

贵图子
著/绘

水彩技法 完全指南

贵图子的 37 堂实用
水彩课



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

The background of the cover is a watercolor painting of a landscape. It features rolling hills and mountains in various shades of blue, green, and purple. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a textured appearance. The colors are muted and blended together, creating a sense of depth and atmosphere. The overall composition is a wide, panoramic view of a natural scene.

贵图子

音/绘

水彩技法 完全指南

贵图子的 37 堂实用
水彩课

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩技法完全指南：贵图子的37堂实用水彩课 / 贵图子著绘. — 北京：人民邮电出版社，2016.2 (2016.5重印)
ISBN 978-7-115-41087-0

I. ①水… II. ①贵… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277546号

内 容 提 要

画给存着天真的成年人，画给内心与你作伴的孩子……如《小王子》一般治愈人心的绘本插画师贵图子，与你一起将生活创作成斑斓、灵韵的水彩星球。

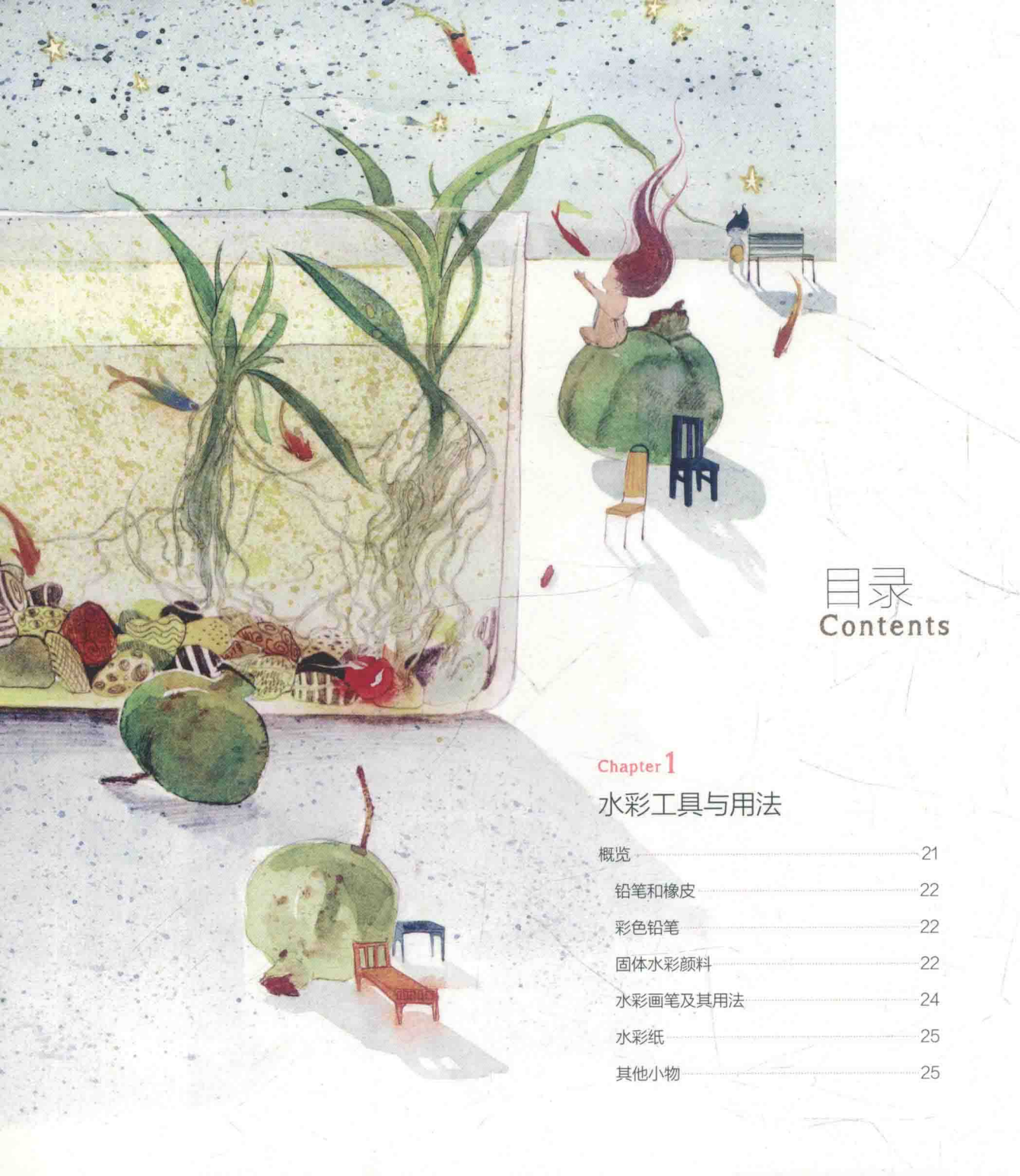
本书是一本水彩画教程书，共分4章，细细讲述了水彩画的基本技法，以及鲜果、蔬菜、花叶与花器的绘制步骤。跟随贵图子，你能感受每一颗水果的酸甜与色彩，每一片蔬菜的叶卷叶舒，每一朵花卉、每一株多肉植物的生命力。这些正是贵图子带给你除水彩之外的一些小惊喜。听听你画的那些植物、花朵向你诉说的故事，用氤氲的水彩画出你心中的一隅吧。

无论是热爱大自然的植物爱好者，还是希望体验美好生活的绘画爱好者、零基础的水彩初学者，都可以在本书中得到不小的收获。

-
- ◆ 著 / 绘 贵图子
责任编辑 易舟
责任印制 陈犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：8.2 2016年2月第1版
字数：262千字 2016年5月北京第3次印刷
-

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315



目录 Contents

Chapter 1

水彩工具与用法

概览	21
铅笔和橡皮	22
彩色铅笔	22
固体水彩颜料	22
水彩画笔及其用法	24
水彩纸	25
其他小物	25



Chapter 2

跳跃的鲜果

Lesson 1 猕猴桃	27
本节知识点 圆形物体的透视表现方法	30
Lesson 2 梨子	31
本节知识点 用牙刷喷画梨子斑点的方法	34
Lesson 3 桑葚	35
本节知识点 用水彩调色的基本方法	37
Lesson 4 火龙果	38
本节知识点 颜色之间的自然过渡	41
Lesson 5 红毛丹	42
本节知识点 白色半透明的果肉质感如何表现	44
Lesson 6 山竹	45
本节知识点 用湿画法表现肌理	47

Lesson 7 草莓	48
本节知识点 复杂结构中的高光表现	51
Lesson 8 橙子与草莓	52
本节知识点 水果与玻璃杯组合绘制时的要点	55
Lesson 9 苹果	56
本节知识点 苹果等球形物体上斑纹的画法	59
Lesson 10 车厘子	60
本节知识点 构图对画面整体的影响	63
Lesson 11 菠萝	64
本节知识点 密布而规律的起伏如何表现	66



Chapter 3

律动的蔬菜

Lesson 12 番茄	68
本节知识点 水彩的层叠画法	71
Lesson 13 冬笋	72
本节知识点 冬笋外皮纹理的绘画方法， 以纹理塑造体积	75
Lesson 14 百合根茎	76
本节知识点 百合蒜瓣状球根的颜色层次	79
Lesson 15 洋葱	80
本节知识点 水溶性彩色铅笔与 水彩配合的用法	83
Lesson 16 玉米	84
本节知识点 玉米粒的排布	87

Lesson 17 胡萝卜	88
本节知识点 小叶片的绘画表现	91
Lesson 18 卷心菜	92
本节知识点 植物叶片颜色的调配方法	95
Lesson 19 花椰菜	96
本节知识点 翻折叶片的画法	99
Lesson 20 ~ 22 蒜瓣·蒜头·生长	100
本节知识点 一颗蒜头的三个生长阶段	107
Lesson 23 ~ 26 白菜的四个生长阶段	108
本节知识点 白菜生长的四个阶段的特征	118



Chapter 4

花叶与花器

Lesson 27 玉吊钟 120

【本节知识点】 绘制玉吊钟各瓣使用的颜色 123

Lesson 28 蒂亚 124

【本节知识点】 多肉植物的绘制规律 127

Lesson 29 康乃馨 128

【本节知识点】 粉红色花卉的颜色 131

Lesson 30 桃叶鸦葱 132

【本节知识点】 倒影和投影的区别 135

Lesson 31 秘鲁百合 136

【本节知识点】 有斑点的花朵如何绘制 139

Lesson 32 鸢尾草 140

【本节知识点】 用色彩表现画面中元素的前后关系 143

Lesson 33 猫耳草 144

【本节知识点】 叶片上红绿的过渡及绿色层次的表现方法 147

Lesson 34 香槟玫瑰 148

【本节知识点】 半透明花瓣的表现方法 151

Lesson 35 月季 152

【本节知识点】 重瓣花卉的绘制要点 155

Lesson 36 大岩桐 156

【本节知识点】 大岩桐花朵的绘画细节 159

Lesson 37 西梅与青花瓷 160

【本节知识点】 知识延展：青花小盏的绘制方法 163



The background of the book cover is a watercolor painting of a vast, undulating landscape. The colors are muted and earthy, featuring shades of purple, blue, green, and brown. The brushstrokes are visible, creating a textured, layered effect that suggests rolling hills and valleys. The overall mood is serene and atmospheric.

贵图子

著/绘

水彩技法 完全指南

贵图子的 37 堂实用
水彩课

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

水彩技法完全指南：贵图子的37堂实用水彩课 / 贵图子著绘. — 北京：人民邮电出版社，2016.2（2016.5重印）
ISBN 978-7-115-41087-0

I. ①水… II. ①贵… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277546号

内 容 提 要

画给存着天真的成年人，画给内心与你作伴的孩子……如《小王子》一般治愈人心的绘本插画师贵图子，与你一起将生活创作成斑斓、灵韵的水彩星球。

本书是一本水彩画教程书，共分4章，细细讲述了水彩画的基本技法，以及鲜果、蔬菜、花叶与花器的绘制步骤。跟随贵图子，你能感受每一颗水果的酸甜与色彩，每一片蔬菜的叶卷叶舒，每一朵花卉、每一株多肉植物的生命力。这些正是贵图子带给你除水彩之外的一些小惊喜。听听你画的那些植物、花朵向你诉说的故事，用氤氲的水彩画出你心中的一隅吧。

无论是热爱大自然的植物爱好者，还是希望体验美好生活的绘画爱好者、零基础的水彩初学者，都可以在本书中得到不小的收获。

-
- ◆ 著 / 绘 贵图子
责任编辑 易舟
责任印制 陈犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：8.2 2016年2月第1版
字数：262千字 2016年5月北京第3次印刷
-

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

自序

在本书的开篇，先做一个自我介绍吧——我是一名职业插画师、绘本作者，长期从事插图和绘本的创作。这类艺术创作，除了绘画本身，更需要的是创意和对文字故事的理解力。我一直自诩为重心法而轻技法的插画师。

2014年秋天，我创办了“贵图子水彩研习班”。为了教给学生更容易掌握的水彩绘画方法，我在长期的绘画实践的基础上开始钻研水彩技法。水彩班的学生陆续增加，每个学生都是带着期望来，而学习成果往往超过预期。我开始在一次次教学反馈中总结讲授经验，同时，我意识到这些方法可以帮助更多的水彩画爱好者以更轻松的方式走进水彩的世界。最终，我下定决心，暂停手头的绘本创作任务，全心全意地开始编写一本适合大多数水彩爱好者的教程。

本书的第1章是我日常使用的水彩画材的介绍及其使用方法。

第2章安排了水果的绘制方法，因为水果的颜色最为多彩，且形态相对简单。在这一章节里读者可以学习到水彩的基本调色方法、湿画法、弹画法、塑造体积感的方法等。

在掌握第2章的内容之后，第3章我安排了蔬菜的绘制方法，读者会学习到更高级、更微妙的调色方式。以绿色为例，通过颜料盘里的群青、普蓝、湖蓝、赭石、中黄、柠黄等不同颜料，依照不同比例和水量，可以调和出各种层次和色相的绿色。

而第4章介绍的是花卉、枝叶与花器的组合表现方式。

这三个章节的三十多个案例中，我在讲解绘画步骤之外，也在每个实例的最后安排了非常实用的绘画技法作为知识点补充。我想，只有在实践中学习这些方法，才能够更加牢固地掌握它们。同时，我也总结出了在实际教学中学生们容易出现的问题或者难以理解的部分，对这些问题都有针对性的重点讲述。

贵图子
二〇一五年
十月十日



选自原创短篇绘本故事
《那年夏天，四叶草》

有些小人会住到蓝裙子上去

她的裙子上布满了开着小白花的蓝色高草

爬上她的裙子就好像踏进了仙境里的草原



选自原创短篇绘本故事
《仙女的裙摆》



暴躁仙女的裙摆里藏了月亮
她的一举一动都轻柔起来
生怕动作一大月亮就从她的裙摆里滚出来
人们远远看见她，会以为是个行走的灯笼

选自原创短篇绘本故事
《仙女的裙摆》

平日里
捡起一条有茶味的鱼放进茶杯
看着鱼在杯中绕着圈游泳
把水染上茶味之后再“扑腾”一声从水杯里
跳出去
水城的生活就像这样的一杯鱼茶
鲜香清润，滋滋有味



《花叶络石》



在花鸟市场
一眼看见一株色彩斑斓的植物
被种在旧酒瓶里
问了花贩
这是花叶络石
越是晒太阳
叶片的颜色越艳丽



我们看不见风
但是它来的时候
总能被人发现

《风》



选自原创绘本故事
《拾到星一角》