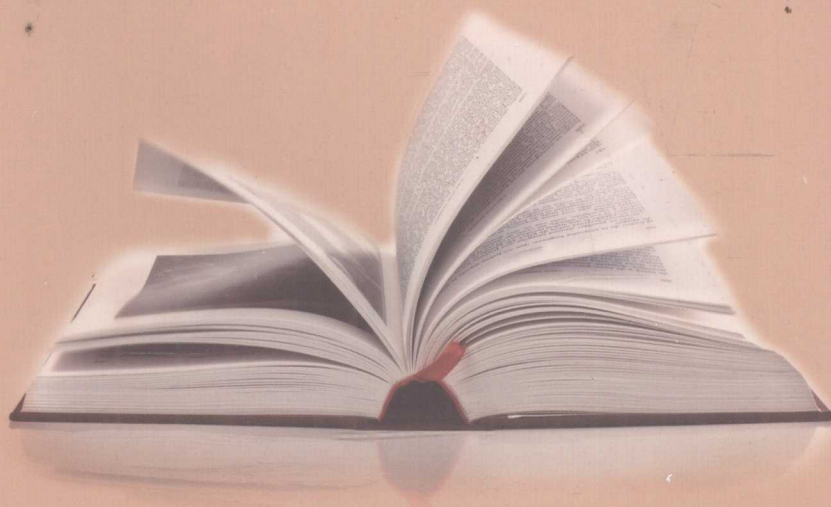




福建省高校 校训、校徽、校歌

汇编

福建省教育厅思想政治工作处 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

福建省高校 校训、校徽、校歌 汇编

福建省教育厅思想政治工作处 编



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

福建省高校校训、校徽、校歌汇编 / 福建省教育厅思想政治工作处编. —厦门:厦门大学出版社,2016.4

ISBN 978-7-5615-5884-3

I. ①福… II. ①福… III. ①高等学校—概况—福建省 IV. ①G649.285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 300046 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 黄茂林
装帧设计 李夏凌
责任文编 李小青
责任印制 许克华

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16
印张 15
插页 1
字数 310 千字
版次 2016 年 4 月第 1 版
印次 2016 年 4 月第 1 次印刷
定价 45.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

前言

党的十八大以来,习近平总书记围绕全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴发表了一系列重要讲话。这一系列重要讲话强调用民族精神和时代精神,把中华民族团结起来,建设成为一个文化共同体。在这一历史进程和时代命题中,大学作为精神的殿堂、文化的高地,无疑承担着重要的历史使命。如何建设大学文化,如何培育凝练中国特色社会主义大学精神,成为我们在传承创新优秀文化中需要思考的重要问题。

每一所大学都有其独特的大学文化和精神。而最能反映一所大学文化与精神的,就是校训、校徽和校歌。其中,校训是校园文化的灵魂,体现学校的历史传承、办学精神和价值取向;校徽是学校的办学特色和学校性质的形象体现,是学校的重要标识和名片;校歌是学校历史积淀、现实要求和未来愿景的音乐形象,具有凝聚人心、激发斗志的激励作用。高校的校训、校徽、校歌反映学校的教育理念、办学特色、历史传统和思想文化,是大学精神的显性特征,是学校历史与文化传统的浓缩。许多高校塑造大学精神,培育爱校情感,往往都是从读校训、认校徽、唱校歌入手的。好的校训、校徽、校歌,不仅是视觉、听觉形象上的传达,更是一所大学文化传统与精神价值的高度凝练,是凝聚与感召全体师生和校友的强大精神力量,它对于传承和弘扬高校优良的学术文化传统、引领校园文化繁荣发展的前进方向、增强学校的办学“软实力”等方面,都具有重要的作用与价值。

近年来,中共福建省委教育工委、福建省教育厅认真贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神,坚持以立德树人为根本任务,以社会主义核心价值观为引领,大力加强校园文化建设,推进大学文化和大学精神的建构。各高校注重挖掘校训、校徽、校歌的思想内涵,讴歌学校发展成就,反映师生精神风貌,彰显深厚的文化底蕴,推动了社会主义核心价值观在学校的落细、落小、落实。“厚德载物,止于至善”“明德至诚,博学远志”……这些承载着办学理想与价值追求的经典校训,正日益成为广大师生员工的共同价值追求。为进一步发挥高校文化传承创新的重要功能,推进社会主义核心价值观教育长效机制建设,我们在全省高校中开展了校训、校徽、校歌的征集活动,经过整理,汇编成册,呈现给大家。

我们希望,各高校以此为契机,广泛开展校训、校徽、校歌的学习宣传活动,并以

活动为载体,把社会主义核心价值观教育融入其中,引导广大教师潜心教书育人、静心治学,引导广大青年学生勤学、修德、明辨、笃实,推动形成优良的校风、教风、学风,使大学文化和大学精神成为促进大学生成长成才的重要支撑,成为推动社会进步、引领文明进程的核心力量。

福建省教育厅思想政治工作处

2016年1月

目 录

厦门大学校训、校徽、校歌	1
华侨大学校训、校徽、校歌	4
福州大学校训、校徽	8
福建师范大学校训、校徽、校歌	10
福建农林大学校训、校徽、校歌	16
福建医科大学校训、校徽、校歌	19
福建中医药大学校训、校徽、校歌	23
集美大学校训、校徽、校歌	26
闽南师范大学校训、校徽	28
福建工程学院校训、校徽、校歌	30
厦门理工学院校训、校徽、校歌	33
泉州师范学院校训、校徽	36
闽江学院校训、校徽、校歌	38
莆田学院校训、校徽、校歌	41
三明学院校训、校徽、校歌	45
龙岩学院校训、校徽、校歌	47
武夷学院校训、校徽、校歌	51
福建警察学院校训、校徽、校歌	54
福建江夏学院校训、校徽、校歌	57
宁德师范学院校训、校徽、校歌	61
仰恩大学校训、校徽、校歌	65
闽南理工学院校训、校徽	69
福州外语外贸学院校训、校徽	71
泉州信息工程学院校训	73
福州理工学院校训、校徽	74
厦门华夏学院校训、校徽、校歌	76
厦门工学院校训、校徽	79

阳光学院校训、校徽、校歌	81
福建教育学院校训、校徽、校歌	85
福建广播电视大学校徽、校歌	87
福建船政交通职业学院校训、校徽、校歌	90
漳州职业技术学院校训、校徽、校歌	94
福建信息职业技术学院校训、校徽	98
福建林业职业技术学院校训、校徽、校歌	101
泉州医学高等专科学校校训、校徽、校歌	104
闽西职业技术学院校训、校徽、校歌	108
黎明职业大学校训、校徽、校歌	111
福建水利电力职业技术学院校训、校徽、校歌	115
福建商业高等专科学校校训、校徽、校歌	118
福州职业技术学院校训、校徽	122
福建对外经济贸易职业技术学院校训、校徽、校歌	124
福建卫生职业技术学院校训、校徽	126
福建农业职业技术学院校训、校徽、校歌	128
厦门海洋职业技术学院校训、校徽、校歌	130
厦门医学高等专科学校校训	133
福建幼儿师范高等专科学校校训、校徽、校歌	134
闽江师范高等专科学校校训、校徽、校歌	138
福建电力职业技术学院校训、校徽、校歌	140
福建艺术职业学院校训、校徽、校歌	143
福建生物工程职业技术学院校训、校徽	146
福建体育职业技术学院校训、校徽	148
厦门城市职业学院校训、校徽	150
漳州城市职业学院校训、校徽	152
漳州卫生职业学院校训、校徽	154
泉州经贸职业技术学院校训、校徽、校歌	156
泉州工艺美术职业学院校训、校徽	160
三明职业技术学院校训、校徽	162
湄洲湾职业技术学院校训、校徽、校歌	164
闽北职业技术学院校训、校徽	167
宁德职业技术学院校训、校徽、校歌	169
福建华南女子职业学院校训、校徽、校歌	173

福州英华职业学院校训、校徽、校歌	176
福州科技职业技术学院校训	179
福州黎明职业技术学院校训、校徽、校歌	180
福州软件职业技术学院校训、校徽	183
厦门华天涉外职业技术学院校训、校徽	185
厦门演艺职业学院校训、校徽	187
厦门兴才职业技术学院校训、校徽	189
厦门软件职业技术学院校训、校徽	191
厦门东海职业技术学院校训、校徽、校歌	193
厦门南洋职业学院校训、校徽	196
厦门安防科技职业学院校训、校徽	198
漳州科技职业学院校训、校徽、校歌	200
漳州理工职业学院校训、校徽	203
泉州理工职业学院校训、校徽、校歌	205
泉州纺织服装职业学院校训、校徽	208
泉州华光职业学院校训	210
泉州海洋职业学院校训、校徽	211
泉州轻工职业学院校训、校徽	213
武夷山职业学院校训、校徽、校歌	215
厦门大学嘉庚学院校训、校徽、校歌	218
福州大学至诚学院校训、校徽、校歌	221
福建师范大学协和学院校训、校徽	224
福建师范大学闽南科技学院校训、校徽、校歌	226
福建农林大学金山学院校训、校徽	229
福建农林大学东方学院校训、校徽	231
集美大学诚毅学院校训、校徽、校歌	233

厦门大学校训、校徽、校歌

一、厦门大学校训

自强不息 止于至善

自强不息
止于至善

校训释义：

1921年陈嘉庚先生创办厦门大学时即把“自强不息，止于至善”定为校训。“自强不息”指自觉地积极向上、奋发图强、永不懈怠。最早见于《周易·乾》：“天行健，君子以自强不息”。

“止于至善”指通过不懈的努力，以臻尽善尽美而后才停止，也就是说不达到十分完美的境界绝不停止自己的努力。语出《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。

二、厦门大学校徽



校徽释义：

校徽图案是陈嘉庚先生创办厦门大学时确定的，沿用至今，其特定的内涵，简要说明如下：徽标圆环上方为繁体字“厦门大学”，下方为拉丁语“厦门大学”；盾形上的三颗五角星图案代表中国传统哲学中的“三才”，即所谓天然中精神的、宇宙的、人类的三大元素；盾形中心的城及城门图案象征着广纳贤才、开放办学；绶带上的“止于至善”四字为建校初期校训。

三、厦门大学校歌

厦 门 大 学 校 歌

赵元任 曲

郑贞文 词

1 = D 2/4

5 5 0 | 5 5 0 | 6 5 3 1 | 5 - | 5 2 5 | 7 7 1 |

自强！ 自强！ 学 海何 洋 洋！ 谁 与 操 铜
自强！ 自强！ 人 生何 茫 茫！ 谁 与 普 渡

7 6 5 #4 | 5 - | 5 - | 5 5 | 1 . 5 | 3 3 5 | 1 . 5 |

发 其 藏？ 鹭 江 深 且 长，致 吾 知 于
驾 慈 航？ 鹭 江 深 且 长，充 吾 爱 于

6 5 4 3 | 2 - | 2 - | 1 7 6 4 | 3 2 2 | 1 - | 1 3 5 |

无 央。 吁 嗟 乎！ 南 方 之 强！ 吁 嗟 乎！
无 疆。 吁 嗟 乎！ 南 方 之 强！ 吁 嗟 乎！

1. 6 5 5 | 1 - | 1 - :|| 2. rit. molto 1 2 1 | 1 - | 1 - ||

1. 南 方 之 强！ 2. rit. molto 南 方 之 强！

校歌释义：

厦门大学校歌于开校之前创作，由时任教务主任郑贞文作词，著名音乐家、语言学家赵元任作曲。1921年4月6日厦门大学举行开校式，学生即在大会上合唱校歌。

20世纪初叶，随着现代教育制度的诞生，我国开始兴起“学堂乐歌”，即新型学校学生们所唱的校歌。厦门大学创办伊始，陈嘉庚先生就事先计划创作校歌，将学校的校训、办学理念和宗旨融入校歌中，在举行建校仪式当天，陈嘉庚先生公布了本校歌。自此，厦门大学校歌就以其独特的个性、催人奋进的歌词、优美的旋律和雄伟的气势、激励着一代代厦大人自强不息。

歌词第一段，将学习比喻为开发宝藏。学海洋洋，有谁能用钥匙打开宝藏之门？

其意一在鼓励学生勤奋自强，依教师的指导，靠自己的努力，掌握科学的方法，发掘知识的宝藏，只有这样，才能“致吾知于无央”，永不停止学习。

其意二在阐明大学教育不应照本宣科，而应授予学生“钥匙”，教给学生正确的学习方法，引导学生自主学习，主动探索。

歌词第二段，宣扬积极处事，播撒大爱。人生茫茫，谁能用慈悲之心引导人们不断前进？

其意一在鼓励学生积极面对苍茫人生，做人应如大海扬帆，树立方向，自信自强，成为社会人才、国家栋梁，用大爱引领社会和人类的进步。

其意二在告知教师要用无私的爱去关怀、指引学生，师生共同努力，弘扬“南方之强”的精神。

华侨大学校训、校徽、校歌

一、华侨大学校训

会通中外 并育德才

会通中外
并育德才

李夏林题



校训释义：

华侨大学校训“会通中外，并育德才”确定于2010年。“会通中外”，侧重于表达治学方法，意思是会合中外文化而变通或贯通之。“并育德才”，侧重于阐明办学方针，意指育德与育才不可偏废，应当并重齐抓，使其互相促进。如果说“会通中外”讲的是如何做学问，标示师生对真理的追求，那么“并育德才”讲的则是如何育人和做人，标示师生对价值的追求。真理追求和价值追求的统一，是本校训的精华所在。

二、华侨大学校徽



校徽释义：

华侨大学校徽确定于 2010 年。

校徽为红色圆形徽章图形，以“为世界培育优秀人才，向全球传播中华文化”为立意，彰显全球化时代的华侨大学将始终秉承“为侨服务，传播中华文化”的办学宗旨和“会通中外，并育德才”的校训，全心全意培育中华儿女和世界各国人才，责无旁贷地向全球传播中华优秀传统文化。

该标志中心图案取材于中文繁体“華”字意象，构成球状经纬线，演绎成一个旋转的地球，寓意华侨大学“面向海外、面向港澳台”的办学方针和在变化的世界中谋发展的信念；典雅大方的中国红，是吉祥与活力的象征，作为校徽主色调，象征华侨大学将以无与伦比的信心和热情，把博大精深的中华文化涵养于莘莘学子心中，传播到五洲百国之域，为中华民族的伟大复兴和世界和平做出应有的贡献。

三、华侨大学校歌

一方沃土

(2015 版)

乔羽词

王世光曲

1 = $\flat$ $\frac{4}{4}$

($\dot{1}$ · $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 5 - | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 3 | 1 2 3 4) |

女高	$\left[\begin{array}{l} 5 - \underline{3} \underline{4} 5 5 3 1 - \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} 4 3 2 - \\ 5 - \underline{3} \underline{4} 5 5 3 1 - \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} 4 3 2 - \\ 5 - \underline{3} \underline{4} 5 5 3 1 - \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} 4 3 2 - \\ 5 - \underline{3} \underline{4} 5 5 3 1 - \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} 4 3 2 - \end{array} \right.$	5 - $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 5 3 1 - $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 4 3 2 -
女低		5 - $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 5 3 1 - $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 4 3 2 -
男高		5 - $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 5 3 1 - $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 4 3 2 -
男低		5 - $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 5 3 1 - $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 4 3 2 -

造 一 方 沃 土, 播 种 我 们 的 希 望。

$\left[\begin{array}{l} 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} 6 5 4 - \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \cdot \underline{6} \dot{1} - 7 - \\ 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} 6 5 4 - \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \cdot \underline{6} 6 - \sharp 5 - \\ 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} 6 5 4 - \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \cdot \underline{6} \dot{1} - 7 - \\ 1 \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} 6 5 4 - \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \cdot \underline{6} 6 - \sharp 5 - \end{array} \right.$	1 · $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 6 5 4 - $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ $\dot{1}$ - 7 -
	1 · $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 6 5 4 - $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ 6 - $\sharp$ 5 -
	1 · $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 6 5 4 - $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ $\dot{1}$ - 7 -
	1 · $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 6 5 4 - $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ 6 - $\sharp$ 5 -

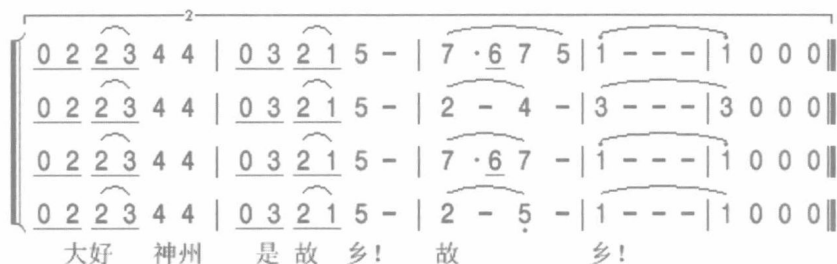
引 一 道 清 泉, 灌 溉 我 们 的 理 想。

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \dot{2} \dot{2} 7 5 - 5 \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{5} 5 \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \\ \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} 7 5 5 - 3 \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{3} 3 \underline{6} \underline{7} \underline{1} - \\ \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \dot{2} \dot{2} 7 5 - 5 \cdot \underline{4} \underline{3} \underline{5} 5 \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \\ \underline{6} \underline{6} \cdot \sharp 4 \underline{4} 5 - 5 - 3 \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{3} 3 \underline{6} \underline{7} \underline{1} - \end{array} \right.$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 5 - 5 · $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ 5 $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ -
	$\underline{6}$ $\underline{6}$ · $\underline{6}$ $\underline{6}$ 7 5 5 - 3 · $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ 3 $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ -
	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 5 - 5 · $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ 5 $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ -
	$\underline{6}$ $\underline{6}$ · $\sharp$ 4 $\underline{4}$ 5 - 5 - 3 · $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ 3 $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ -

昨 日 五 洲 四 海, 遥 遥 相 望。

$\left[\begin{array}{l} 3 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} 5 \dot{1} - 5 - 6 5 \underline{4} \underline{3} \underline{2} 1 - - - \\ 3 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} 5 3 - 3 - 4 3 \underline{2} \underline{1} \underline{7} 1 - - - \\ 3 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} 5 \dot{1} - 5 - 6 5 \underline{4} \underline{3} \underline{2} 1 - - - \\ 3 \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4} 5 3 - 3 - 2 \underline{2} \underline{5} - 1 - - - \end{array} \right.$	3 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 $\dot{1}$ - 5 - 6 5 $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ 1 - - -
	3 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 3 - 3 - 4 3 $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ 1 - - -
	3 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 $\dot{1}$ - 5 - 6 5 $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ 1 - - -
	3 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ 5 3 - 3 - 2 2 $\underline{5}$ - 1 - - -

今 日 弦 歌 声 声, 欢 聚 一 堂。



校歌释义：

华侨大学校歌《一方沃土》巧妙地将校训“会通中外，并育德才”融入歌词中，让人感受到扑面而来的四海风情和青春朝气，准确传达了华侨大学作为华侨高等学府“面向海外、面向港澳台”的办学方针和“为侨服务，传播中华文化”的办学宗旨。其旋律优美流畅，节奏工整明快，且在编曲配器上颇费功夫。整部作品和声饱满、色彩丰富、气势磅礴。2015 版校歌同时还编配了纯器乐（铜管乐）版本作为典礼、仪式等场合之用，体现校歌的庄重、恢宏。

《一方沃土》始创于 2000 年，为进一步丰富校歌的曲式和内涵，于 2015 年 9 月完成改版并正式对外发布。2015 版校歌沿用中国音乐文学学会终身主席、中国歌剧舞剧院原院长乔羽先生所作的歌词，曲作者王世光先生曾担任中国音乐家协会副主席和中央歌剧院院长。

福州大学校训、校徽

一、福州大学校训

明德至诚 博学远志

校训释义：

本校训确定于 2003 年。

“明德”出自《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”“至诚”出自《中庸》：“唯天下至诚，方能经纶天下之大经，立天下之大本，知天下之化育人。”意在强调学校办学以德为先，要发扬人们天赋的善良美德，达到才德完美无缺的最高境界；培养人要以人为本，只有天下至诚之人才能治理天下的人伦纲常，树立天下的根本视野，懂得天地的变化繁育。福州大学要求全体福大人在求学创业的道路上，时刻保持着“明德”“至诚”。

“博学远志”引自《论语》：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”勉励莘莘学子要勤奋、广博地学习，要树立远大的理想和志向，掌握知识报效祖国。

二、福州大学校徽



校徽释义：

本校徽确定于 2004 年。

“福”字吉庆祥和，为人所喜闻乐见，学位帽为高等教育之象征，二者结合构思巧妙，属性鲜明，寓意深邃，形象独特。以“福”字为主体的校徽图案突破传统篆字设计模式，阴阳和谐，疏密得宜，端庄典雅，醒目大方，宛如一位温文尔雅的饱学之士。

校徽采用单色——红色，吉祥、热情、醒目。