型与分期、聚落空间分布特点、布局特征、埋葬习俗、祭祀遗存、经济形态、原始宗教信仰、手工业生产的专业化与社会分工、社会分化与等级制度确立、与本地区及相关地区考古学文化关系等问题进行了深入探讨,最终确认距今 5300~5000 年的红山文化晚期晚段,辽西地区进入初级文明社会,红山文明最终形成,成为中华五千年文明的重要组成部分,对中原地区古代文明的形成和发展产生了深远影响。

本书可供考古文博界、历史学界、玉文化界、民族学与人类学界、艺术界专业人士、大专院校师生以及海内外热爱红山文化的社会人士参阅。

### 图书在版编目(CIP)数据

红山文化研究:全2册 / 刘国祥著. —北京:科学出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-03-046522-1

I. ①红… II. ①刘… III. ①红山文化—研究 IV. ①K871.134-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 285421 号

责任编辑:闫向东 刘能 / 责任校对:钟洋 张怡君

责任印制:肖兴 / 封面设计:美光设计

**科学出版社** 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

**中国科学院印刷厂** 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2015年12月第一版 开本:889×1194 1/16

2015年12月第一次印刷 印张:50 3/4 插页:18

字数:1 447 000

定价:680.00元(全2册)

(如有印装质量问题,我社负责调换)





1. 赤峰红山远景（西—东）





2. 敖汉旗兴隆洼遗址全景（航拍）





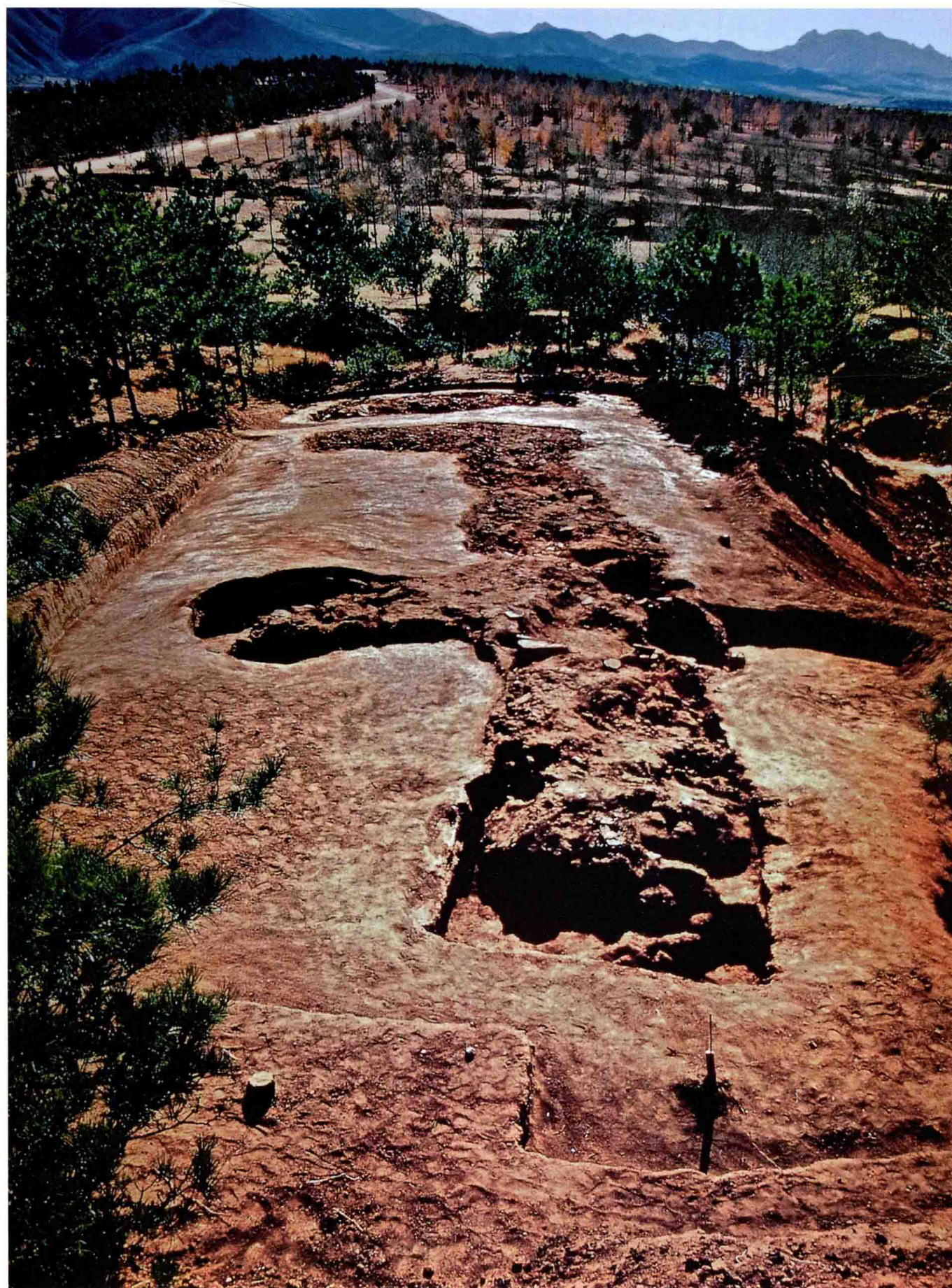
3. 敖汉旗兴隆沟遗址远景（东南—西北）





4. 牛河梁遗址周围地貌——由第十六地点远望木兰山（北—南）





5. 牛河梁遗址第一地点“女神庙”址全景（北—南）





6. 牛河梁遗址第二地点方冢与圆坛全景（南—北）





7. 牛河梁遗址第十六地点发掘现场及中心大墓 (M4) 位置 (西—东)





8. 敖汉旗城子山遗址全景（航拍）





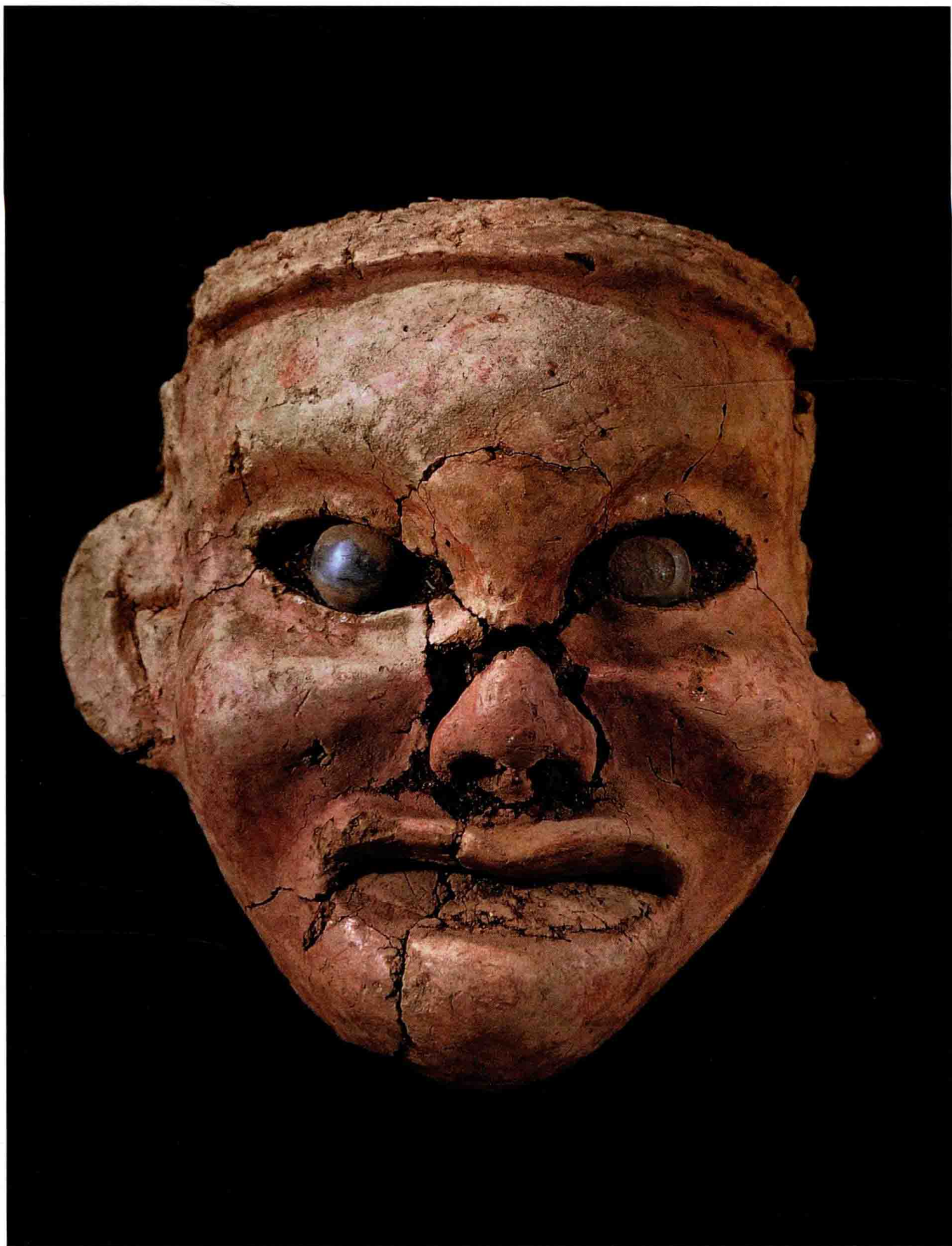
9. 本书作者与敖汉旗博物馆田彦国馆长（右）一起观摩正在修复中的陶塑人像





10. 红山文化全身陶塑人像（敖汉旗兴隆沟遗址第二地点出土）





11. 红山文化泥塑人头像（牛河梁遗址第一地点“女神庙”址出土）





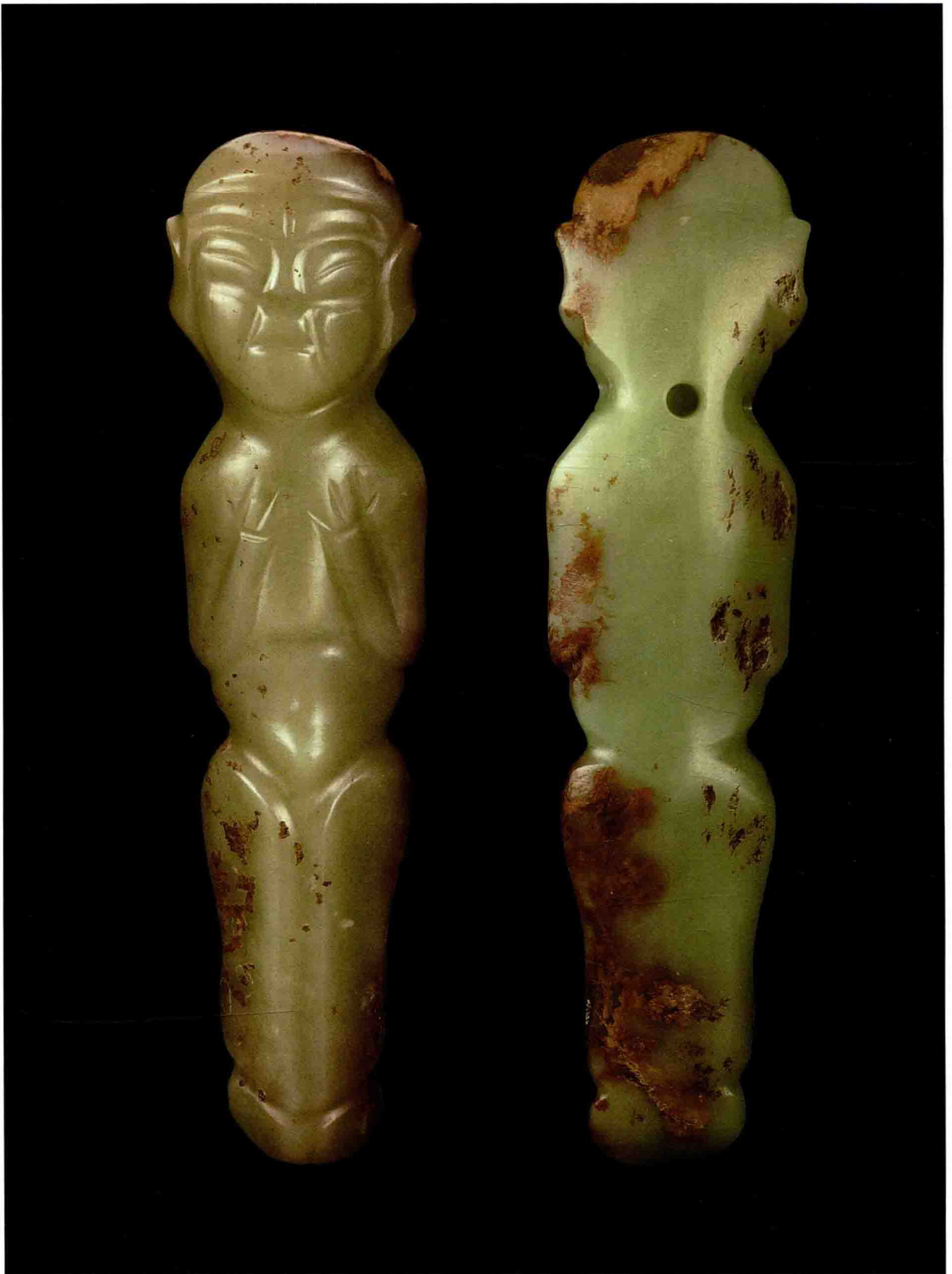
12. 红山文化石雕人头像（敖汉旗草帽山遗址出土）





13. 红山文化整身跪坐石雕人像（巴林右旗那斯台遗址出土）





14. 红山文化玉雕人像（牛河梁遗址 N16M4 出土）